Collection H. HÉRELLE

P. 32.379

--- LE GRAND ORGUE ---

Sei Fioretti

Pages d'Orgue

PAR

Ch. TOURNEMIRE

ORGANISTE de la BASILIQUE Sainte CLOTILDE, Paris.

2e CAHIER

PHILIPPO, Editeur 24, Boulevard Poissonnière --- PARIS

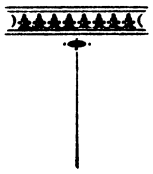
Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays

Imprimé en France

CH. TOURNEMIRE

Sei Fioretti

Pages d'Orgue



PHILIPPO, Editeur 24, Boulevard Poissonnière --- PARIS

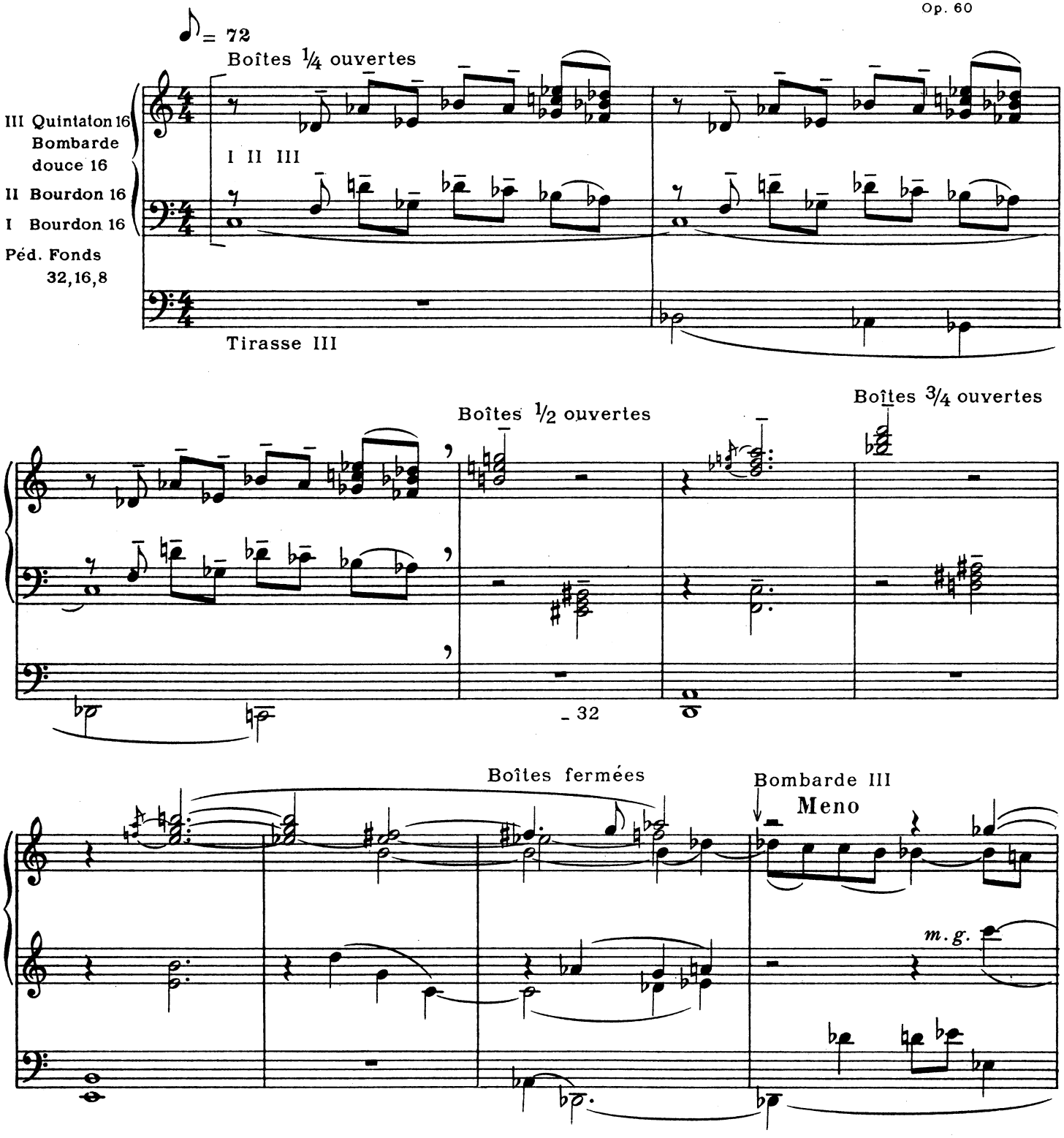
LE GRAND ORGUE
N° 40
COLLECTION DE MUSIQUE ANCIENNE ET MODERNE

Sei Fioretti

Au Rév. Father LAMBERT de St Paul.
Organiste du Mt Carmel, Palestine.

