L'Organo Italiano nell'Ottocento

30

V. A. PETRALI

Sette Composizioni

Per Organo

Nuova edizione a cura di Maurizio Machella

EUGANEA EDITORIALE COMUNICAZIONI - PADOVA

*La collana "**L' Organo Italiano nell' Ottocento**" vuole presentare una serie di composizioni per organo note, poco note o addirittura sconosciute composte durante un periodo d'oltre cento anni: dalla fine del diciottesimo secolo fino ai primi anni del Novecento. Un repertorio vario dove possiamo trovare composizioni che ricalcano le melodie teatrali del tempo, fino a quelle create per rinnovare il genere organistico nell' intento di adeguare l'organo alle nuove esigenze della cultura musicale europea.*

L'Editore.

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia per uso interno e didattico.
Per la legge italiana la fotocopia è lecita solo per uso personale purchè non danneggi l'autore. Quindi ogni fotocopia che eviti l'acquisto di un libro è illecita e minaccia la sopravvivenza di un modo di trasmettere la cultura.
Chi fotocopia un libro, chi mette a disposizione i mezzi per fotocopiare, chi comunque favorisce questa pratica commette un furto e opera ai danni della cultura.

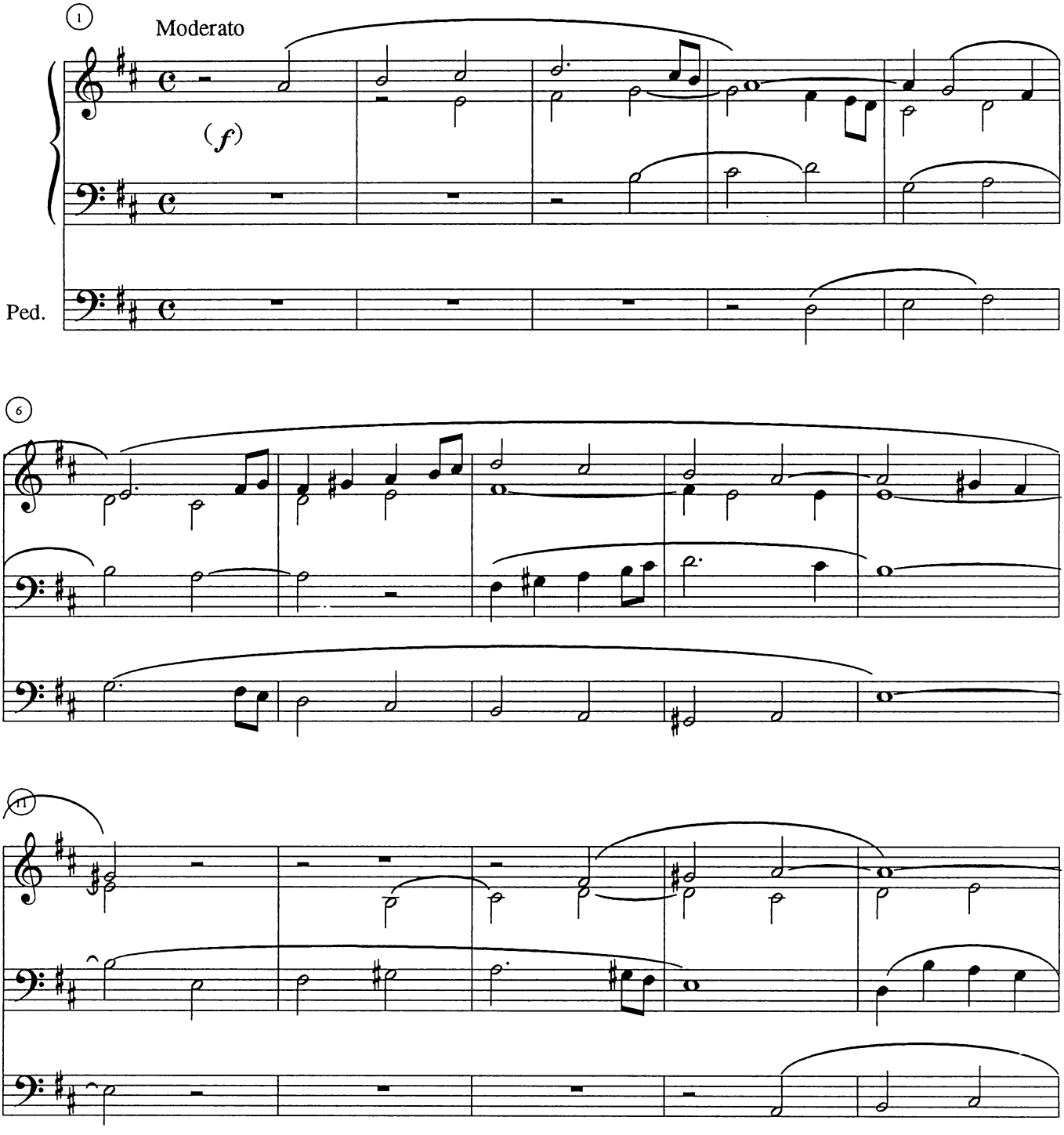
nr. cat.
OIO 30

© 1995
EUGANEA EDITORIALE COMUNICAZIONI
via Roma, 82 - PADOVA
Tutti i diritti riservati

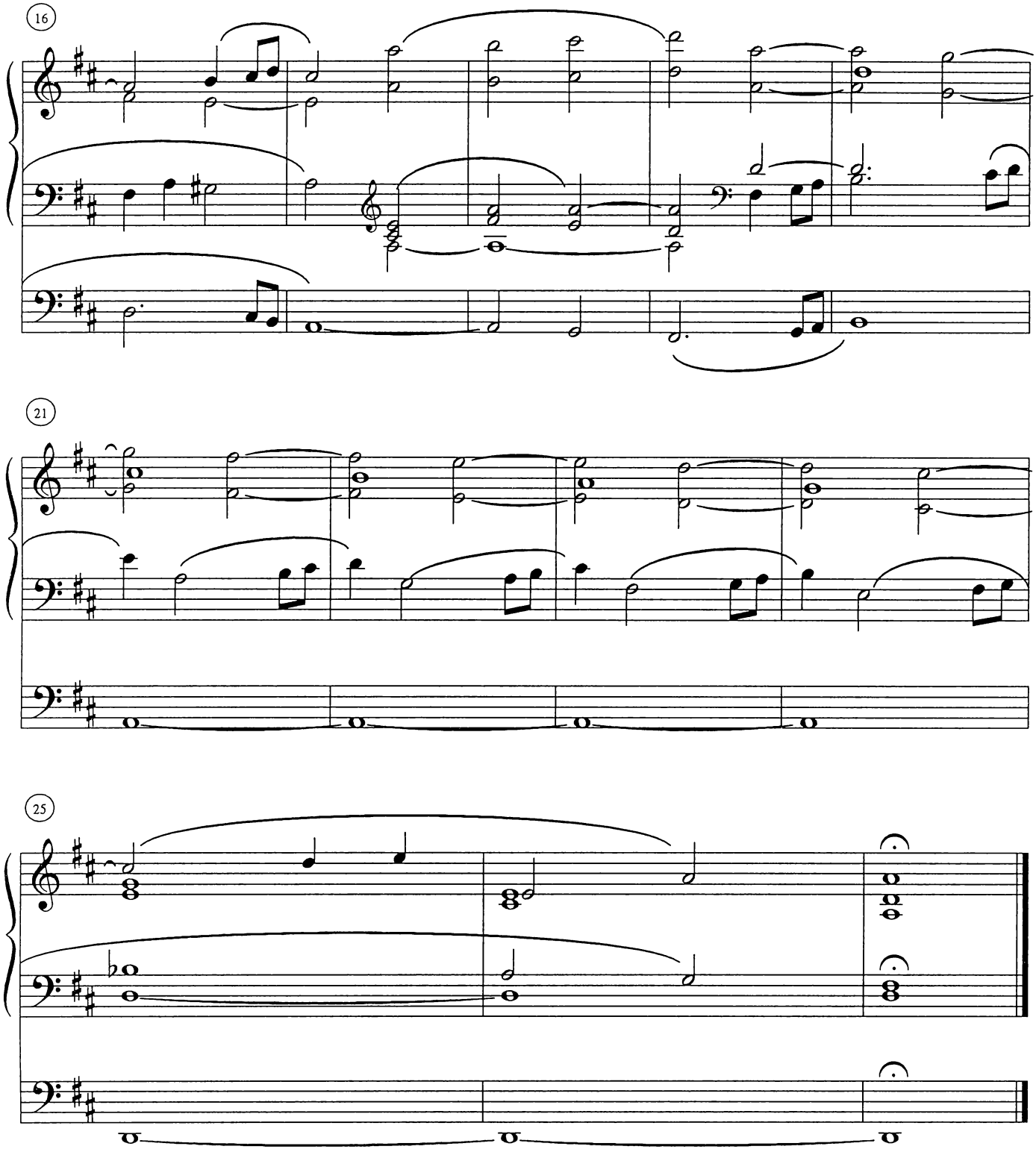
Preludio

A cura di Maurizio Machella

Vincenzo Petrali (1832-1889)



