Sechs Choräle

mit zwei-, drei- und vierstimmigen Veränderungen

für angehende Orgelspieler, zum Gebrauch beim öffentlichen

Gottesdienste, wie auch überhaupt zum Studium im Orgelspielen

Componirt

von

CH. H. RINK.

27tes Werk der Orgelstücke.

Op: 77.

Preis 4 Frs.

Bonn u. Cöln bei N. Simrock.

Eigenthum des Verlegers.

2341.

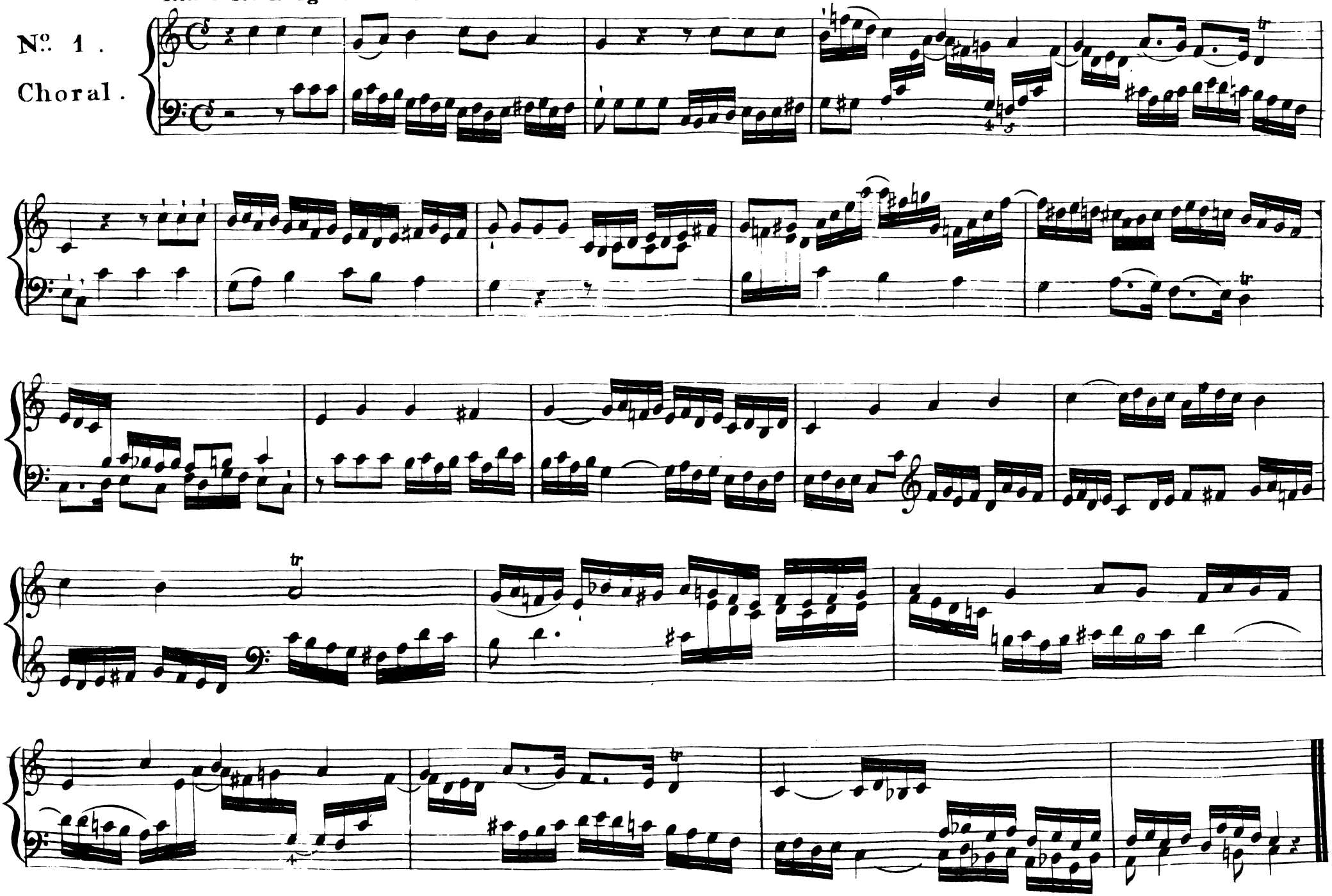
Um den mehrfach ausgesprochenen Wünschen und Auffoderungen einiger Freunde des Orgelspieles zu entsprechen, habe ich mich zur Herausgabe von 24 bis 30 Chorälen mit Veränderungen entschlossen. Sie werden in halbjährigen Hefften erscheinen und 2, 3, 4 auch einige 5 stimmige Bearbeitungen enthalten. Die zwei und dreystimmigen, ohne Pedal gesetzt, sollen hauptsächlich Anfängern zur Uebung in dem gebundenen Spiel dienen; Der einfache Choral mit leichten Zwischenspielen kann vorzugsweise beym Gottesdienste und zur Leitung des kirchlichen Gesanges gebraucht werden, alle übrigen Veränderungen sind für weitere Uebungen so wie zu Vorspielen bestimmt. Möge die gute Absicht, welche ich bey diesem Unternehmen vor Augen habe überall erreicht und nirgends verkannt werden.

Der Verfasser.

Ein feste Burg ist unser Gott. A 2 Voci. Manual.

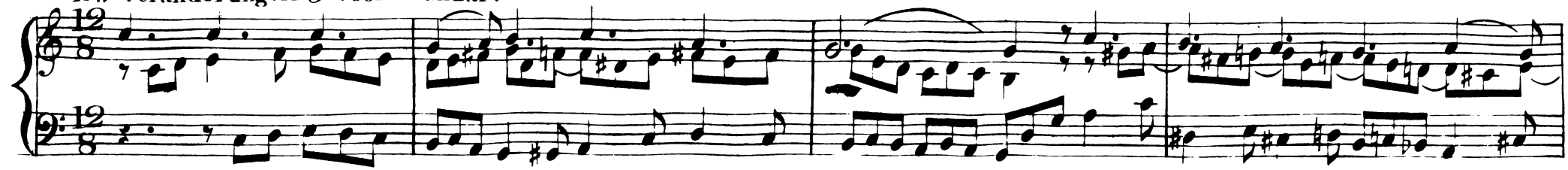
No. 1.

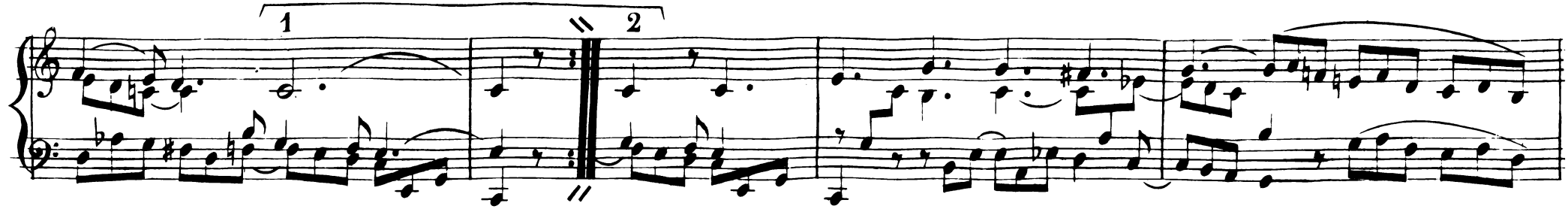
Choral.

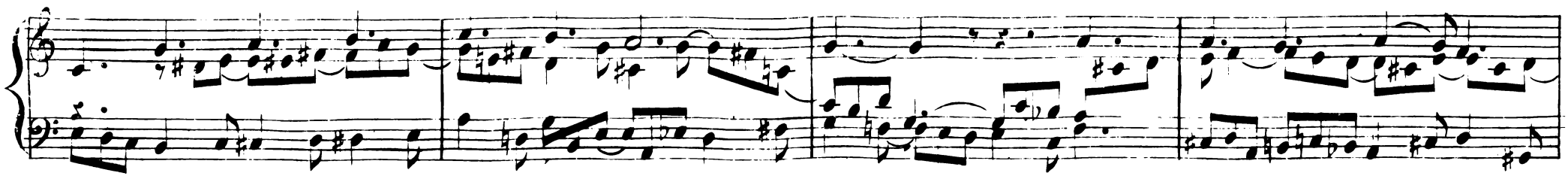


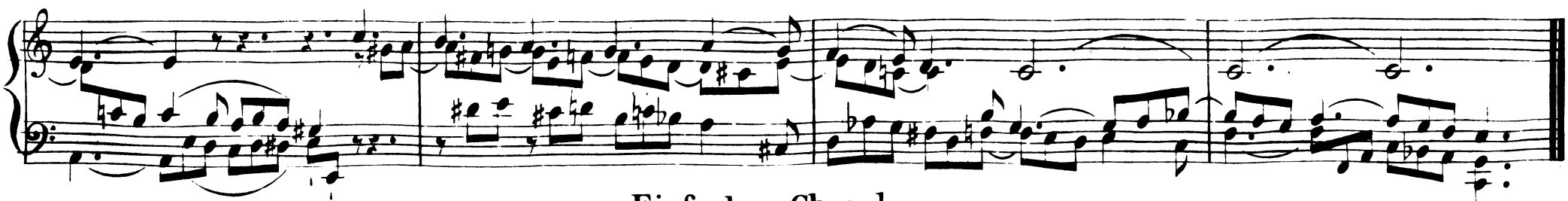
Mit starken Stimmen.

IIte Veränderung. A 3 Voci. Manual.



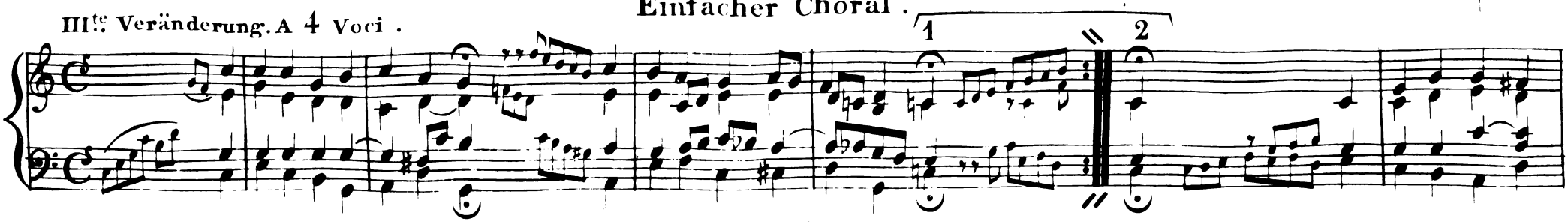






Einfacher Choral.

IIIte Veränderung. A 4 Voci.



IVte Veränderung.

Mit starken Stimmen.