IV

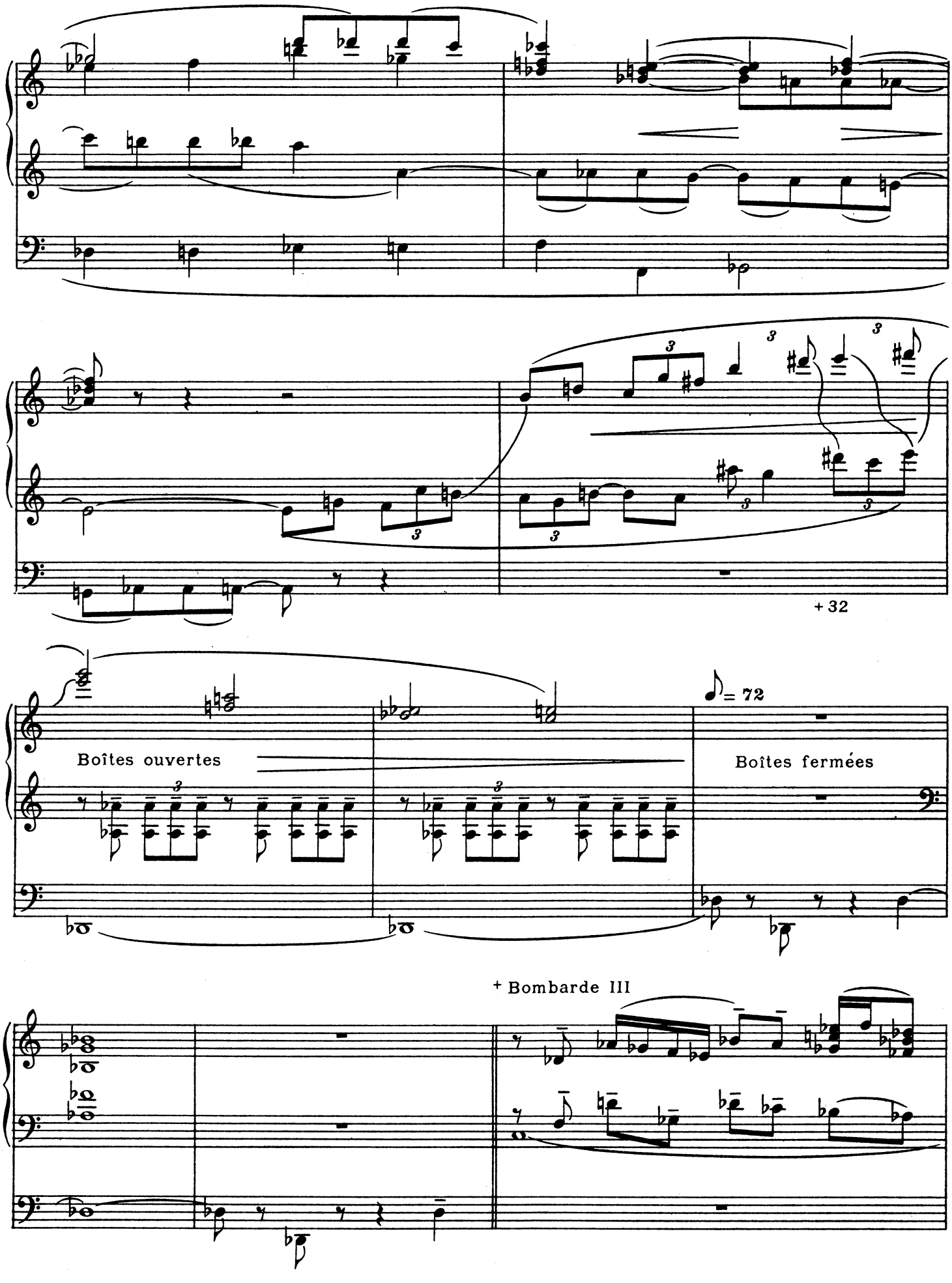
Ch. TOURNEMIRE
Organiste de la Basilique
Sainte Clotilde, Paris.
Op. 60