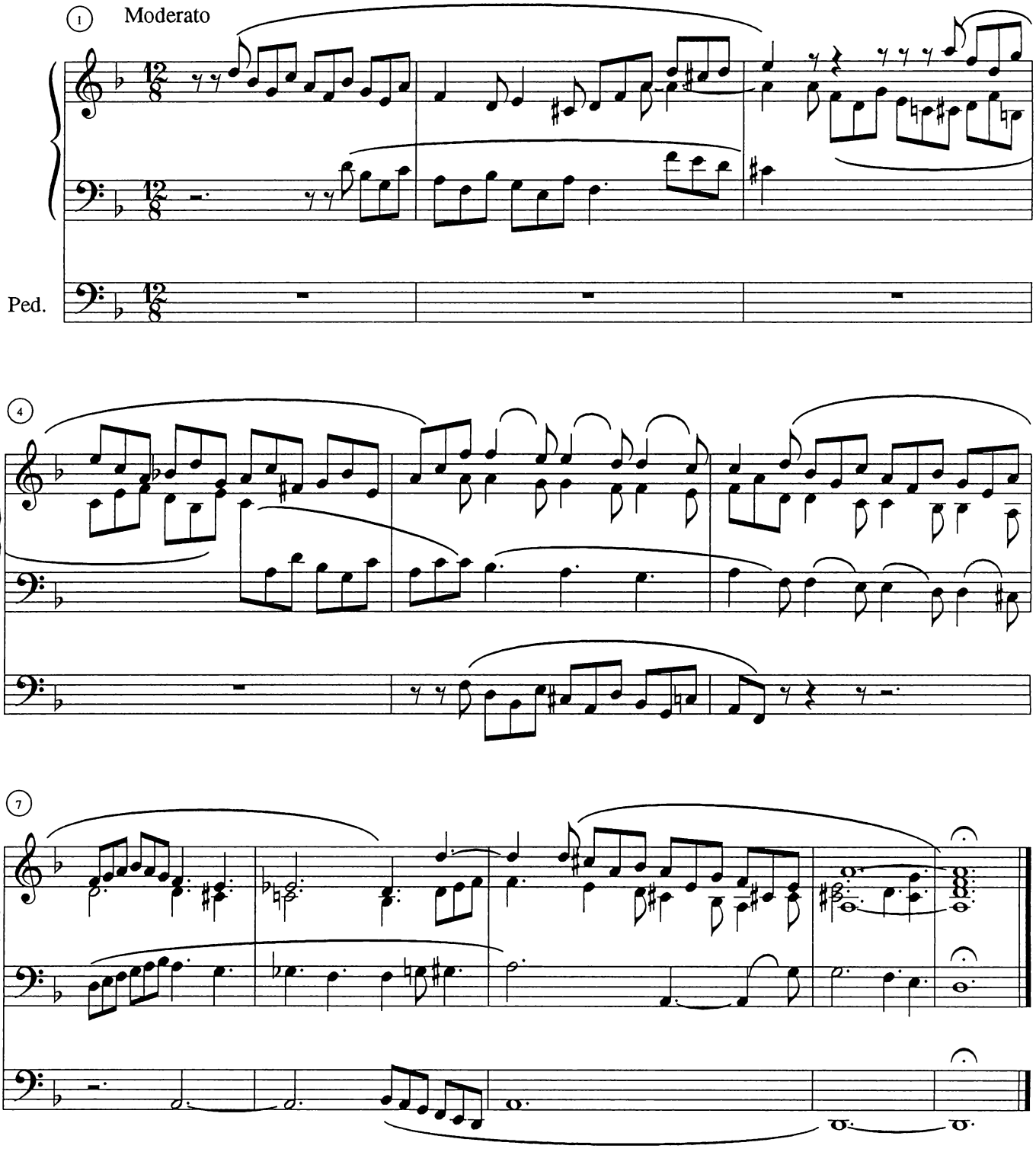
© 1995 copyright by E.E.C. -Padova (Italy)


16
21
25

Versetto per Organo pieno

A cura di Maurizio Machella

Vincenzo Petrali (1832-1889)