1

2

Man:

Ped:

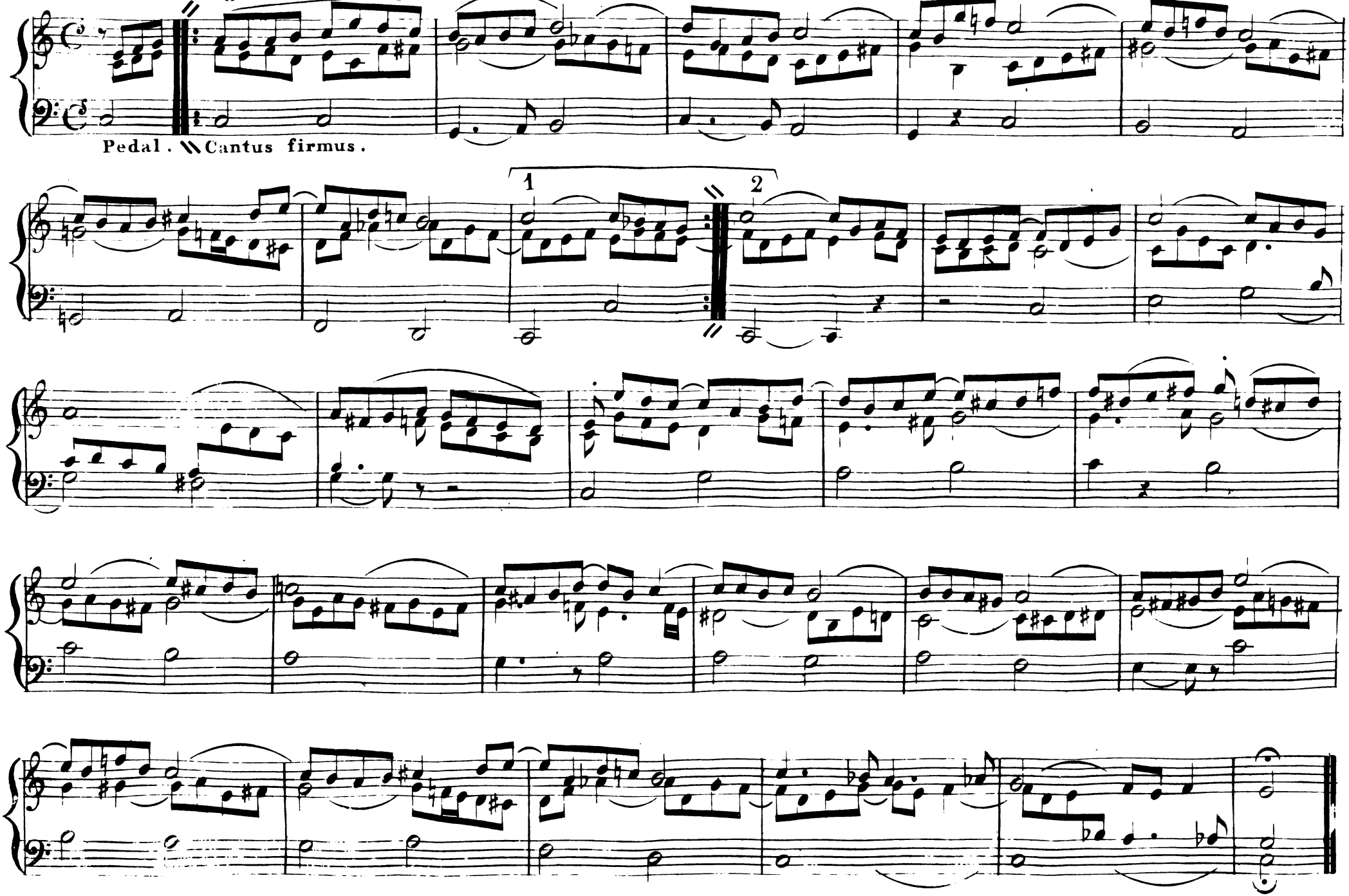
Ped

Ped

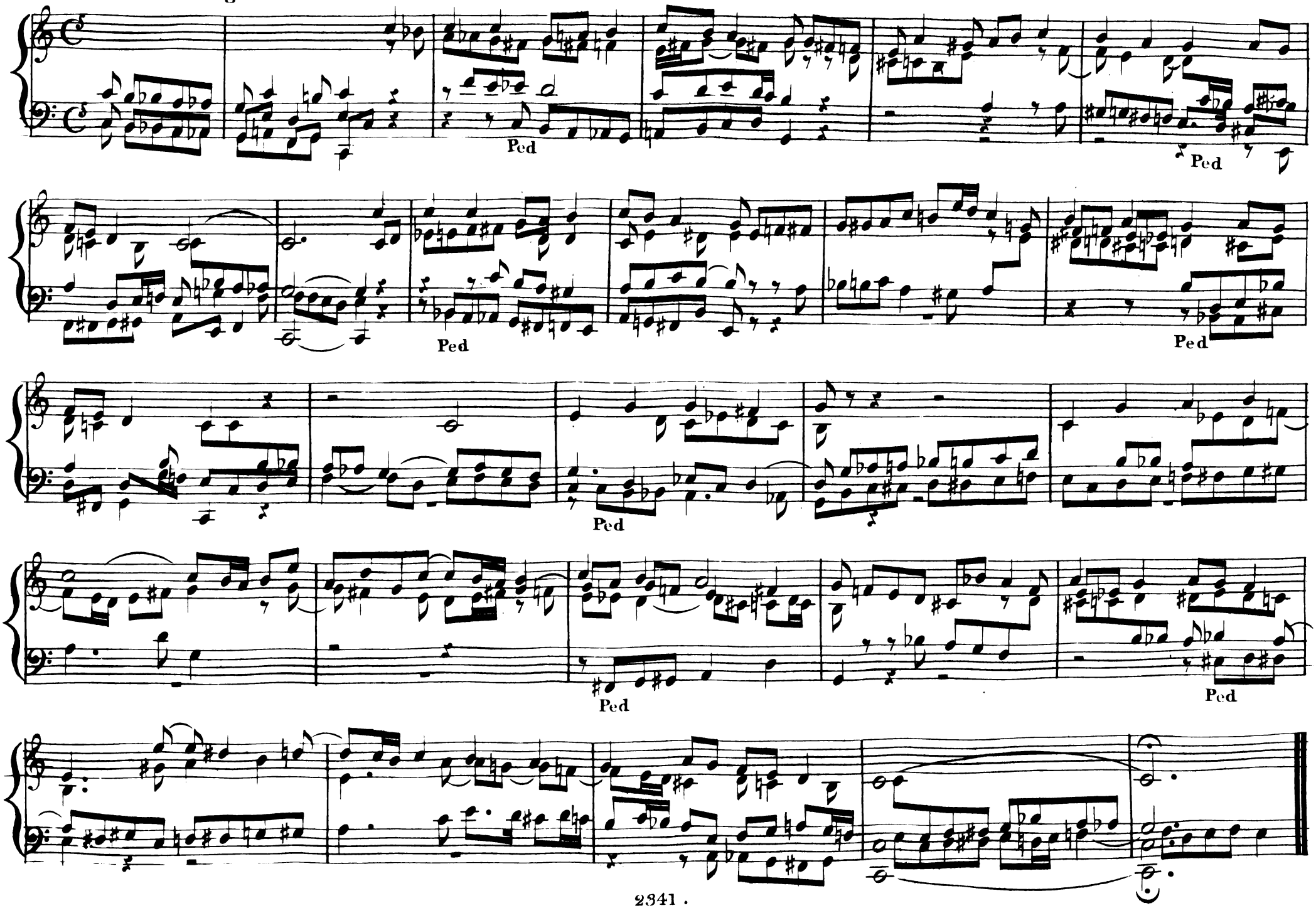
Ped

Für 2 Claviere und Pedal.

Vte Veränderung. A 3 Voci.



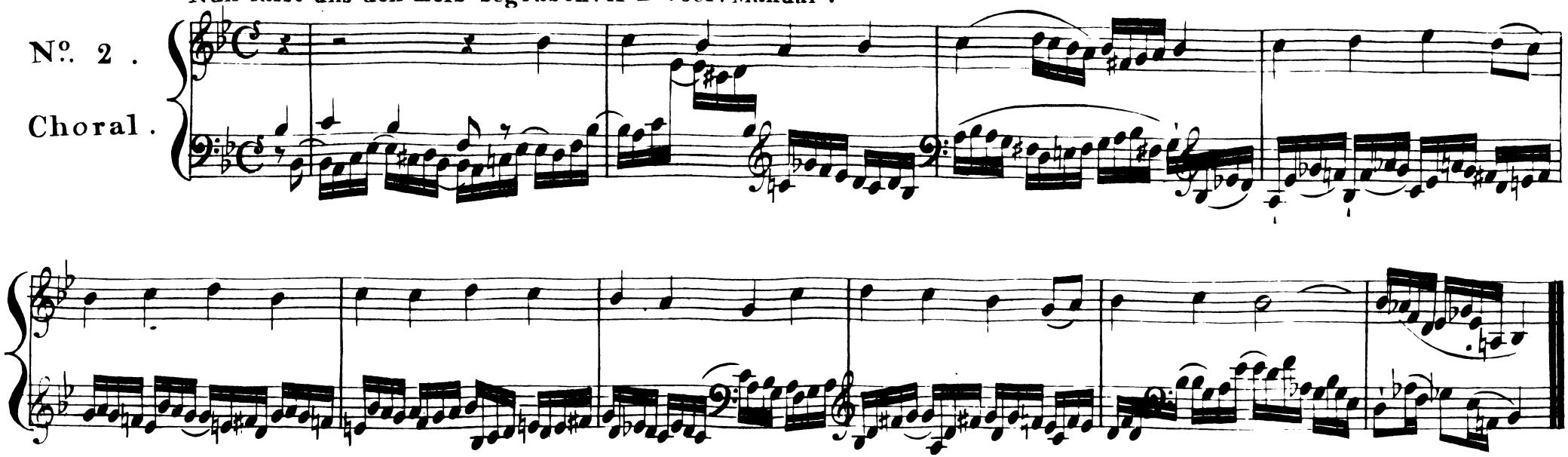
Für volle Orgel.



Nun lasst uns den Leib begraben. A 2 Voci. Manual.

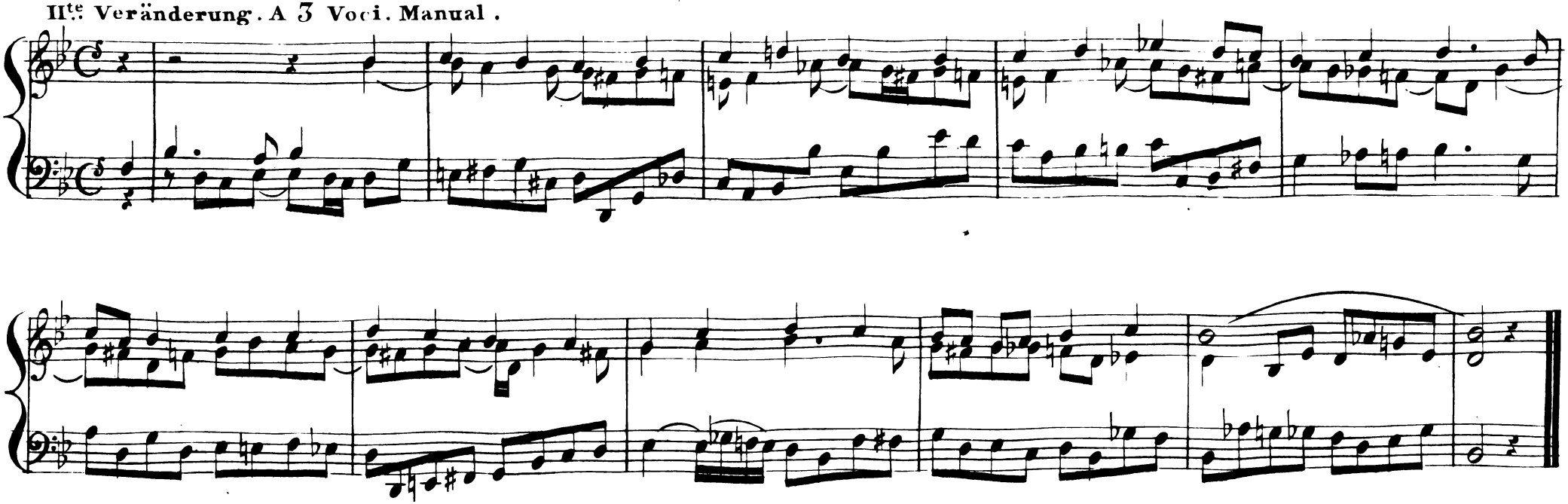
No. 2.

Choral.