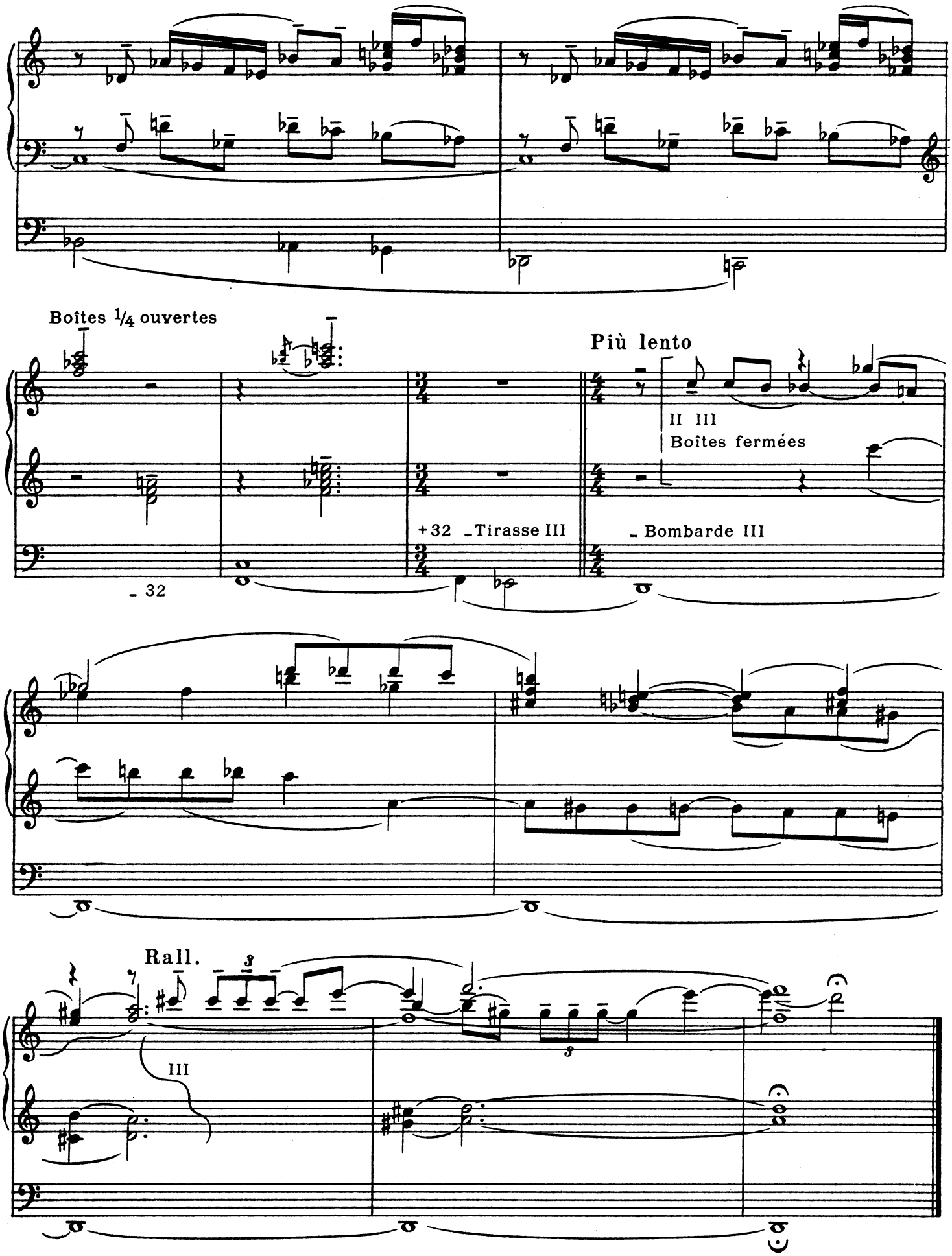


L. PHILIPPO Editeur
24, Bd Poissonnière, Paris.

P. 2379

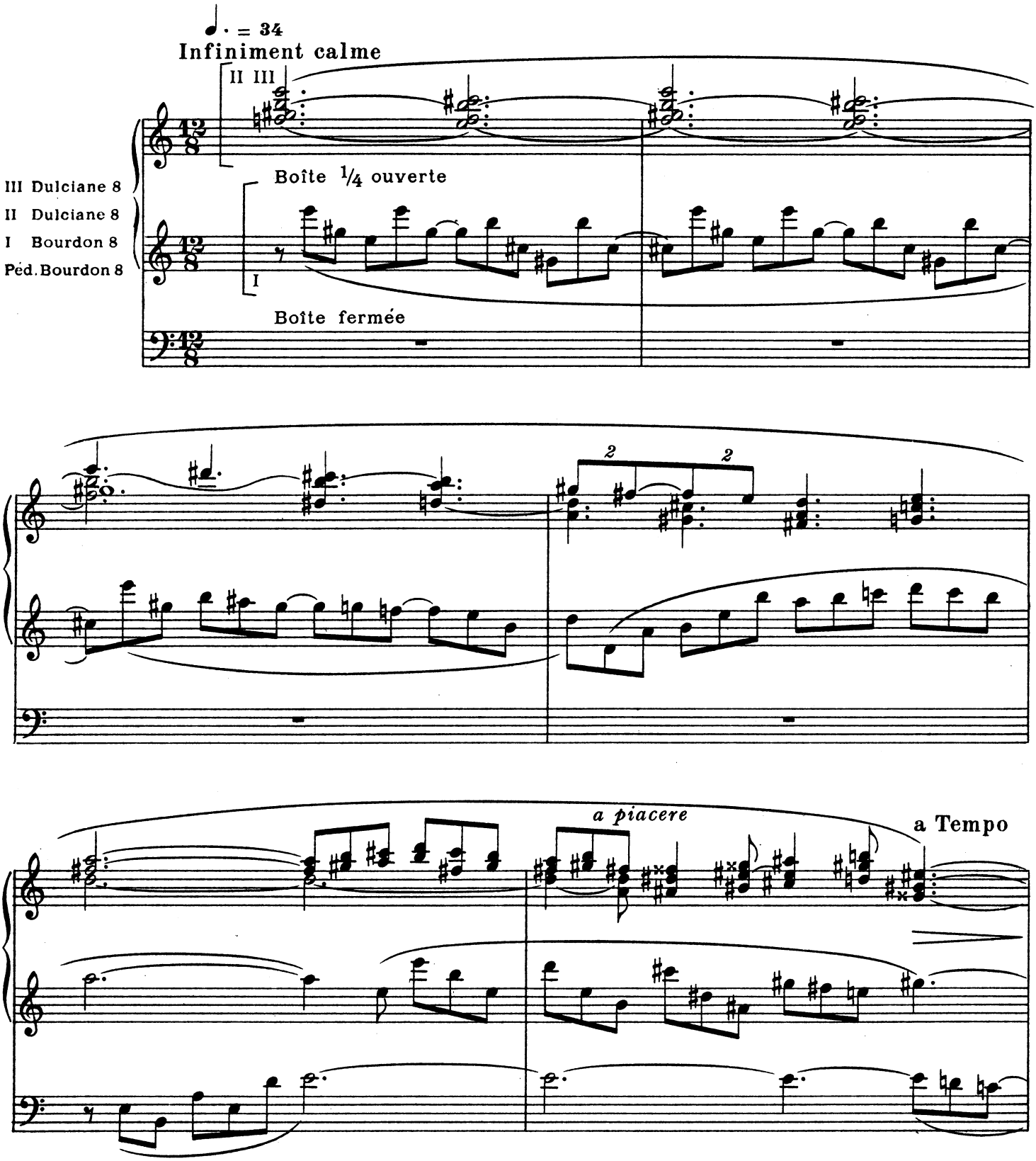
Tous droits d'édition, d'exécution de reproduction
& d'arrangements réservés pour tous pays