Versetto per il Gloria

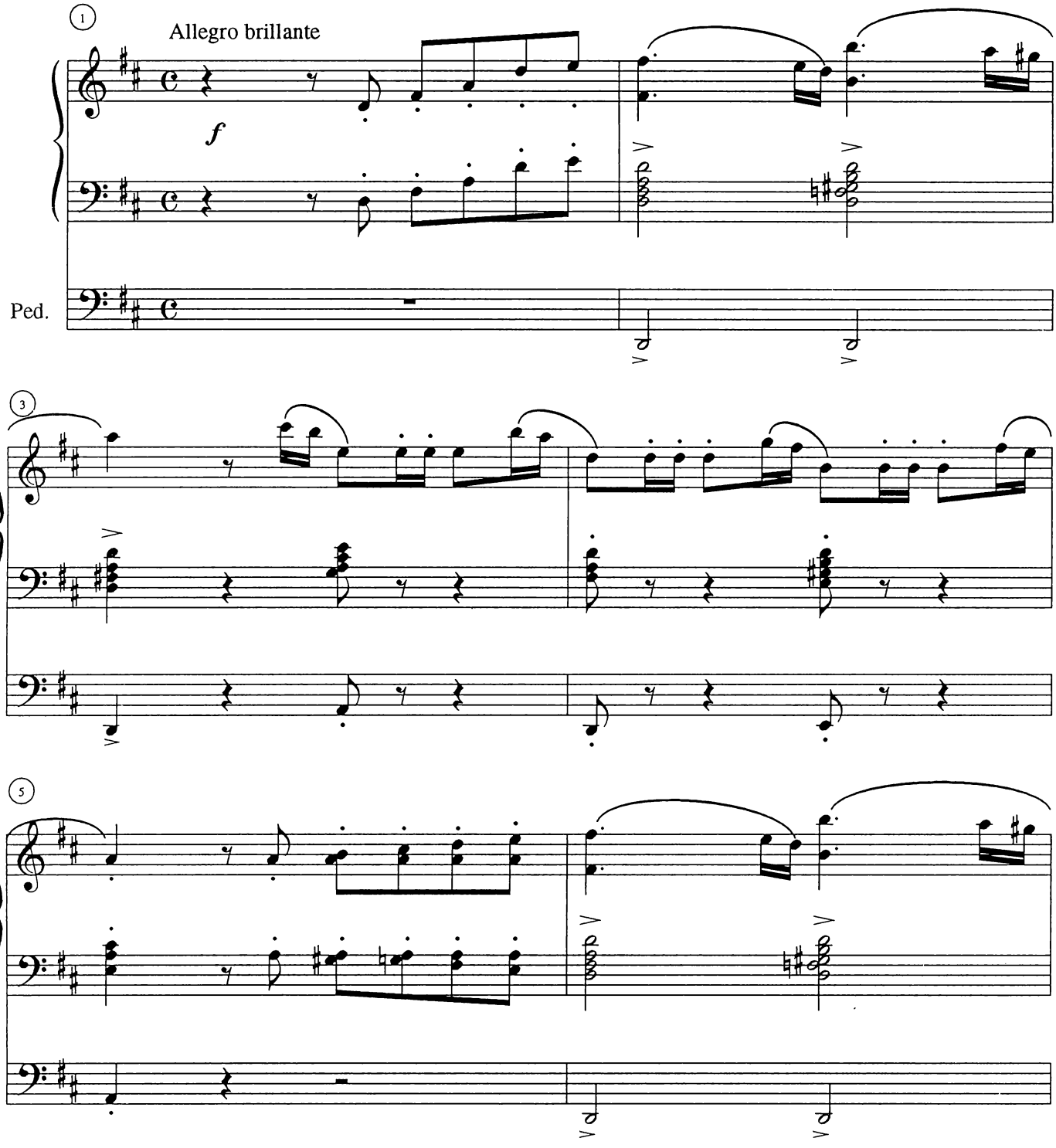
A cura di Maurizio Machella

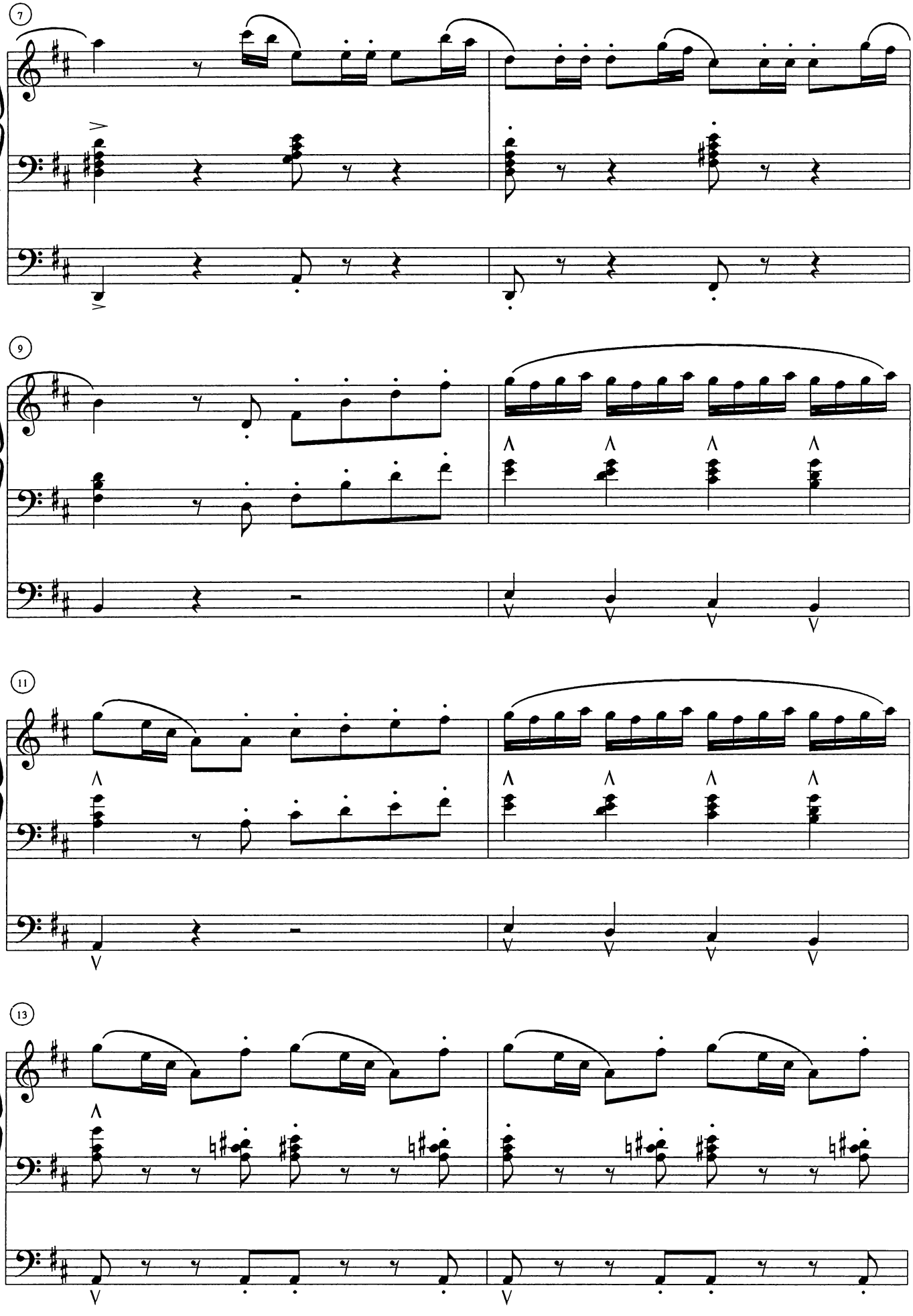
Istrumentazione:

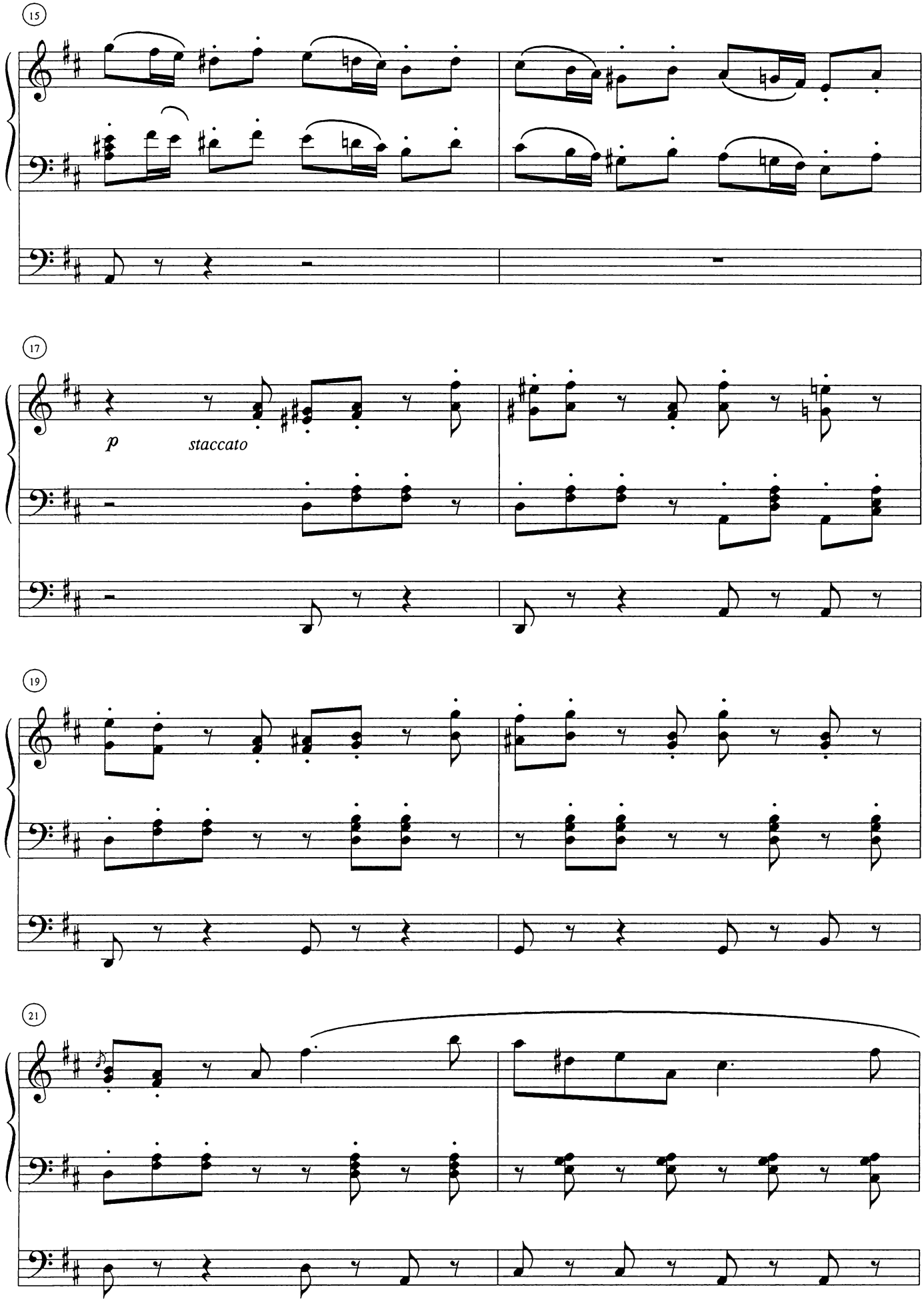
Principale 1. di 8 Soprani: Flauto traverso,Corno inglese, Cornetto 1. e Ottavino

