

N^o 88. Vater unser im Himmelreich. Auf Toccata-Manier.Ebendaher, N^o 40, 1^{te} Abth.

(Pedal.)

*)

*) Die Abkürzung dieser Note beweist, dass der Componist das Pedal nicht als unentbehrlich angesehen wissen wollte, wiewohl die tiefste Stimme offenbar Pedal-gemäss gedacht ist.