+ 32
Boîtes ouvertes
♪ = 72
Boîtes fermées
+ Bombarde III

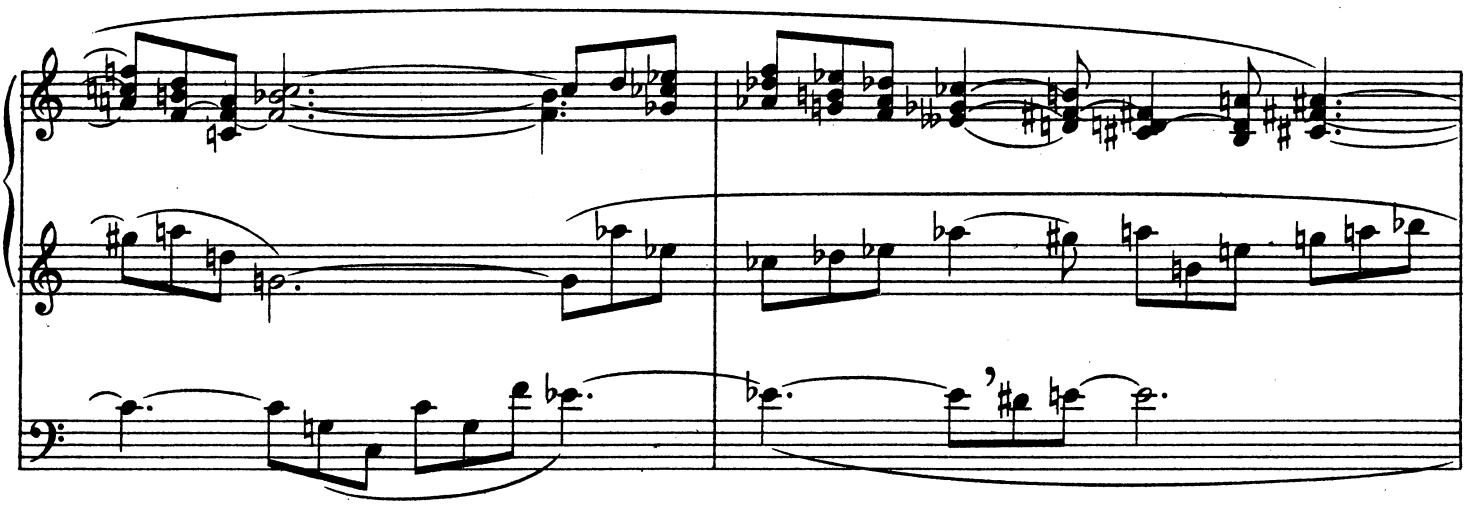

Boîtes 1/4 ouvertes
Più lento
II III
Boîtes fermées
+32 _Tirasse III
_ Bombarde III
_ 32
Rall.
III

V

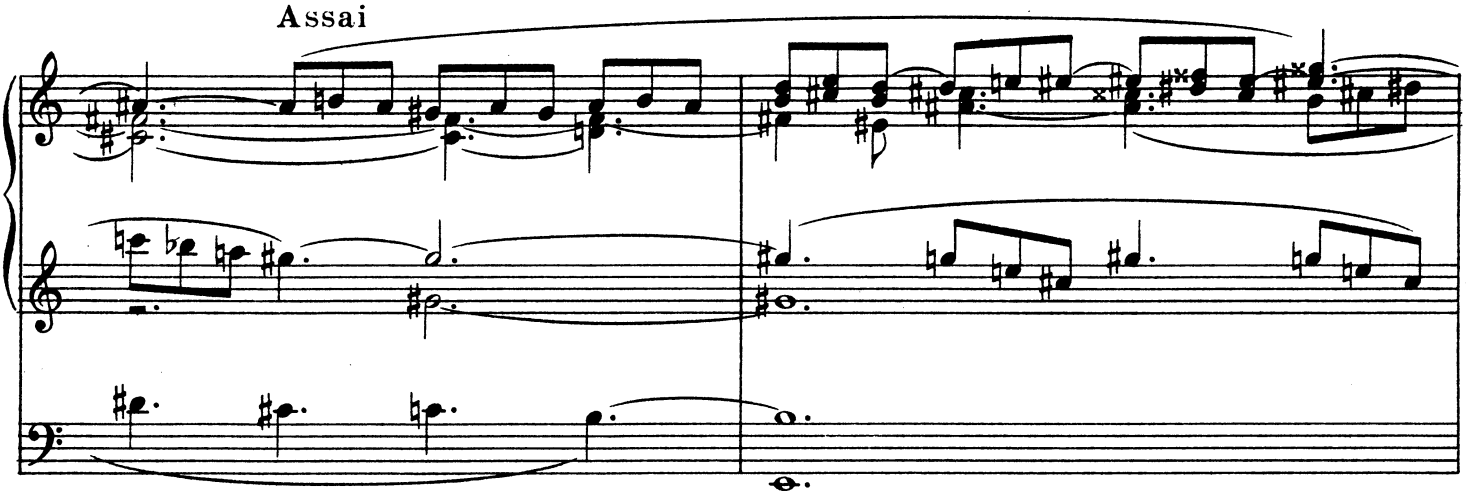
A son ami Paul MARCILLY
Organiste de N.D. d'Auteuil