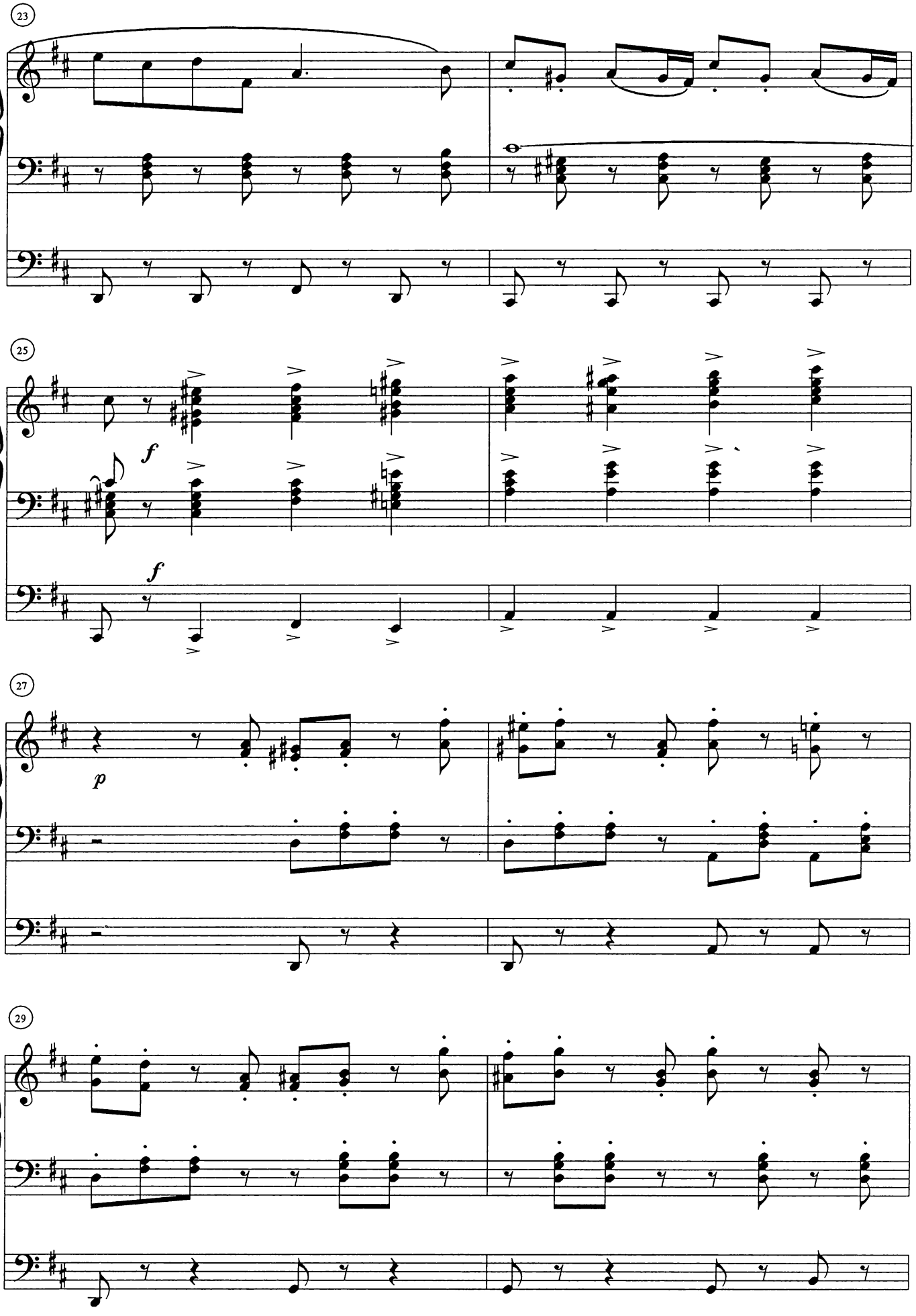
Principale 1. di 8 Bassi: Ottava e Fagotto.

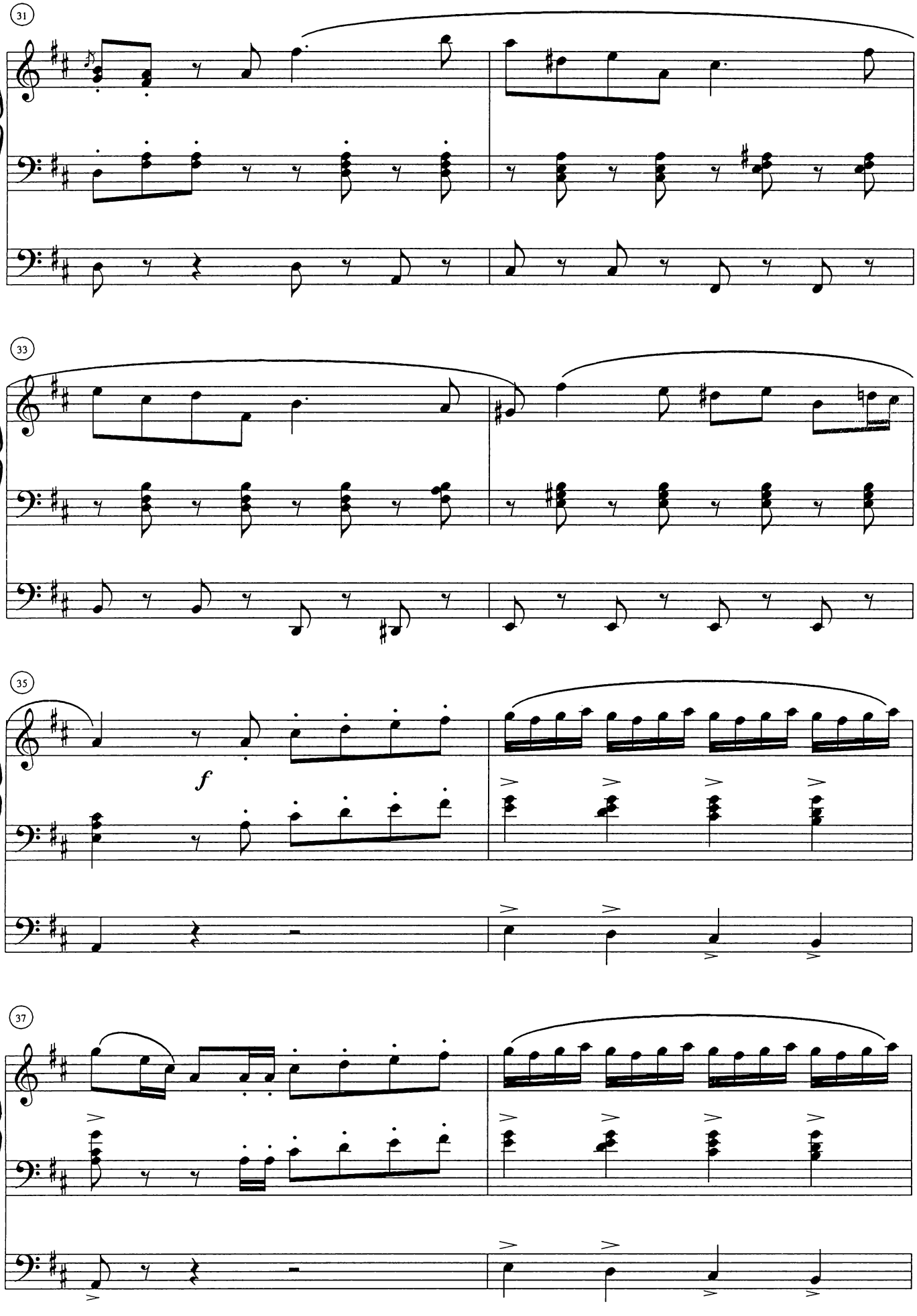
Vincenzo Petrali (1832-1889)

