

Sämtliche Orgelwerke

Max Reger

Seinem lieben Freunde Karl Straube

Fantasie über den Choral

Ein feste Burg ist unser Gott

op. 27

Allegro vivace (ma pomposo)

4

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. The top system features a vocal line in G major (one sharp) and a piano accompaniment in F major (two sharps). The vocal line consists of three measures with lyrics: 'fe - ste', 'Burg ist', and 'un - ser'. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The bottom system continues the piano accompaniment with a more active, flowing melody in the left hand, maintaining the F major key signature.

7

II alle 8'4'2'

ff
Gott, ein gu - te

10)

* Unter Organo Pleno (Org Pl) verstehe ich volles Werk mit sämtlichen Koppeln (K). / I understand Organo Pleno (Org Pl) as meaning full organ with all couplers (K).

13

hilft uns frei aus al - ler Not, Der

Prinzipal 8'
Oktave 4'
Posaune 16'
Trompete 8'

fff
ff
K II III

18

alt bö - se Feind,

tr
ff
+K III

21

mit Ernst ers jetzt

ff

24

meint; OrgPI I die uns jetzt hat be - trof - fen.

fff
II

29

I Prinzipal 8' Oktave 4' Oktave 2'
Posaune 16' Trompete 8'

groß Macht

fff

32

und viel List sein

35

grau - sam Rü - stung ist,

Org Pl I

38

II

fff

I (wie oben)

auf

42

tr tr

Erd ist nicht seins - - glei - -

45

Meno

Org Pl I *fff*

chen.

fff

III Äoline 8' Fugara 4' usw
II 16' 8''
nur K I Waldhorn 8''
p

Mit

49

mosso

tr

uns - - rer Macht ist nichts ge - -

52

tr

diminuendo *più p*

tan, wir sind gar

55

sempre diminuendo *pp* *crescendo* *stringendo*

bald ver - - lo - - - ren;

58

Tempo primo**Meno mosso**

III 8' 4'

II 16' 8'

nur KI 8'

Org Pl I *fff* *mp* *mf*

fff *mp* *mf*

es

62

tr *poco a poco crescendo*

streit' für uns der rech - te

65

più f *più f*

Mann, den Gott hat

68

sempre crescendo

Org Pl *ff*

selbst er - - ko - - ren. *ff*

71

Meno mosso (ma non troppo)

III 8' 4' 2'

f

nur K I 8' 4'

II 16' 8' 4'

f

Fragst du, wer der

76

crescendo

più f

più f

ist, er heißt

79

Je - sus Christ, der

82

Tempo primo

stringendo *tr* *sempre crescendo* *tr* *fff* *Org Pl* *fff*

Herr Ze - ba - oth,

85

Meno mosso (ma non troppo)

III 16'8'4'2' *tr*
II 16'8'4'
nur K I 16'8'4'

und ist kein

90

più f *più f*

an - drer Gott, das Feld muß

93

sempre stringendo e

er be - ha - ten.

96.

crescendo

crescendo *tr*

f *tr*

+ K II III

16' 8' 4'

99

fff

(2)

Quasi tempo primo

101

(2)

Und *fff*

wenn die

103

Welt voll Teu - - fel

105

wär und wollt uns

107

gar ver - - - schlin - - -

109

so fürch - - - ten

gen, Org Pl

111

wir uns nicht so sehr, es

(Org Pl)

114

soll uns doch ge - lin -

117

meno f (I)
gen. Der Fürst die - ser

meno f

meno f

120

Welt, wie saur er sich

poco a poco diminuendo

poco a poco diminuendo

123

stellt, tut er uns doch

126

nicht, das macht, er ist ge - -

p

129

richt': ein Wört - - - lein

poco crescendo

131

kann ihn fäl - - -

+ 16'

133

len.

sempre diminuendo

- 16'

135 Das Wort sie sol - - len

pp *f* *poco a poco crescendo*

137 las - sen stahn (I *f*) und kein' Dank da - zu

tr~ (II)

139 ha - - - ben;

tr~ *er* *ff* hervortretend (II)

sempre crescendo (II)

141 ist bei uns wohl auf dem Plan

poco f

144 *tr* *mit*
piu f
 (II)

147 sei - - nem Geist und Ga - - ben.
 (I) *marcato* *II meno f*
 (II)

149 *meno f* *hervortretend poco marcato*
 (II) *tr*
 (II) *I* *II*
 Neh - men sie den

152 *sempre crescendo* *ff*
 (II) *ff*
 Leib,

155

ff

ff

ff

158

II

(I)

tr

161

ff

più f

164

II (*ma ff*)

Gut,

Ehr,

(I)

167 *ff* alle Register (II)

Kind und Weib:

Prinzipal 8'
(I) Oktave 4'
Posaune 16'
Trompete 8'

ff

169 1aß

-Posaune 16' Trompete 8'
ma sempre ff

171 fah - - ren da - hin, I

II

crescendo

(II)

174 I *fff*

poco a poco ritardando

sie ha - bens kein Ge - winn.

180

poco ritardando

Ma-
das

183 **estoso** *ritardando* *sempre diminuendo e ritardando* nur ein 8' Register aus III

Reich muß uns doch (Org P1) **fff** blei - - ben. II *più pp* (mit K III) **ppp** **pppp**

sempre diminuendo e ritardando **pppp** *più pp* **ppp**

187 **Maestoso** **Più lento sempre ritardando**

Org Pl I *ffff* (Org Pl)