Boîte fermée

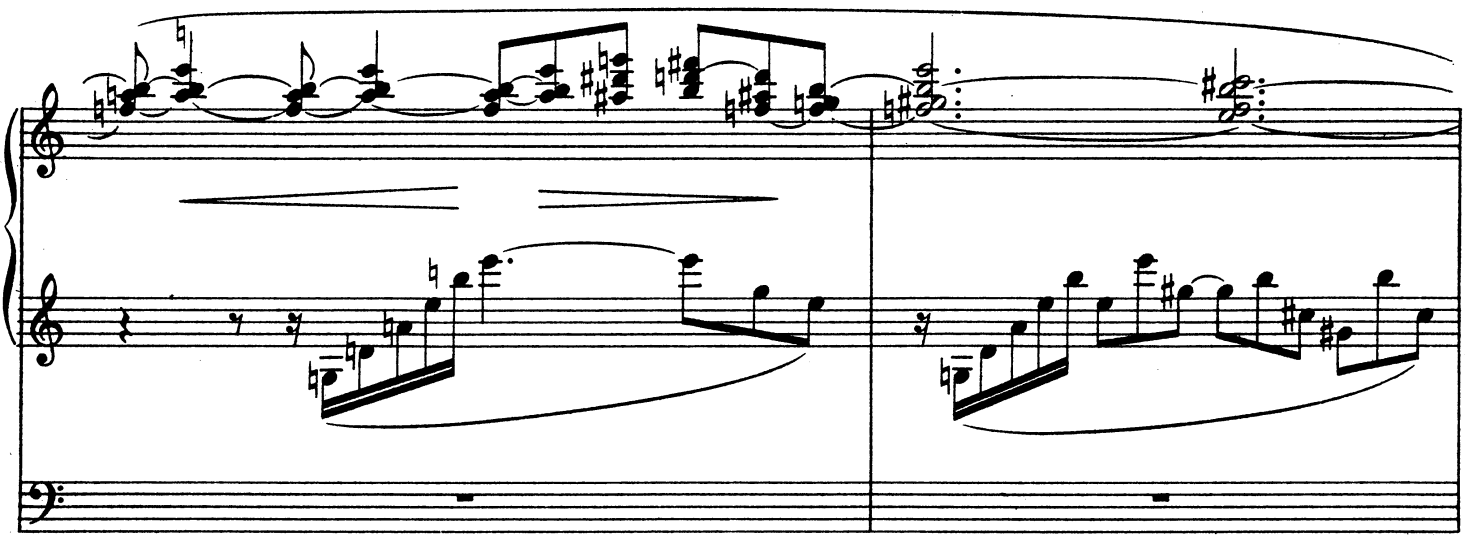


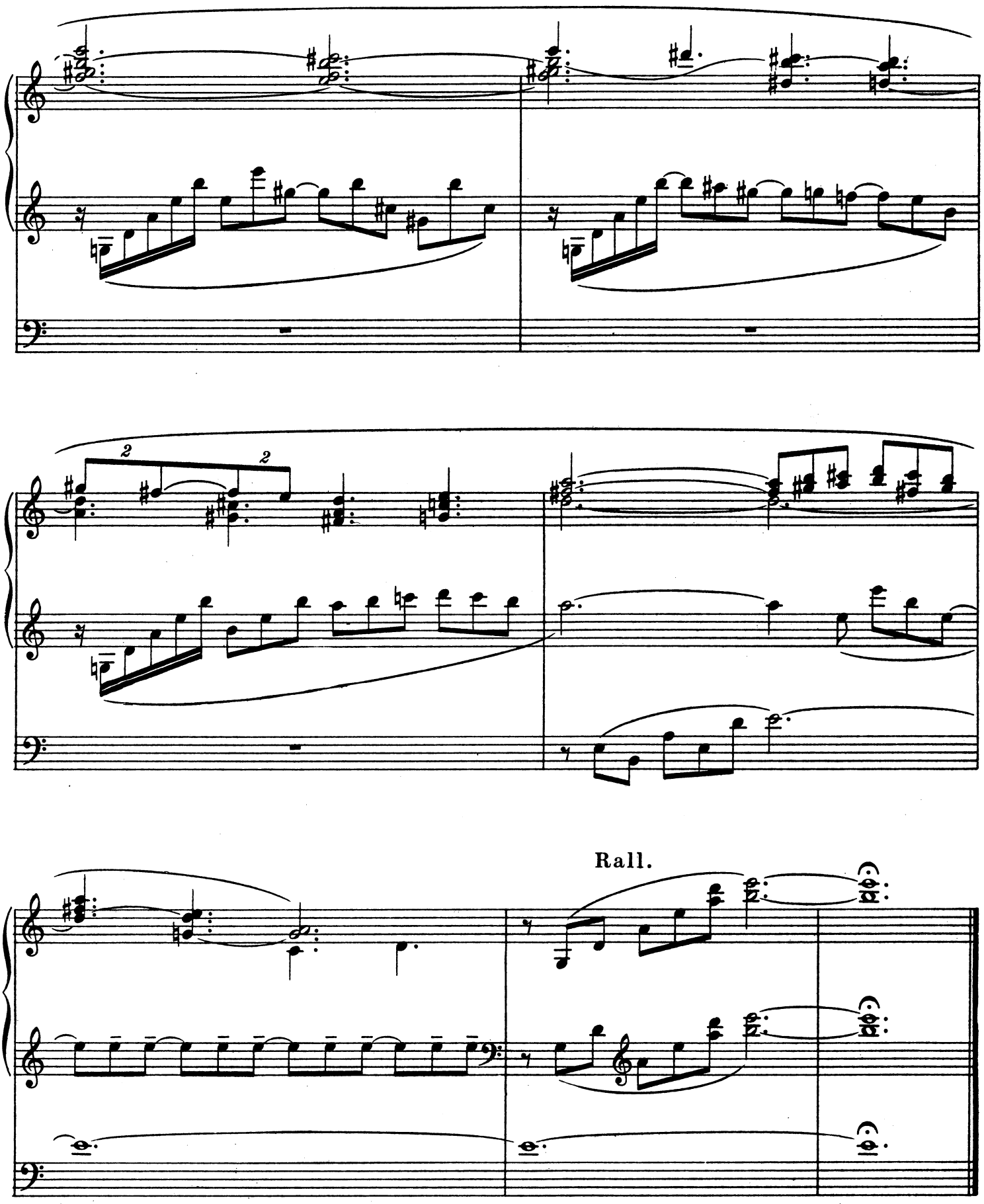