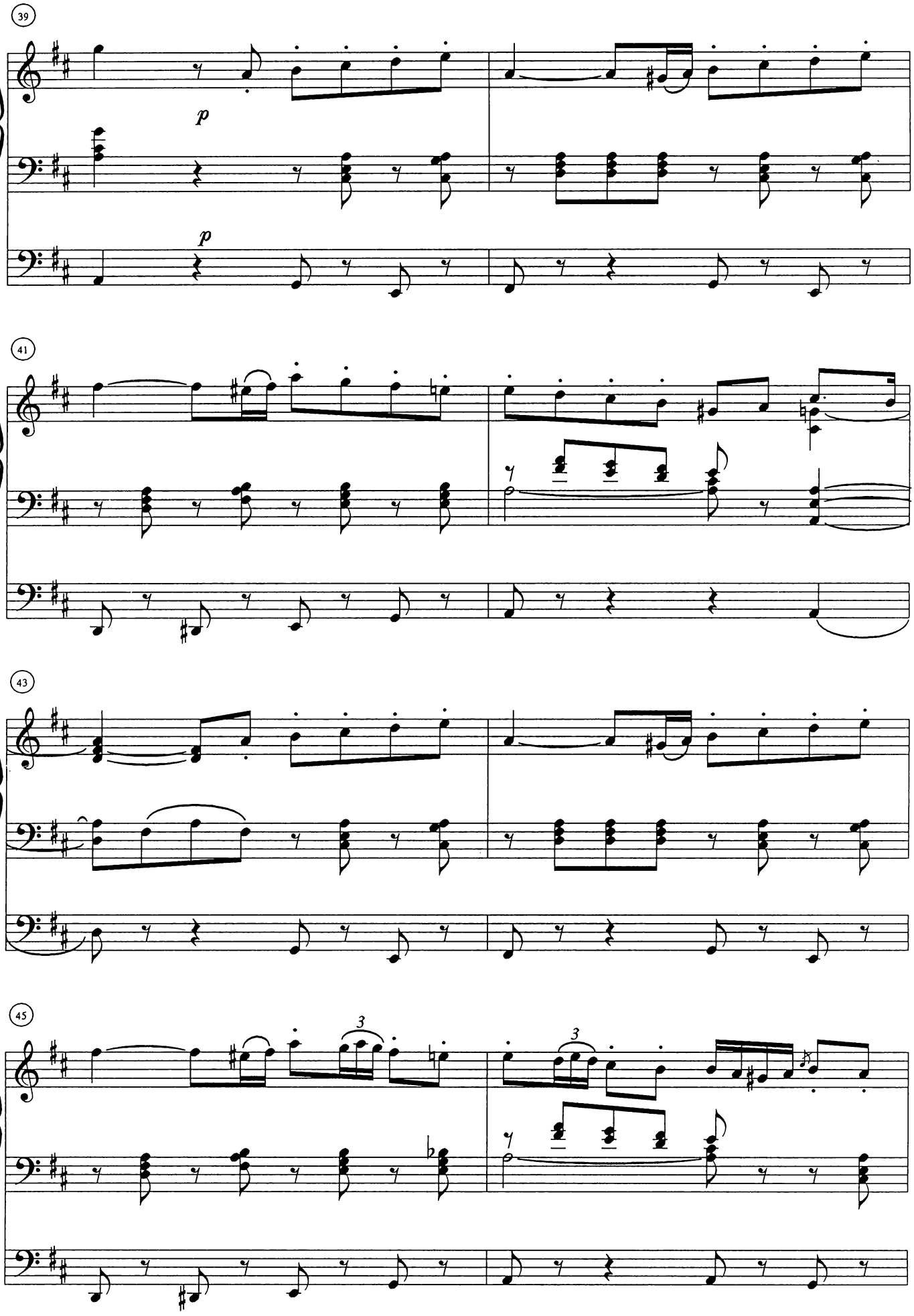


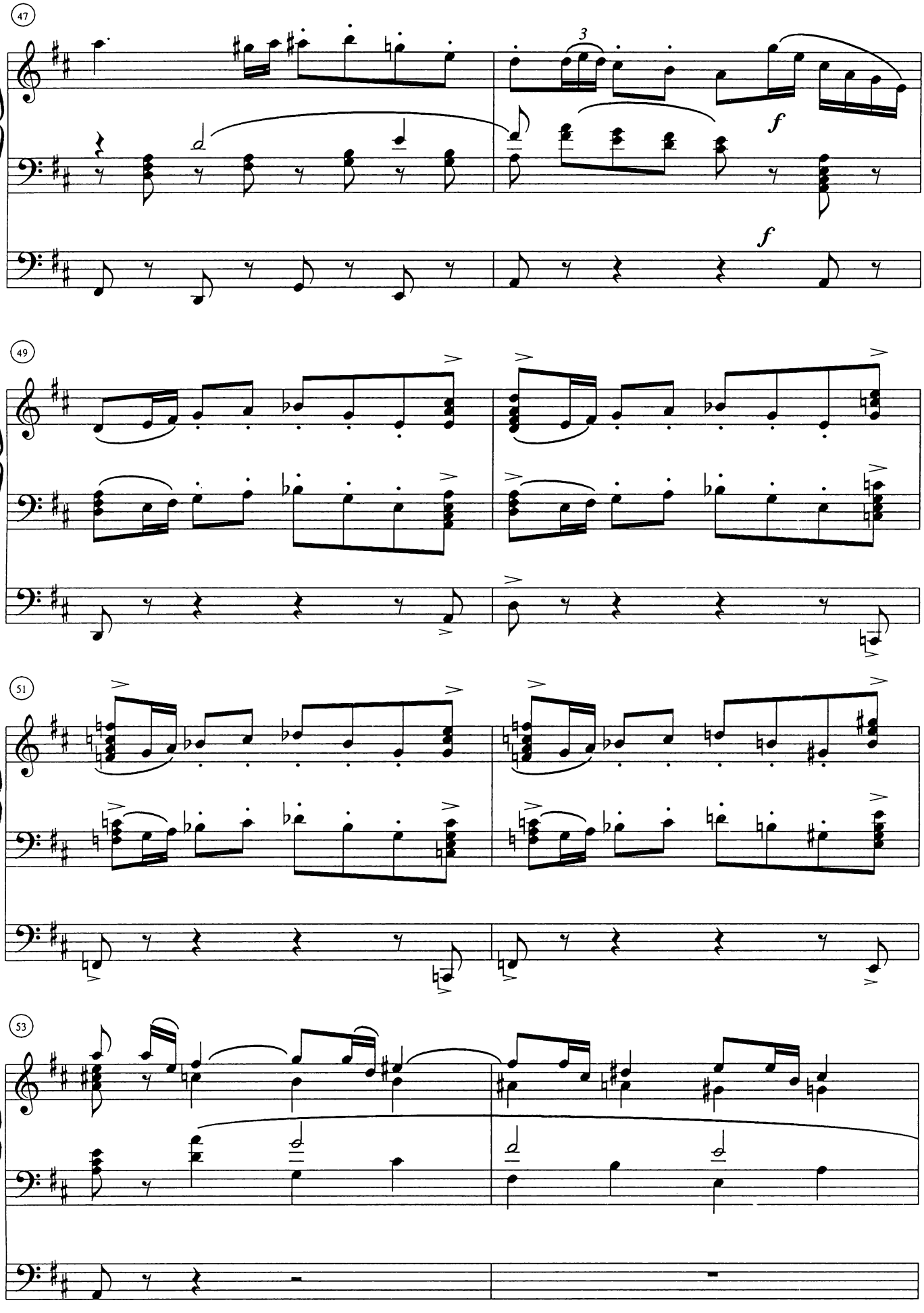

7
9
11
13

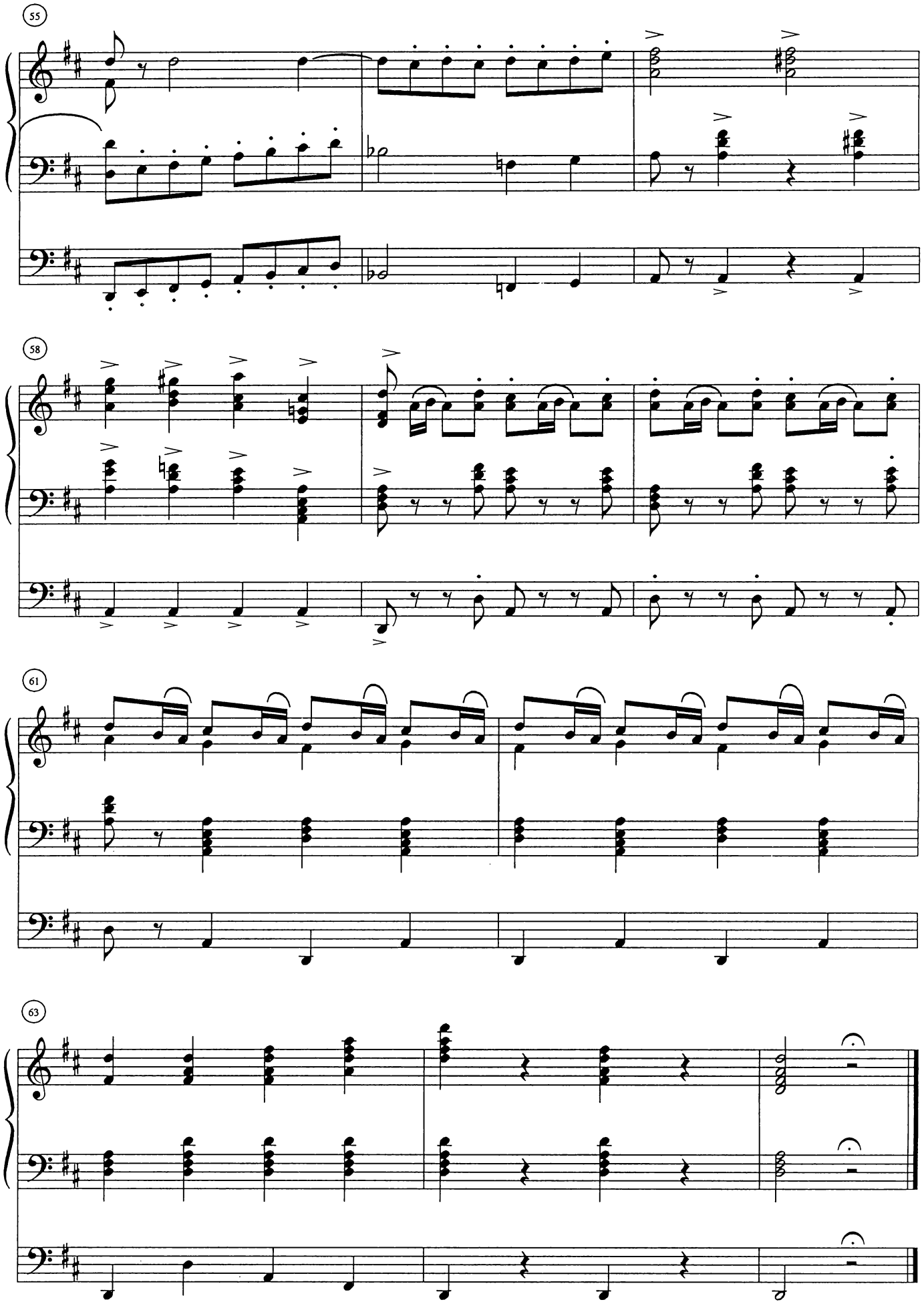

15
17
p
staccato
19
21


23
25
f
f
27
p
29


31
33
35