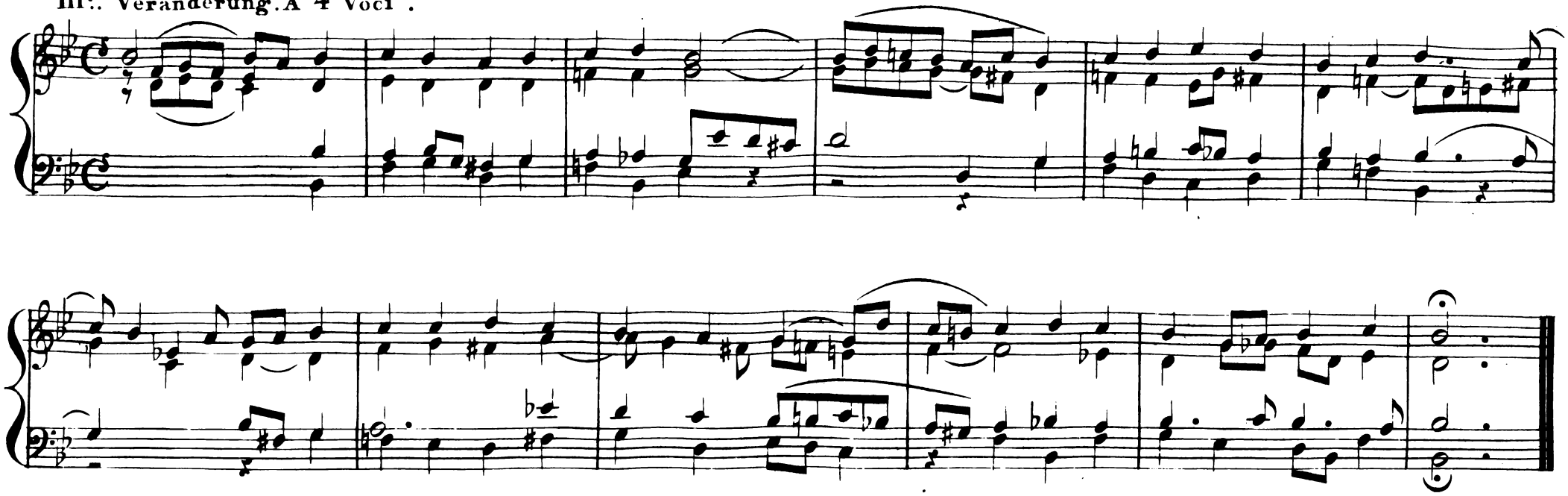


Mit sanften Stimmen.

IIte Veränderung. A 3 Voci. Manual.

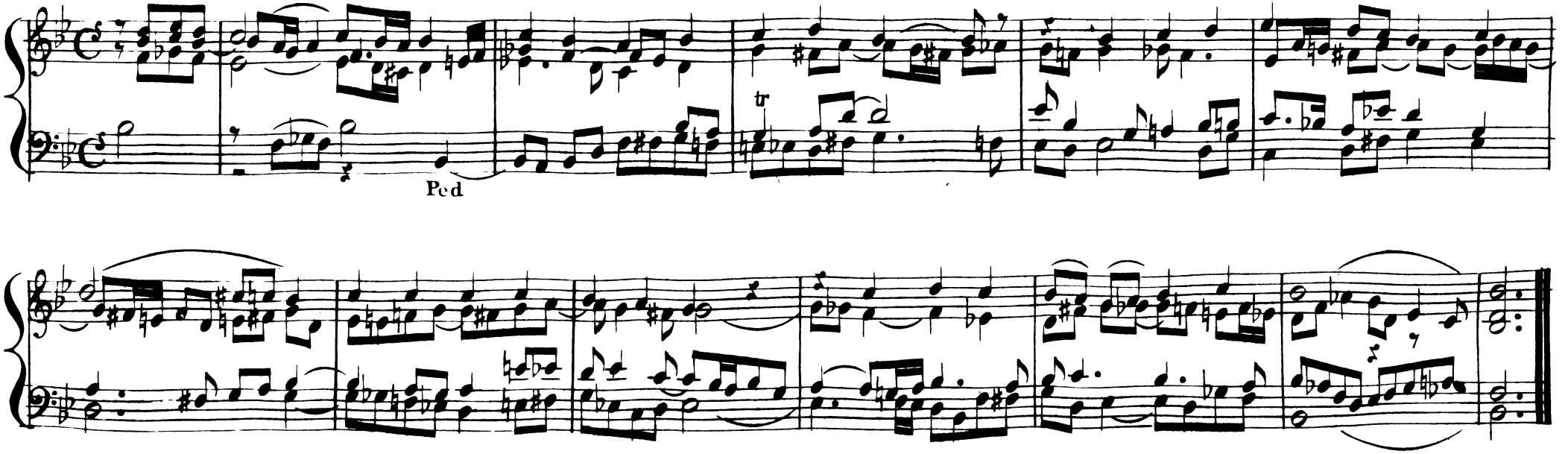


IIIte Veränderung. A 4 Voci.



Mit 4 und 8 füssigen Stimmen.

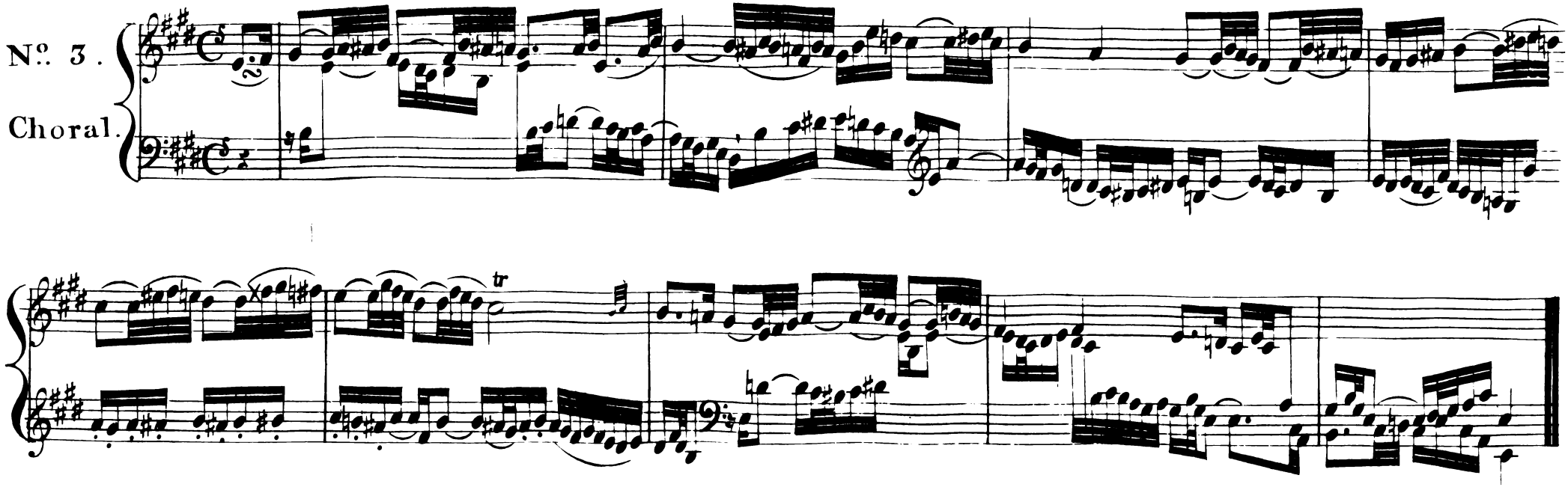
IVte Veränderung.



Christus der ist mein Leben. A Voci. Manual.

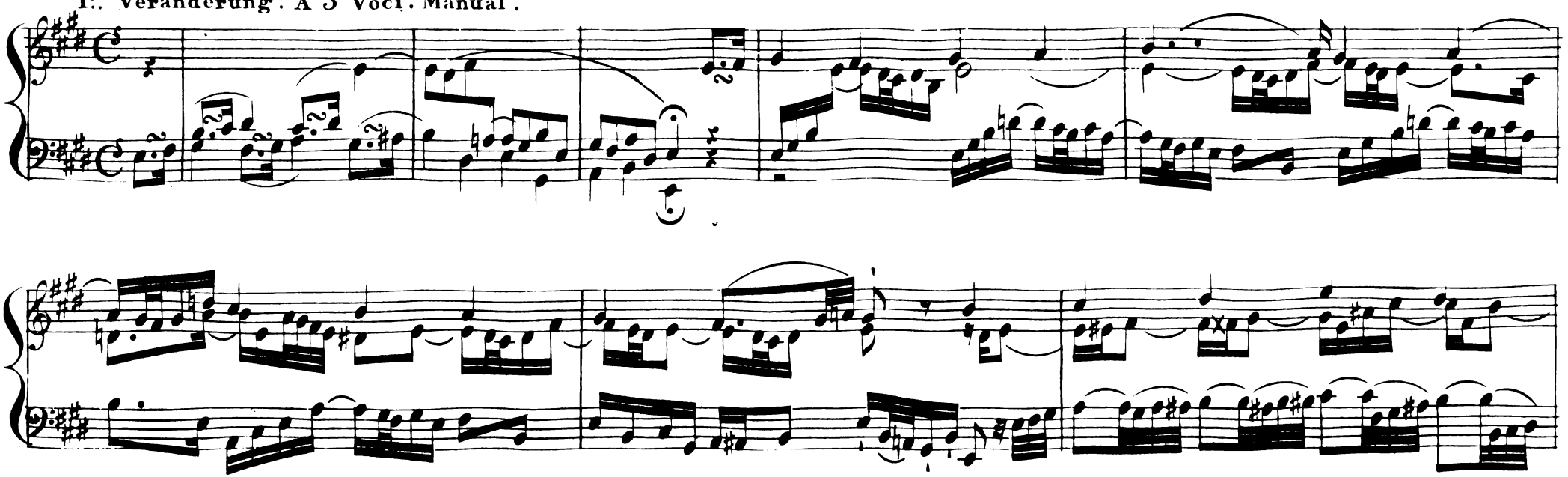
No. 3.

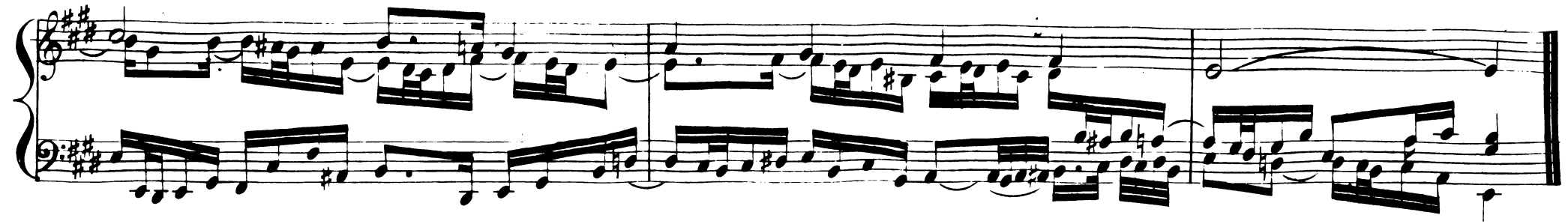
Choral.



Mit einigen 8 und 4 füssigen Stimmen.

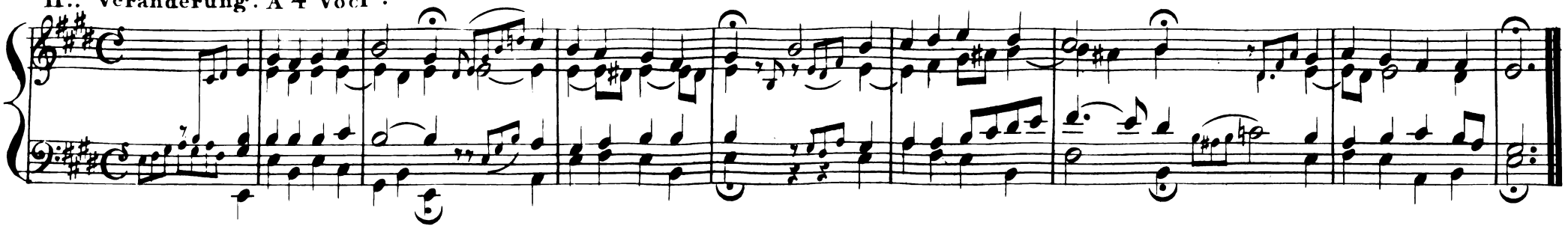
Ie Veränderung. A 3 Voci. Manual.





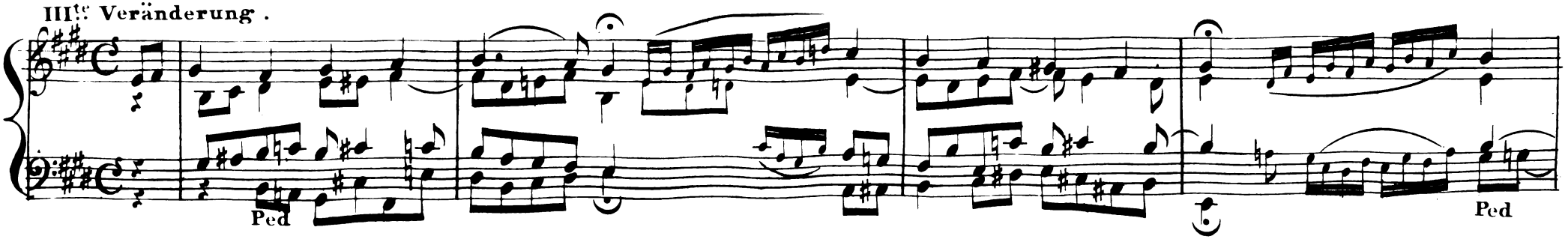
Einfacher Choral Mit sanften Stimmen.