Assai



a Tempo

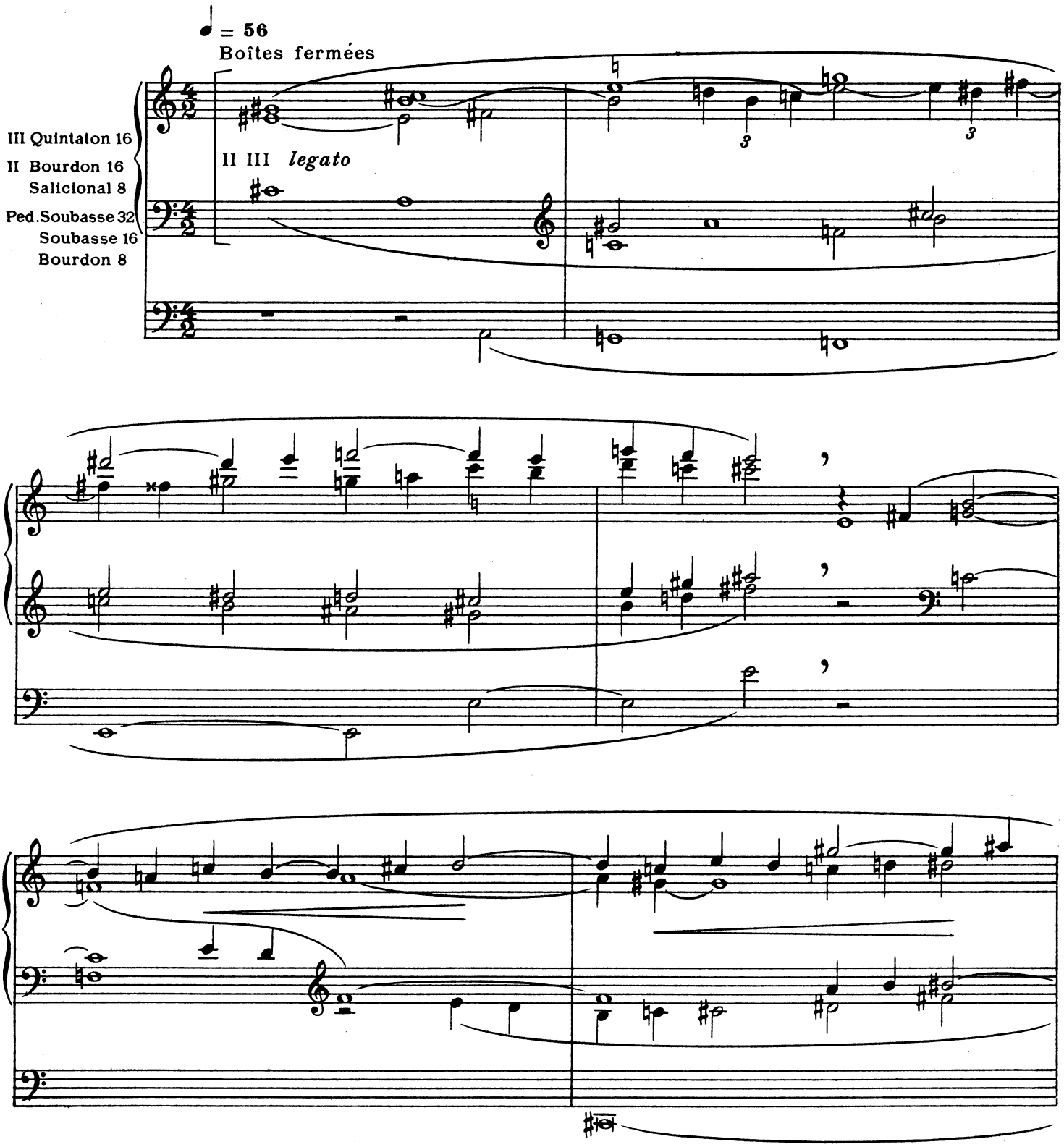
a piacere




2
2
Rall.