f
37


39
p
p
41
43
45
3
3

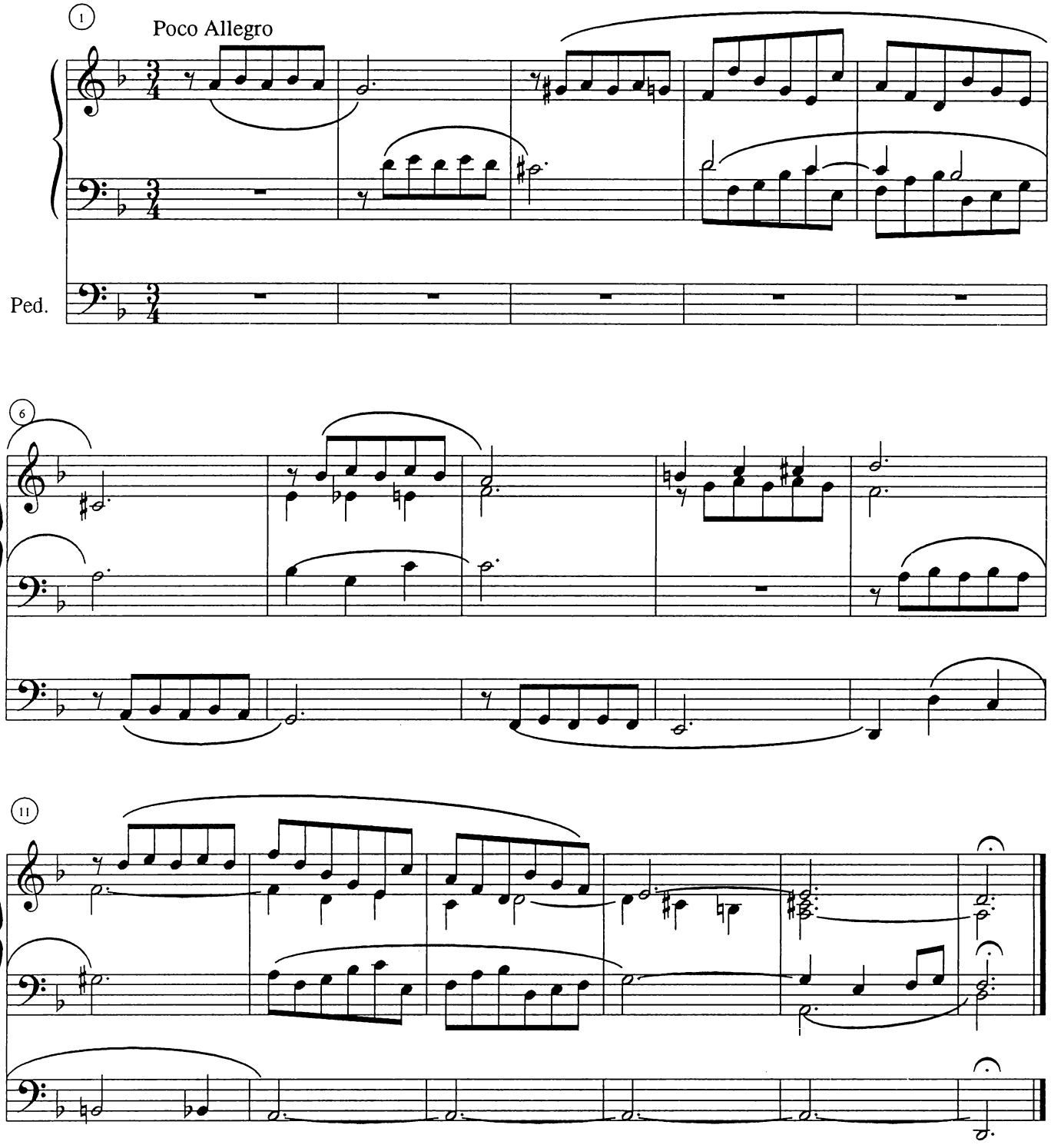

47
3
f
f
49
51
53


55
58
61
63

Versetto per Organo pieno

A cura di Maurizio Machella

Vincenzo Petrali (1832-1889)