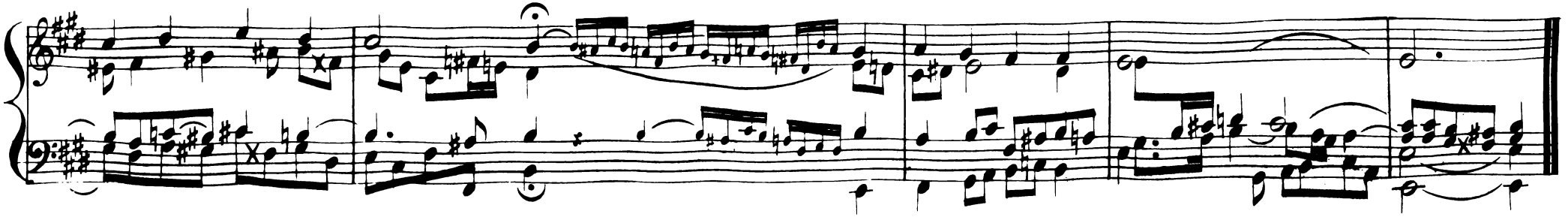
IIte Veränderung. A 4 Voci.



Mit starken Stimmen.

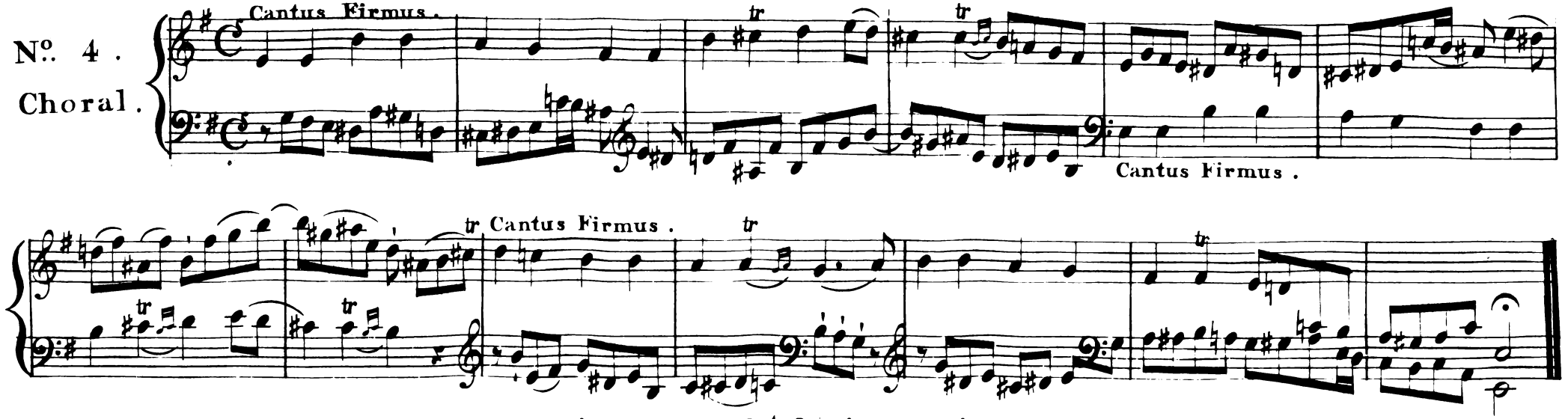
IIIte Veränderung.





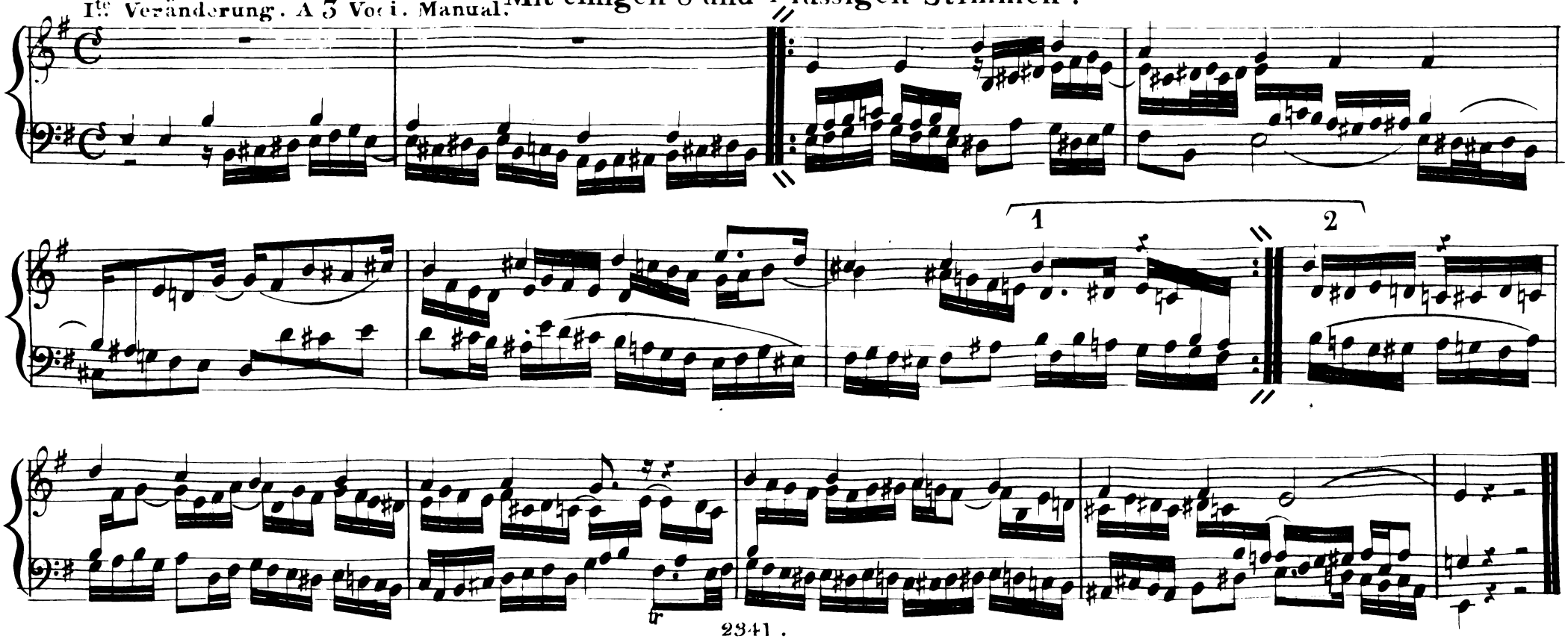
In den Leben hier auf Erden. A 2 Voci. Manual.

Nº. 4.
Choral.



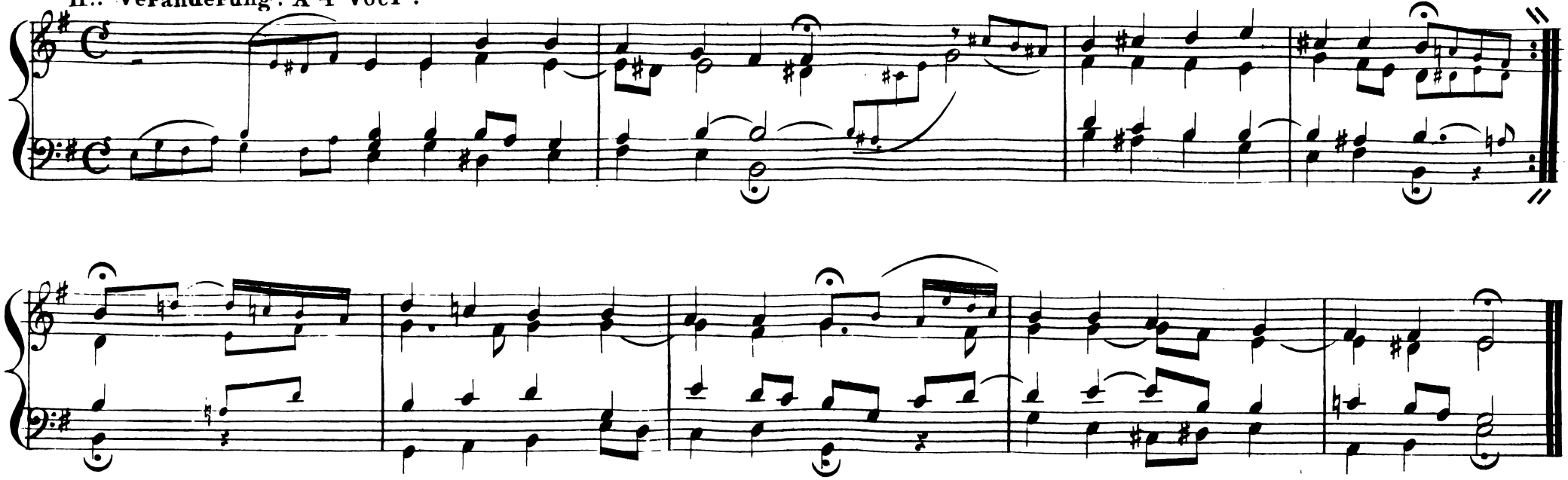
Mit einigen 8 und 4 füssigen Stimmen.

Iste Veränderung. A 3 Voci. Manual.



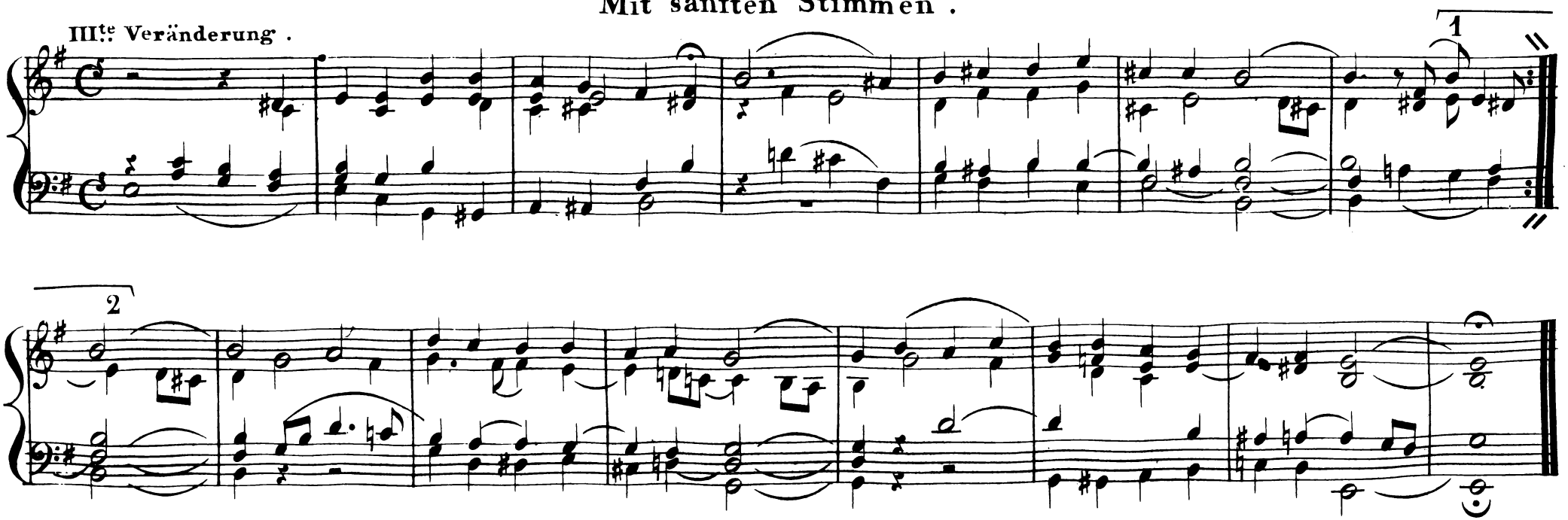
Einfacher Choral. Mit sanften Stimmen.

IIte Veränderung. A 4 Voci.



Mit sanften Stimmen.

IIIte Veränderung.