VI

A son ami LENORMAND
Organiste de la Cathédrale de Mâcon



Boîtes fermées

sempre legato

- 32

Meno

au III, + Voix céleste + Gambe 8

a Tempo

III

Poco animato

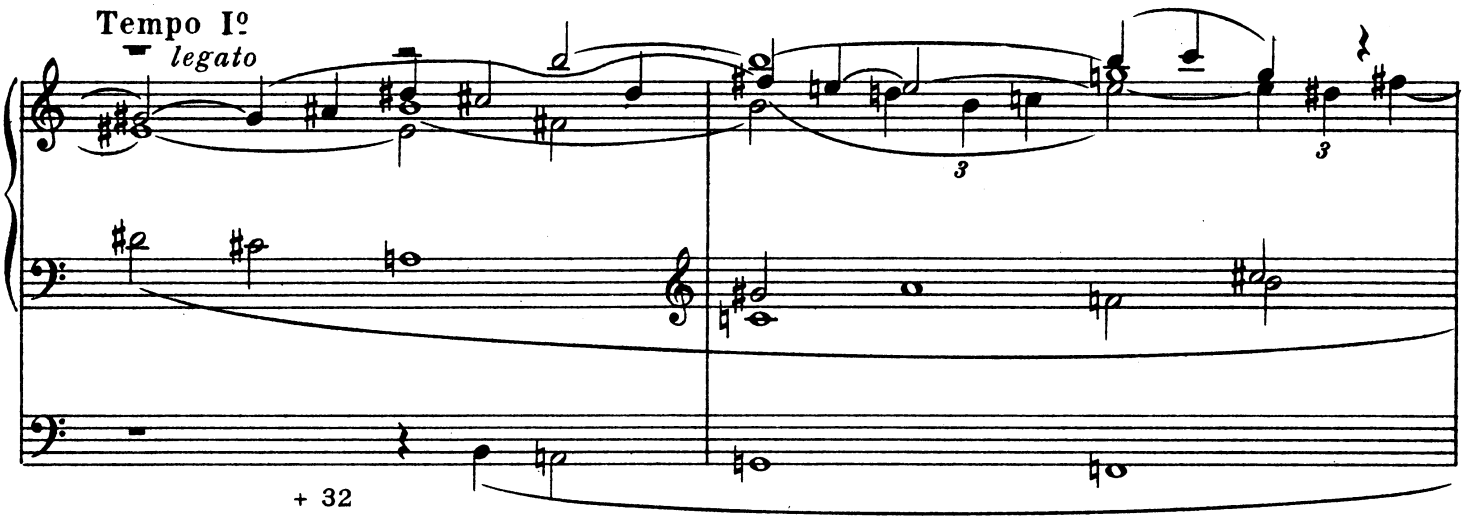
Boîte III
½ ouverte

II III

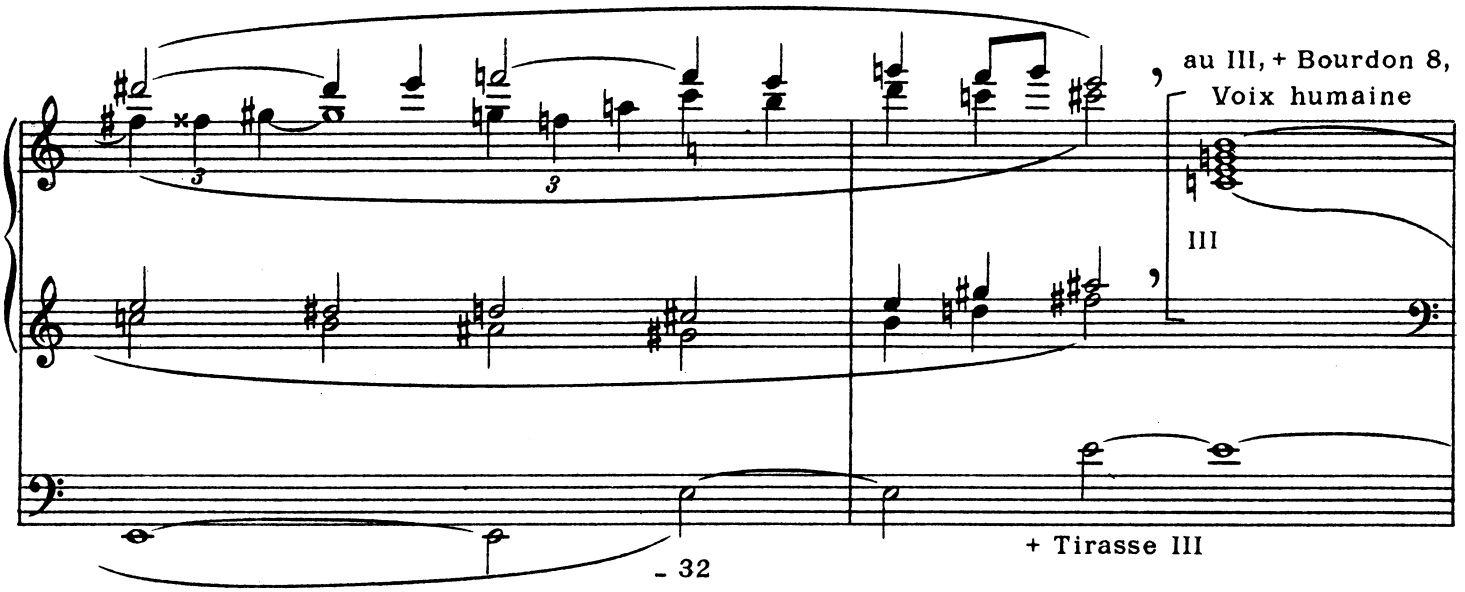
Boîte III fermée

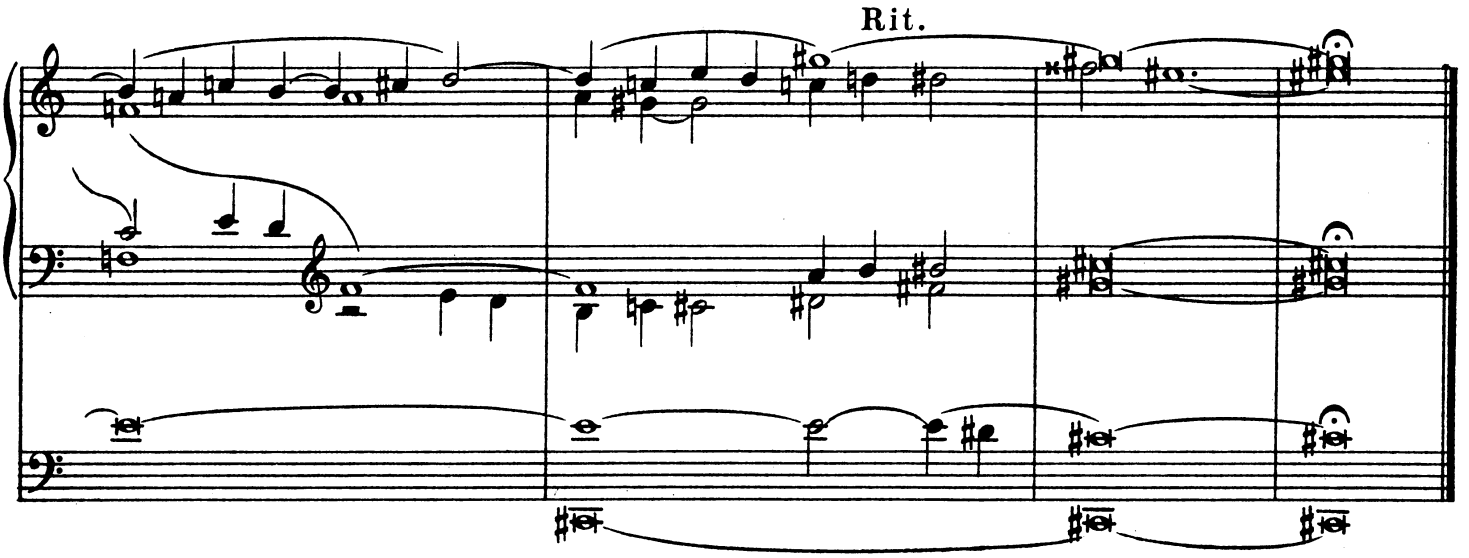
Tempo I°

legato



+ 32





Imp. CAVEL & Cie Paris

Collection du "GRAND ORGUE"

Cette Collection est formée avec les œuvres publiées dans la Revue trimestrielle "LE GRAND ORGUE" et tirées à part.

SÉRIE MODERNE

Nos		Net
1	MALEINGREAU (P. DE). **Deux Pièces** I. Post partum Virgo. — II. Ego sum panis vivus.	
2	NIVERD (L.). **Suite complète** *a*) Marche *b*) Légende *c*) Pastorale *d*) Elégie *e*) Choral *f*) Mouvement perpétuel	
3	QUEF (CH.). **Communion**	
4	MANIÈRE (L.). **Cantabile**	
5	POTIRON (H.). **Petite Suite** (Prélude, Canon, Fugue), sur *"Puer natus in Béthléem"*	
6	ALAIN (A.). **Andante**	
7	MALEINGREAU (P. DE). **Élévations liturgiques**	
8	PONIRIDY (G.). **Offertoire**	
9	ARSCOT (F.). **Lamento**	
10	TOULEMONDE (A.). **Pastorale**	
11	BUCCIALI (J.). **Communion-Prière**	
12	MALEINGREAU (P. DE). **Messe de Pâques** (Introït ; Offertoire ; Communion ; Sortie)	
13	STALIN (G.). **Élégie**	
14	GROSJEAN (E.). **Canon**	
15	DEVERNAY (E.). **Fantaisie sur des Noëls**	
16	VIVET (A.). **Marche triomphale**	
17	PILLARD (A.). **Élévation**	
18	PLUM (J.-M.). **Trois Pièces** I. Prélude bref. — II. Andantino (Offertoire). III. Intermezzo (Sortie).	
19	JACQUEMIN (C.). **Tableaux de Pélérinage** I. Noël ardennais.— II. Avioth.— III. Orval.	
20	MALEINGREAU (P. DE). **Méditation pour le temps Pascal**	