Mit starken Stimmen.

IVte Veränderung.

1 2

Man: Ped

Für volle Orgel.

Vte Veränderung.

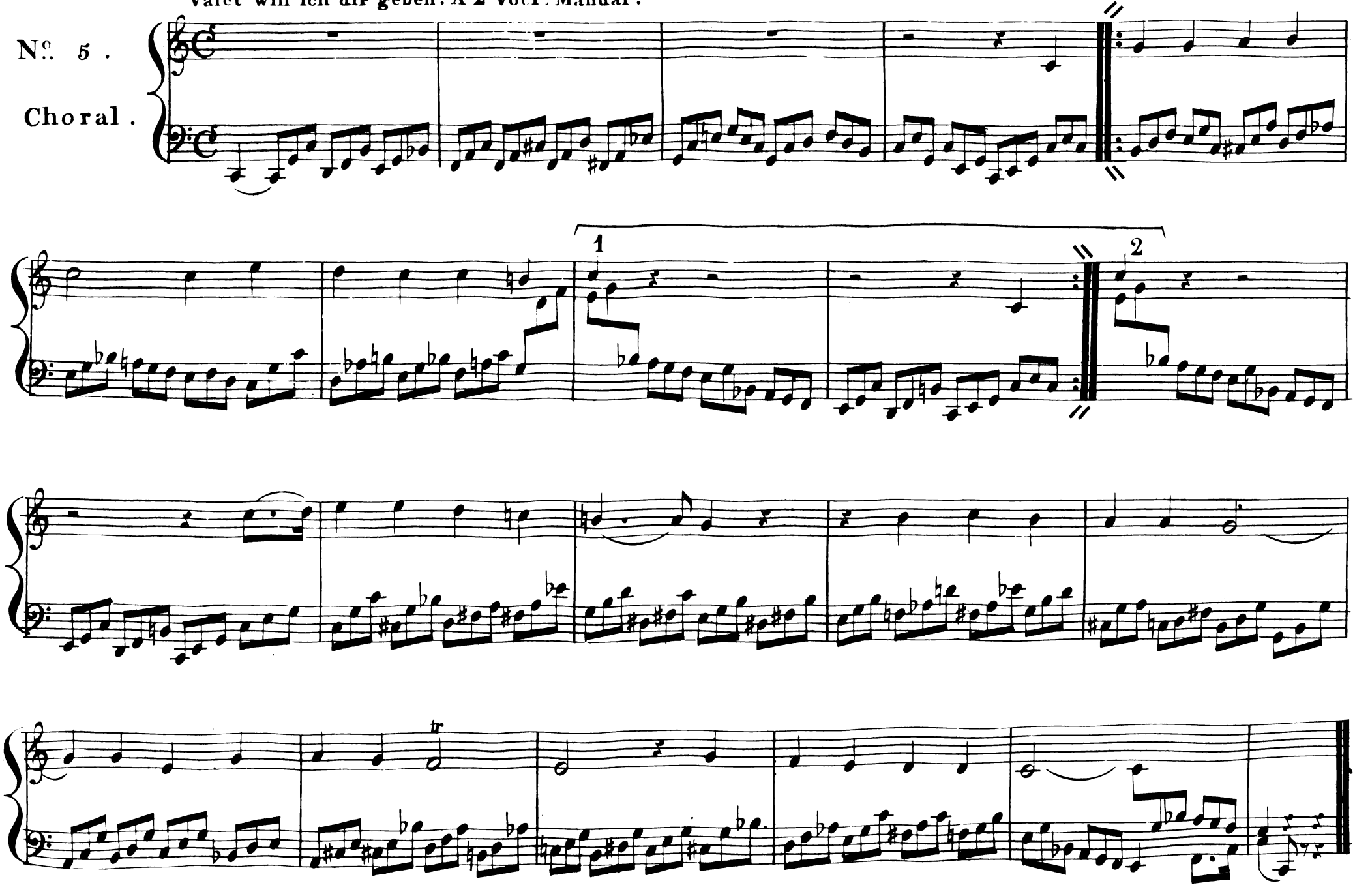
Man: Ped

1 2

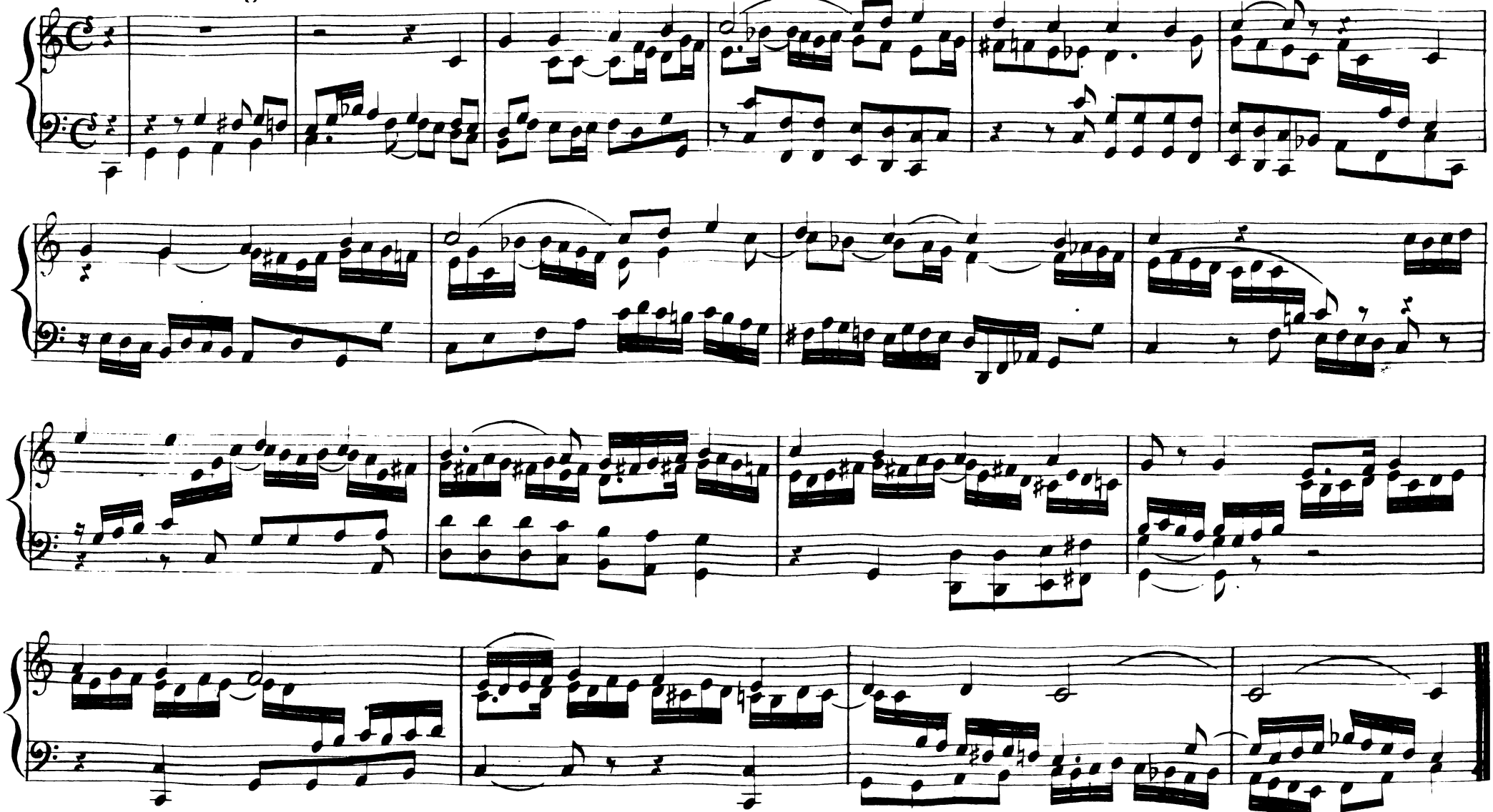
Ped

Ped

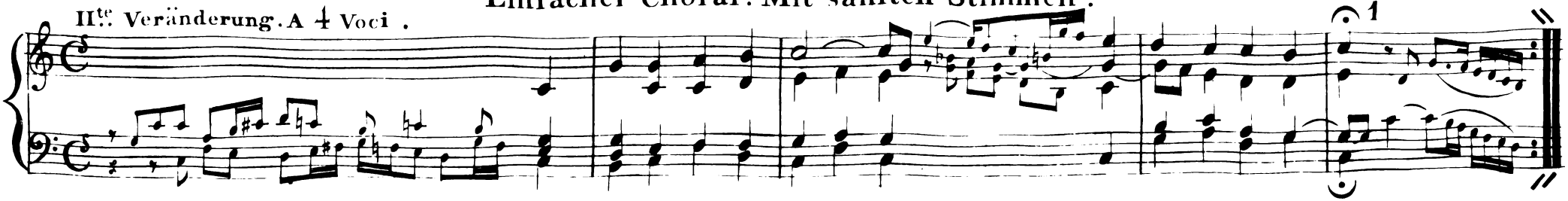
Valet will ich dir geben. A 2 Voci. Manual.

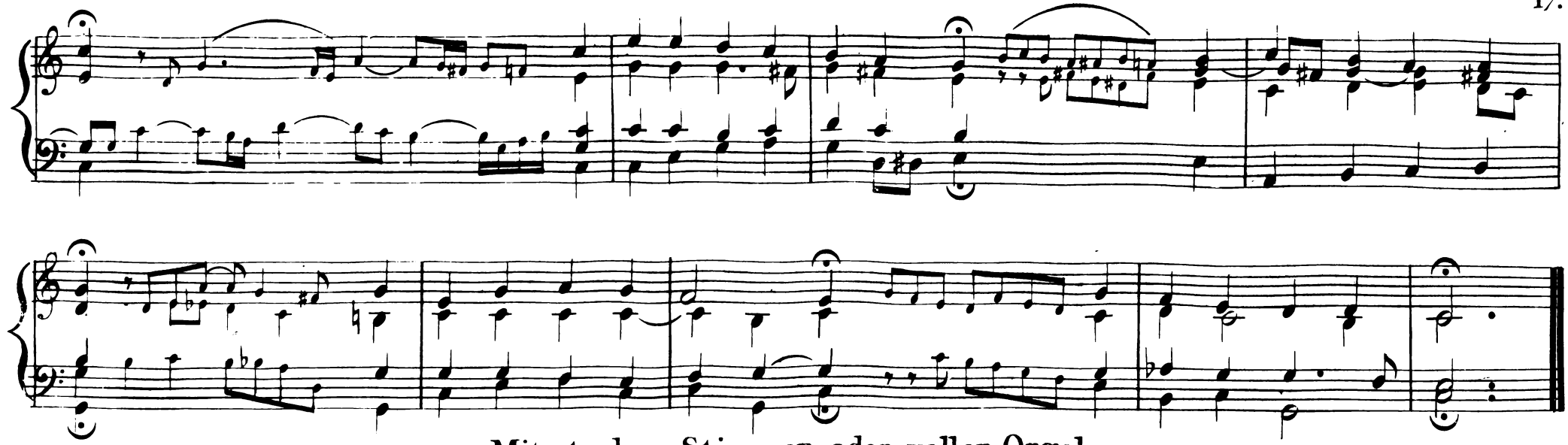


16. Ite Veränderung. A 3 Voci. Manual. Mit starken Stimmen, doch ohne Mixturen.



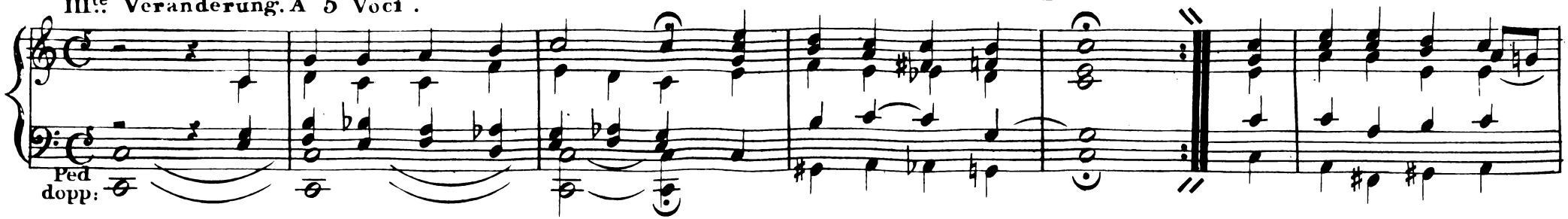
IIte Veränderung. A 4 Voci. Einfacher Choral. Mit sanften Stimmen.

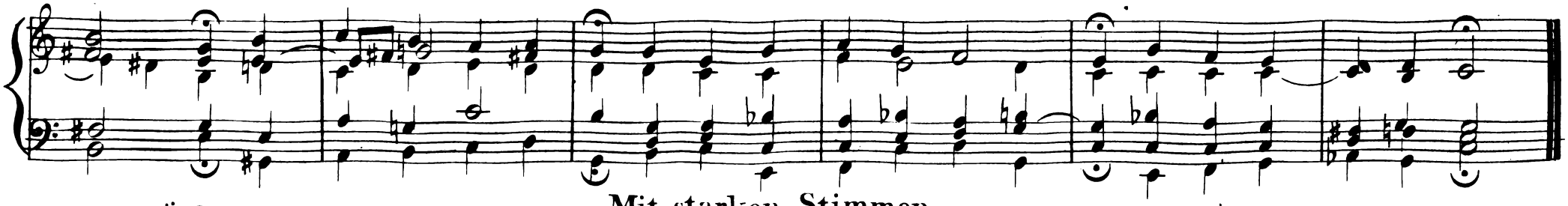




Mit starken Stimmen oder vollen Orgel.

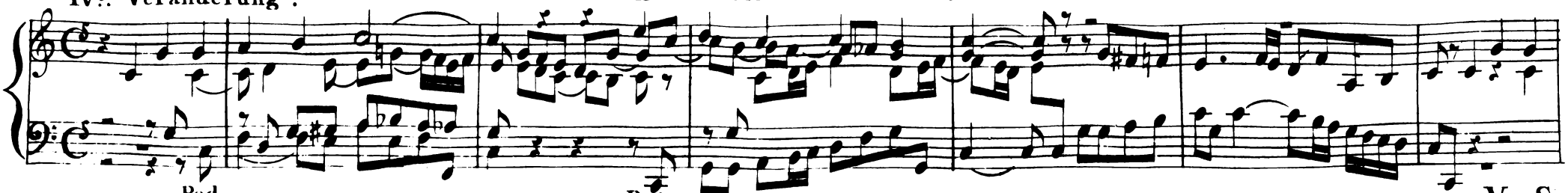
IIIte Veränderung. A 5 Voci.



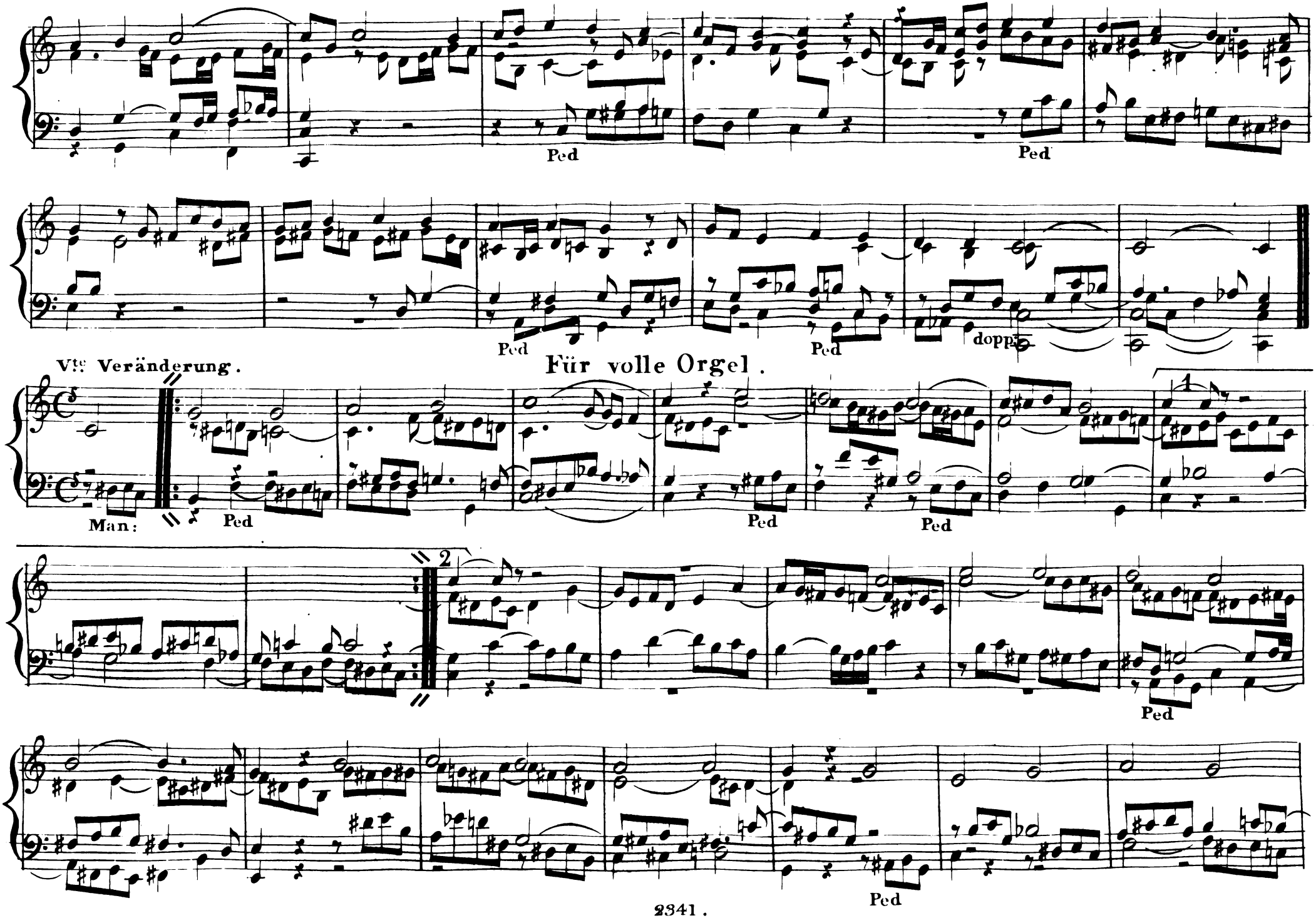


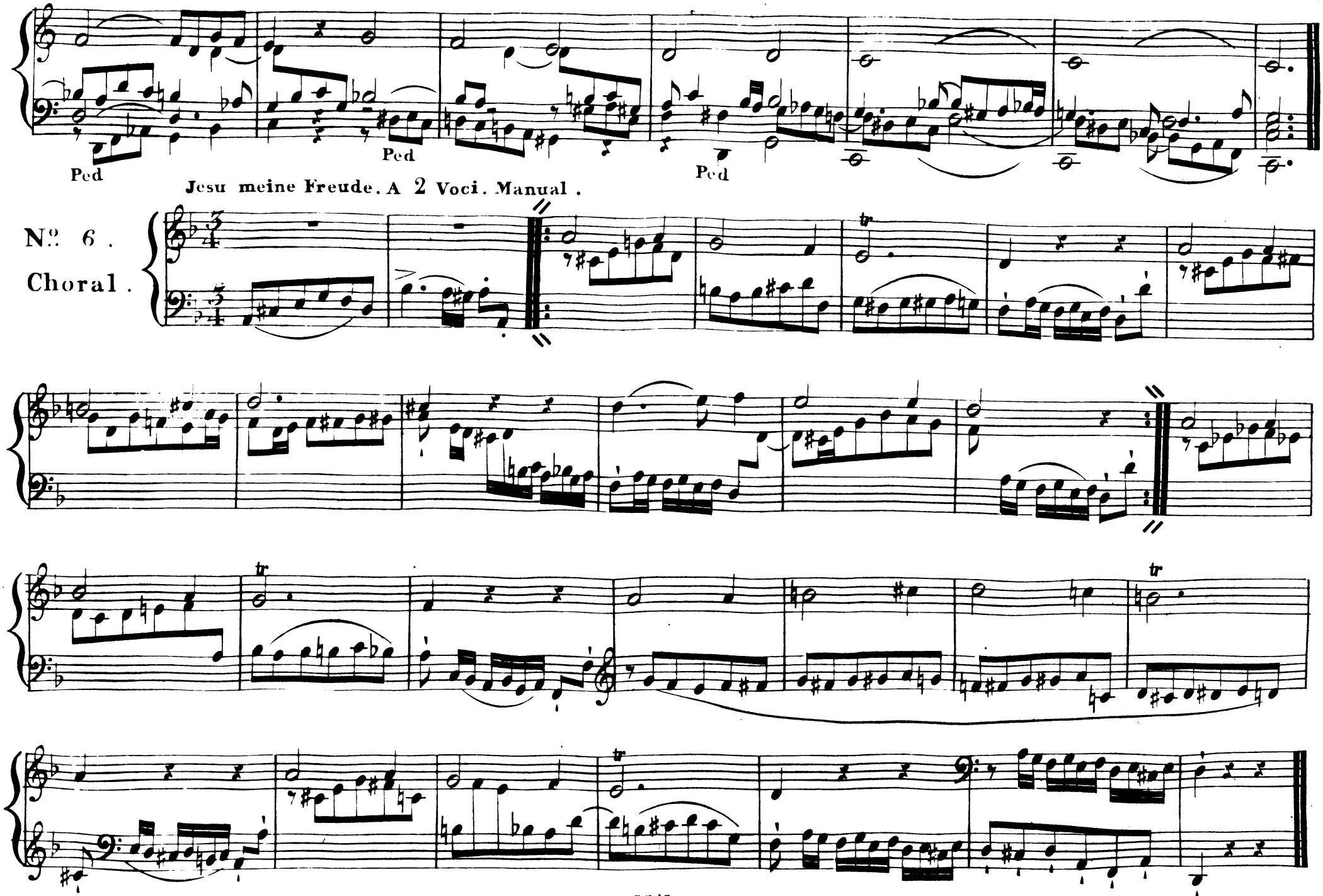
Mit starken Stimmen.

IVte Veränderung.