21	TRIDEMY (A.). **Pièce funèbre**	
22	MANIÈRE (L.). **Prélude**	
23	PLUM (J.-M.). **Deux Pièces** I. Offertoire. — II. Grand chœur.	
24	GROSJEAN (E.). **Memento**	
25	TRIDEMY (A.) **Prélude Symphonique**	
26	COLLIN (C.-A.). **Offertoire pour la fête de Noël**	

Nos		Net
27	BUCCIALI (J.). **Invocation**	
28	ALAIN (A.). **Scherzo**	
29	PAPONAUD (M.). **Toccata**	
30	SERGENT (M.). **Pastorale**	
31	TRIDEMY (A.). **Offertoire sur "O Filii"**	
32	FLEURY (A.). **Prélude et Fugue**	
33	MANIÈRE (L.). **Berceuse**	
34	SERGENT (M.). **Élégie**	
35	MARTY (A.) **Offertoire pour la fête de l'Immaculée Conception**	
36	COLLIN (C.-A.) **Cantabile**	
37	DEVERNAY (E.) **Le Miracle de la Tempête**	
38	TOURNEMIRE (CH.). **Sei Fioretti** (1re Série)	
39	GAUTHIEZ (C.). **Thème et Variations,** complet I. Thème (Entrée) II. Variation I (Offertoire) III. Variation II (Élévation) IV. Variation III (Sortie)	
40	TOURNEMIRE (CH.). **Sei Fioretti** (2e Série)	
41	MARTY (A.). **Pour la Pentecôte** (Offertoire)	
42	LAPEYRE (J.). **Gloria in excelsis,** fugue libre	
43	PLUM (J.-M.) **Prière,** en forme de canon	
44	SCEATS (G.). **Tema ostinato**	
45	PLUM (J.-M.) **Sursum corda**	
46	COLLIN (C.-A.). **Esquisse Pastorale**	
47	LANGLAIS (J.). **Hymne d'actions de grâces "Te Deum"**	
48	FLEURY (A.). **Postlude**	
49	TRIDEMY (A.). **Offertoire sur "Adeste fideles"**	
50	LINGLIN (M.). **Paraphrase sur "Il est né le Divin enfant"**	
51	LANGLAIS (J.). **Mors et Resurrectio**	
52	RIBOLLET (A.). **Prélude I**	
53	TACONET (G.). **Prélude et Fugue**	
54	PIÉDELIÈVRE (P.). **Suite Grégorienne :** I. Hæc Dies II. Virgo dei genitrix III. Factus es repente	

PHILIPPO, Editeur 24, Boulevard Poissonnière --- PARIS