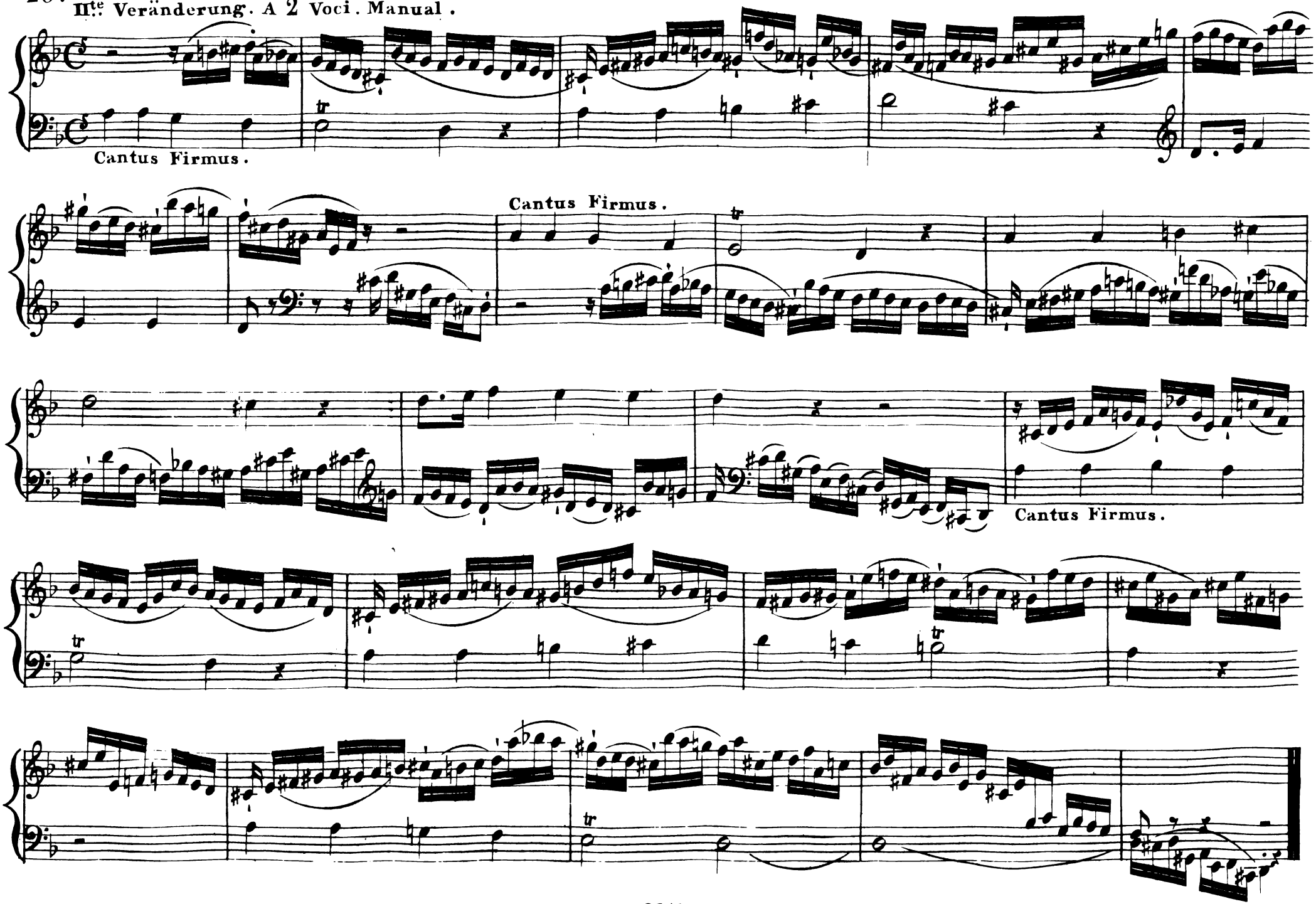


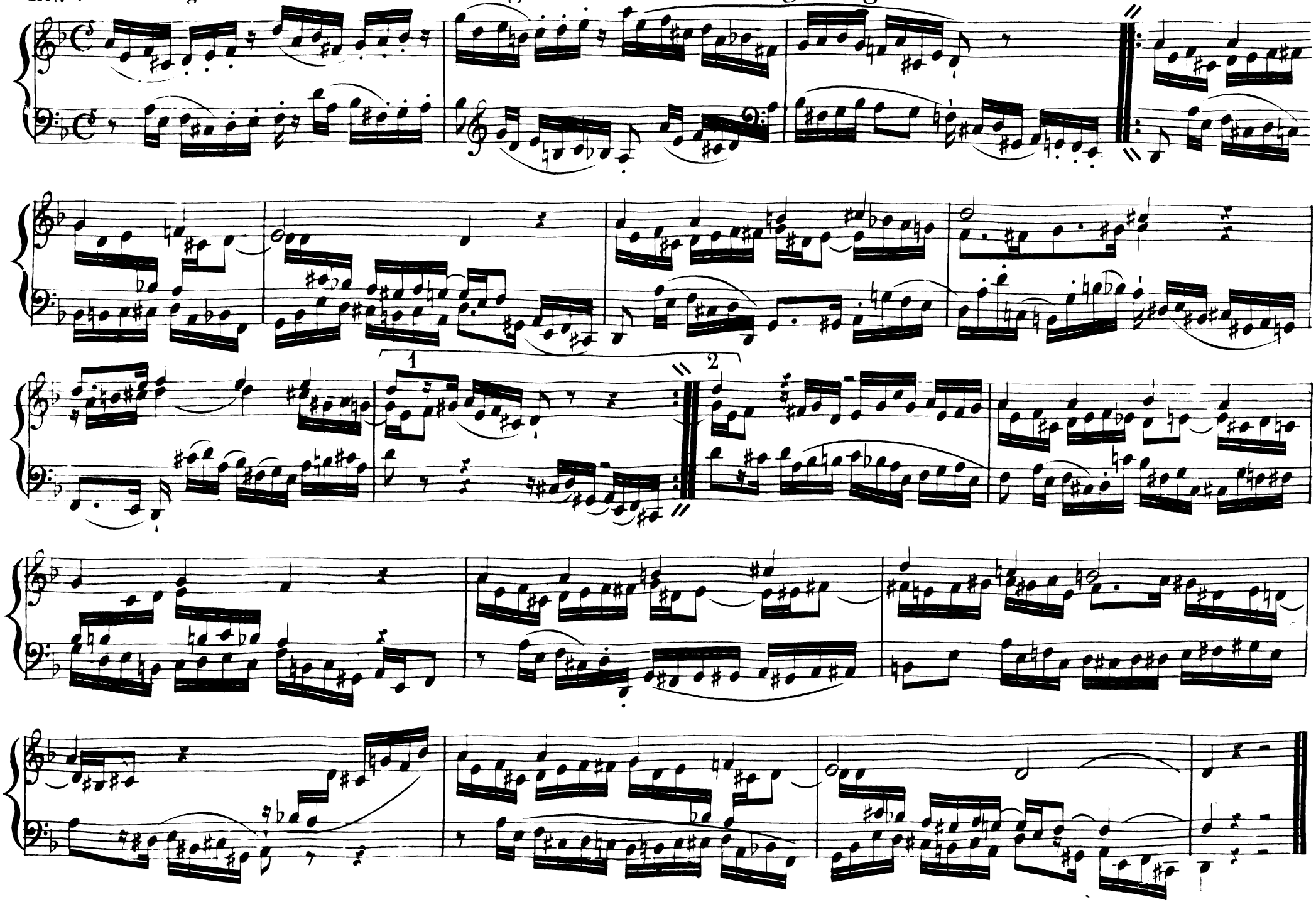
V. S.

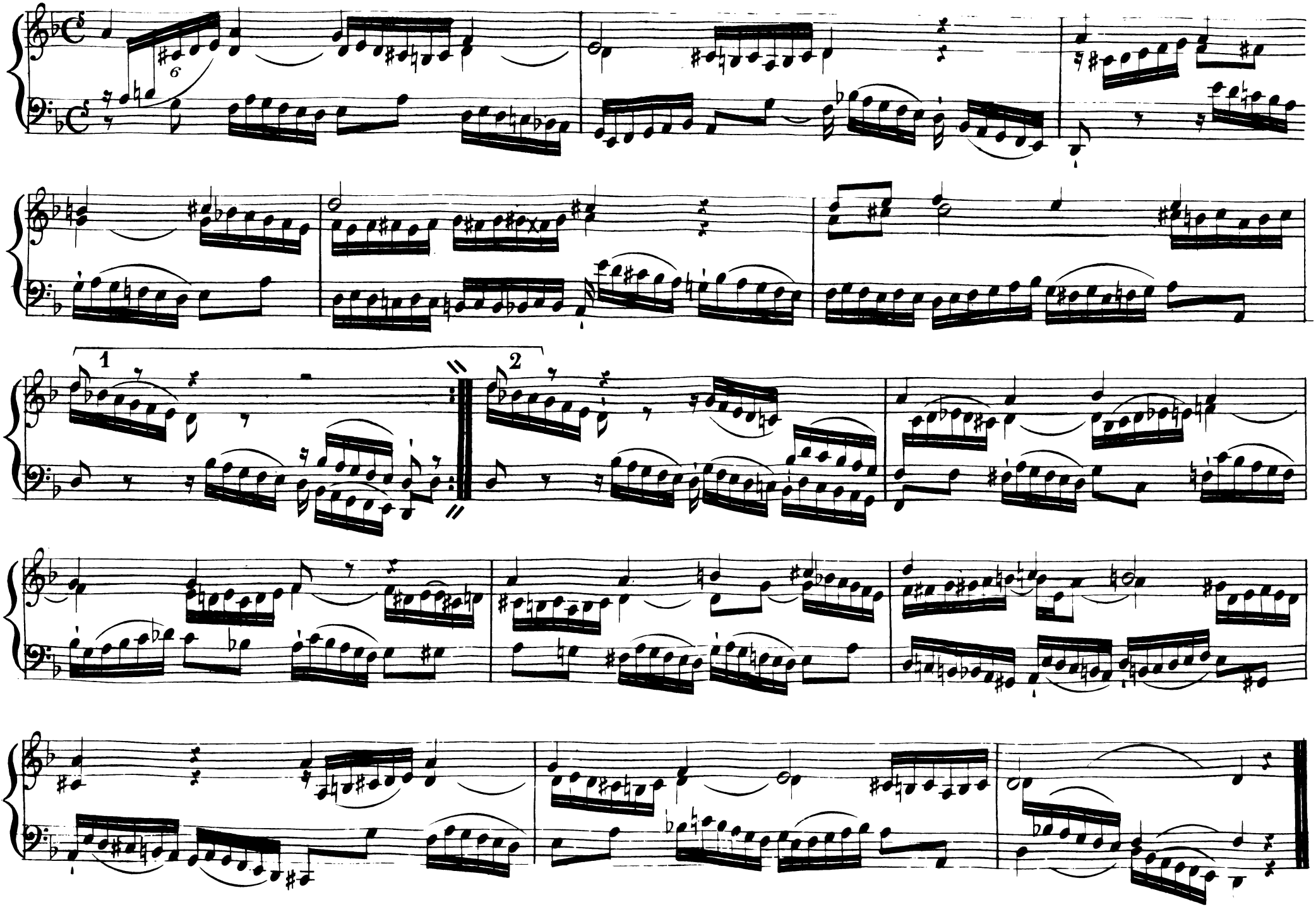

Ped
Ped
Ped
Ped
dopp:
Vte Veränderung.
Für volle Orgel.
Man:
Ped
Ped
Ped
1
2
Ped
Ped


Ped
Ped
Ped
Jesu meine Freude. A 2 Voci. Manual.
No. 6.
Choral.

IIte Veränderung. A 2 Voci. Manual.

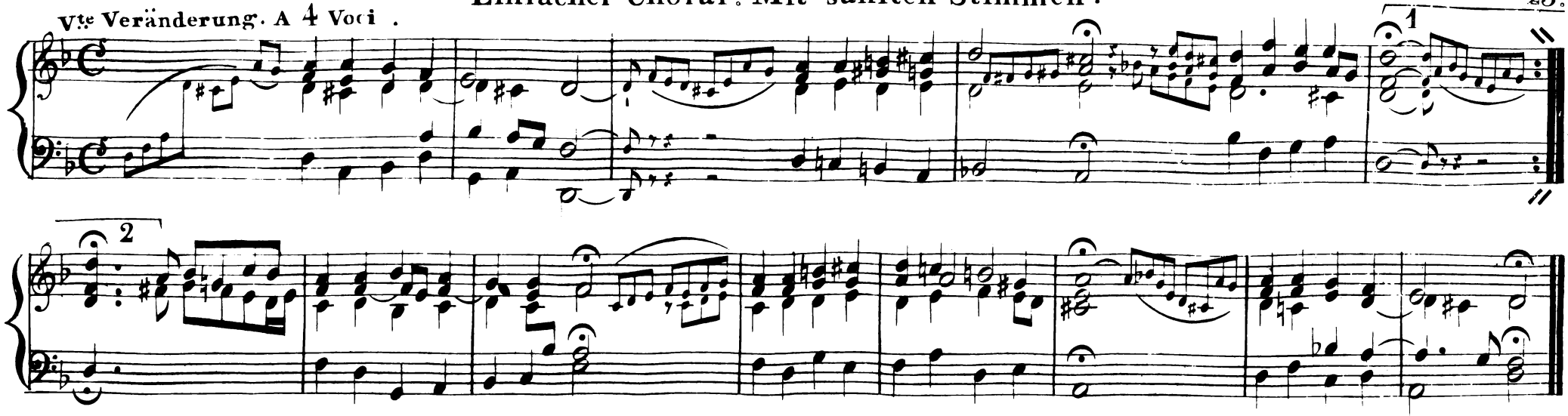



1
2


6
1
2

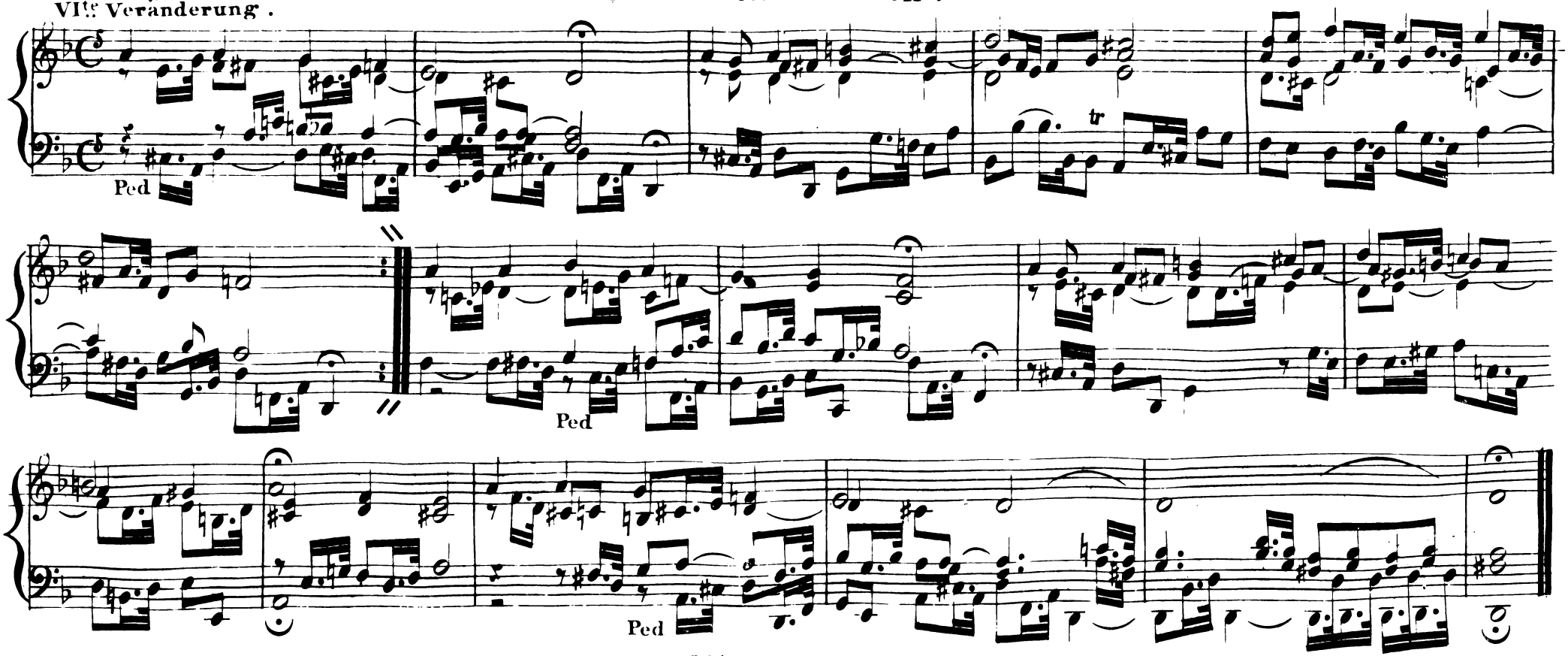
Einfacher Choral. Mit sanften Stimmen.

Vte Veränderung. A 4 Voci.



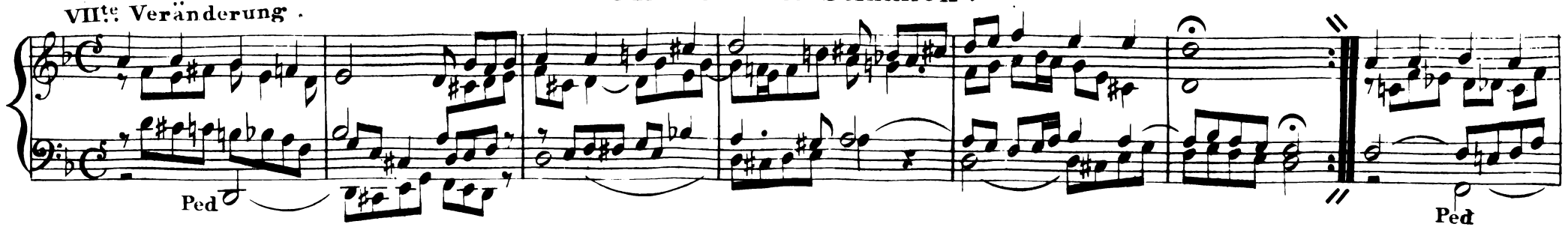
Mit starken Stimmen.

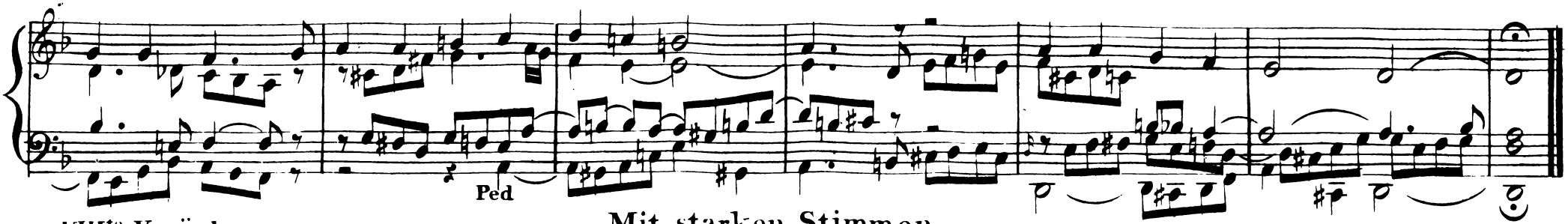
VIte Veränderung.



Mit starken Stimmen.

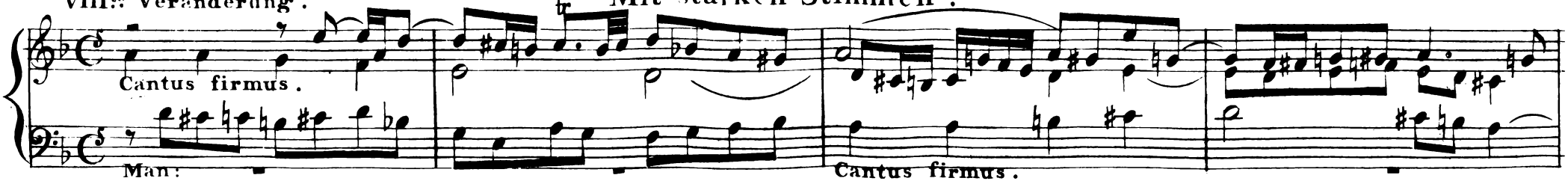
VIIte Veränderung.

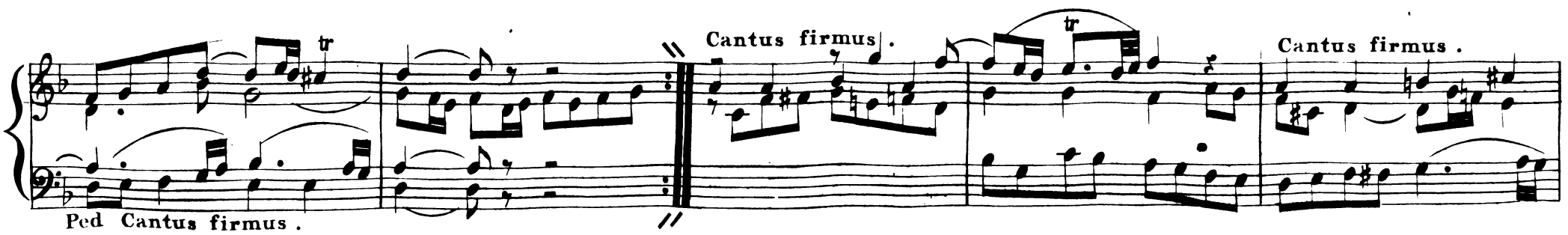


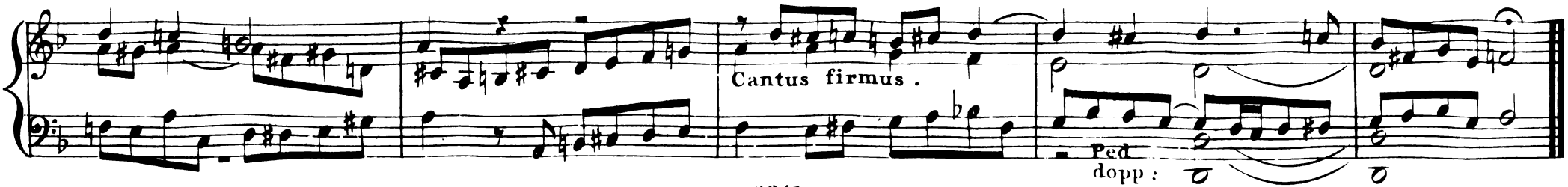
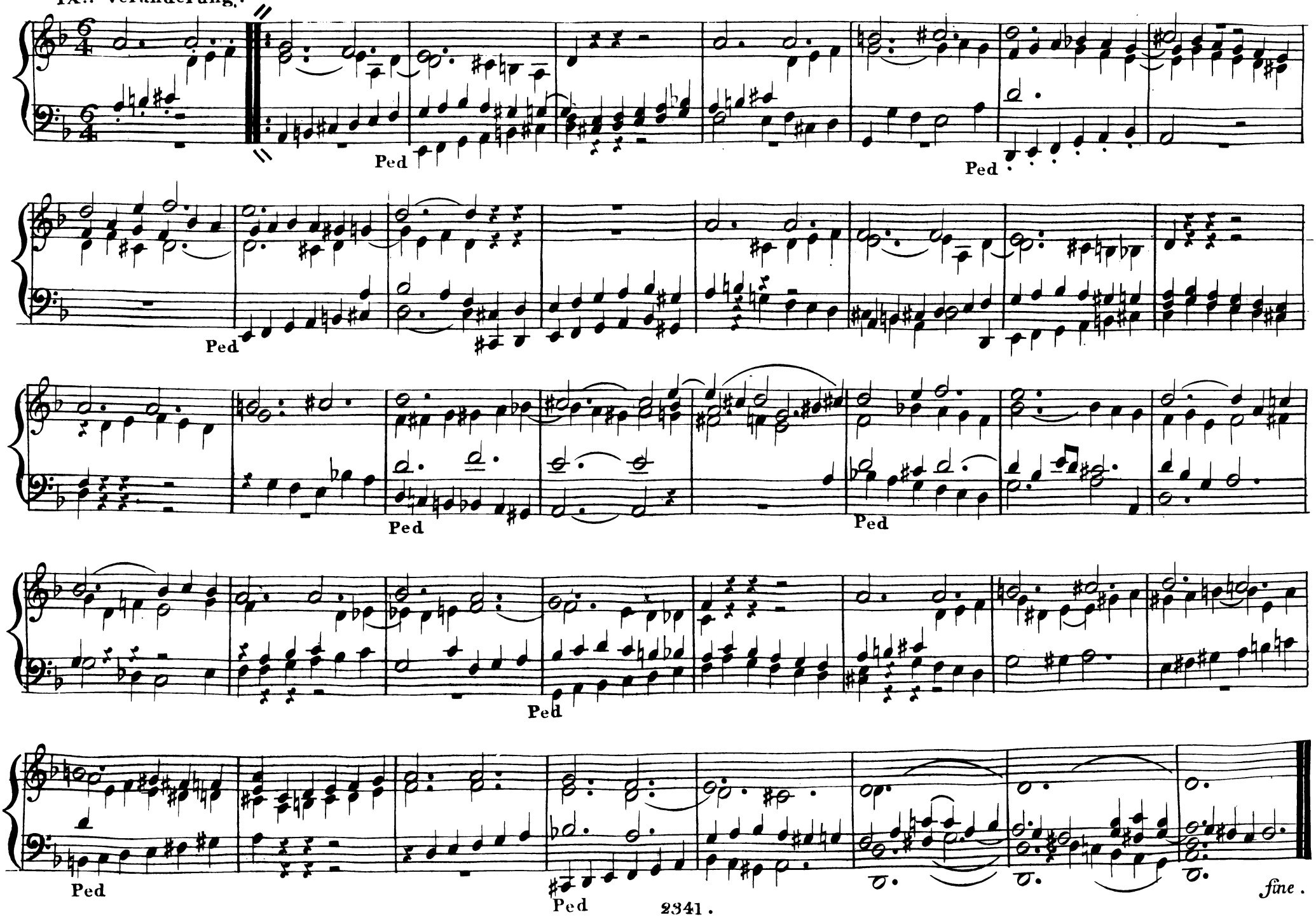


VIIIte Veränderung.

Mit starken Stimmen.







IXte Veränderung.