Andante per l'Elevazione

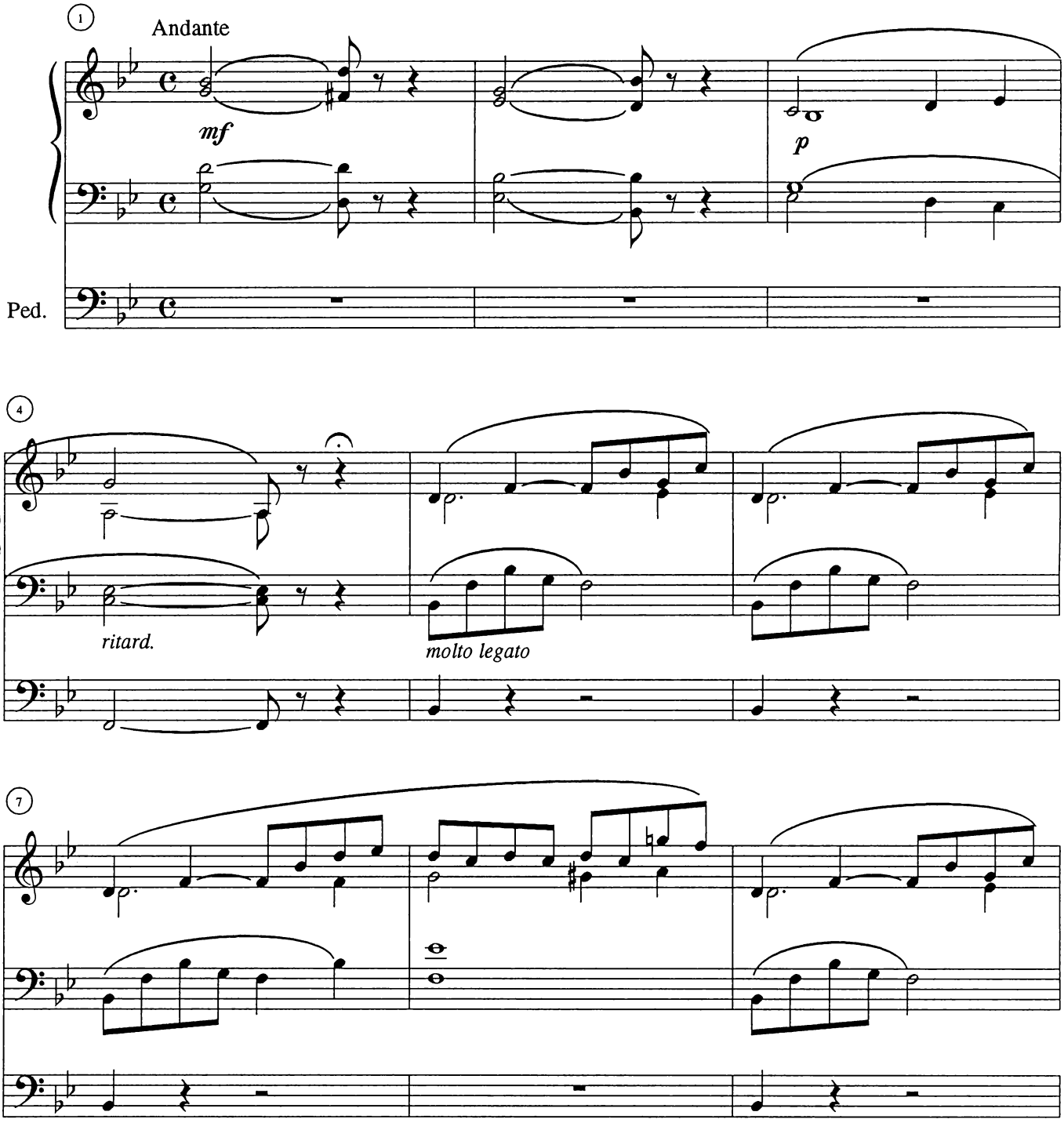
A cura di Maurizio Machella

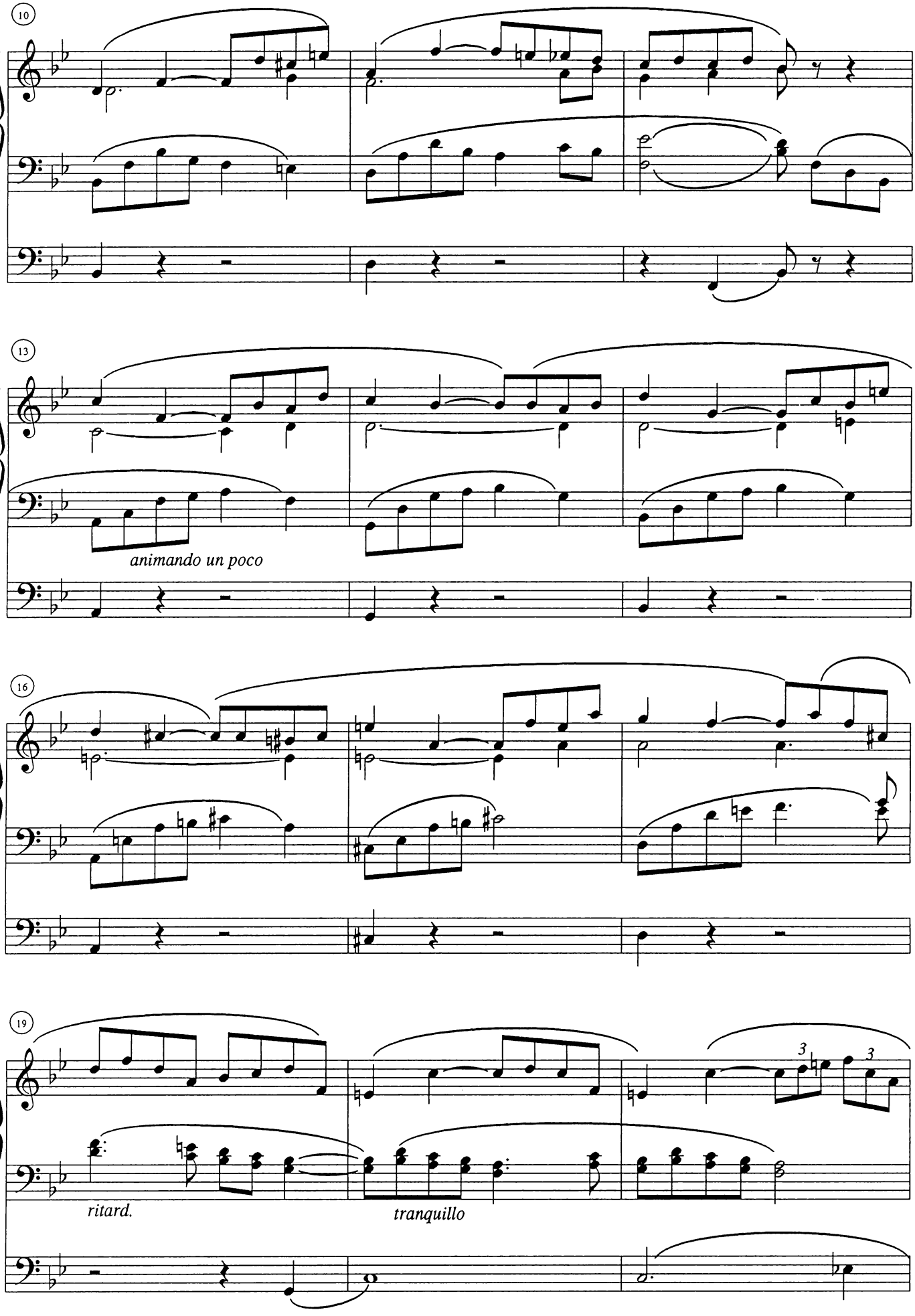
Registrazione:

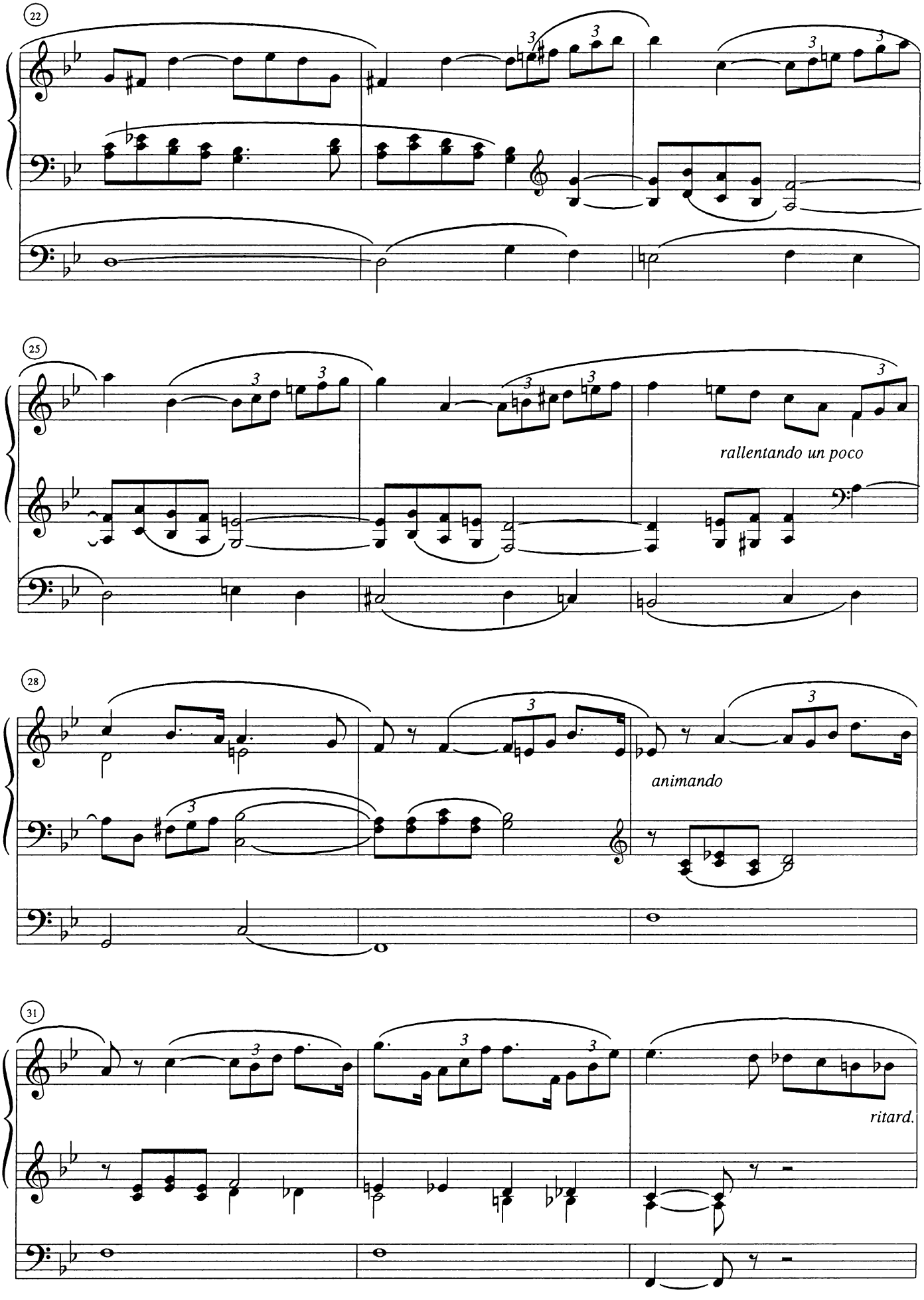
Bordoni Bassi e Soprani:
Viole e Violette e tutta la tastiera

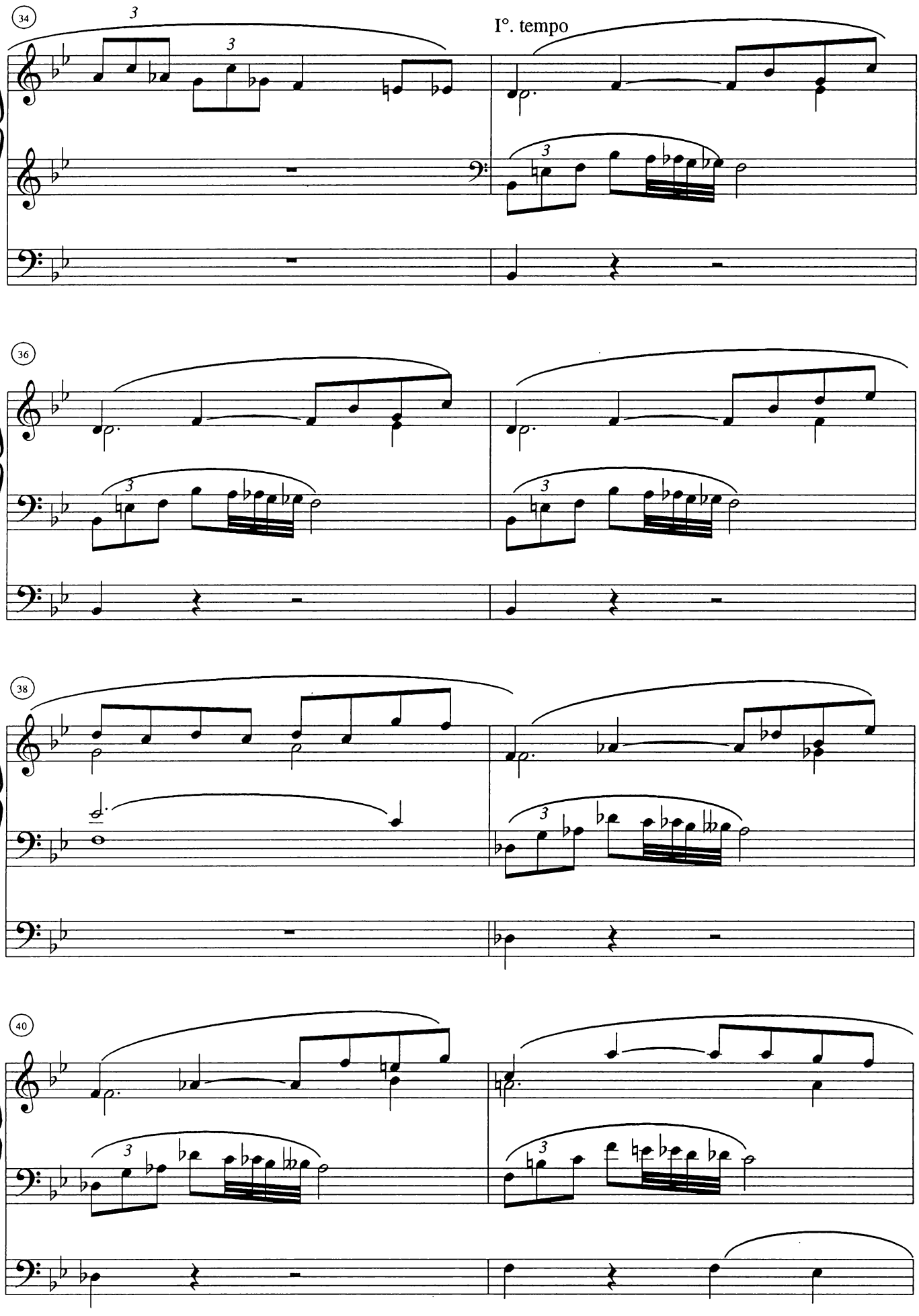
Pedale: Contrabassi distaccati dalla tastiera

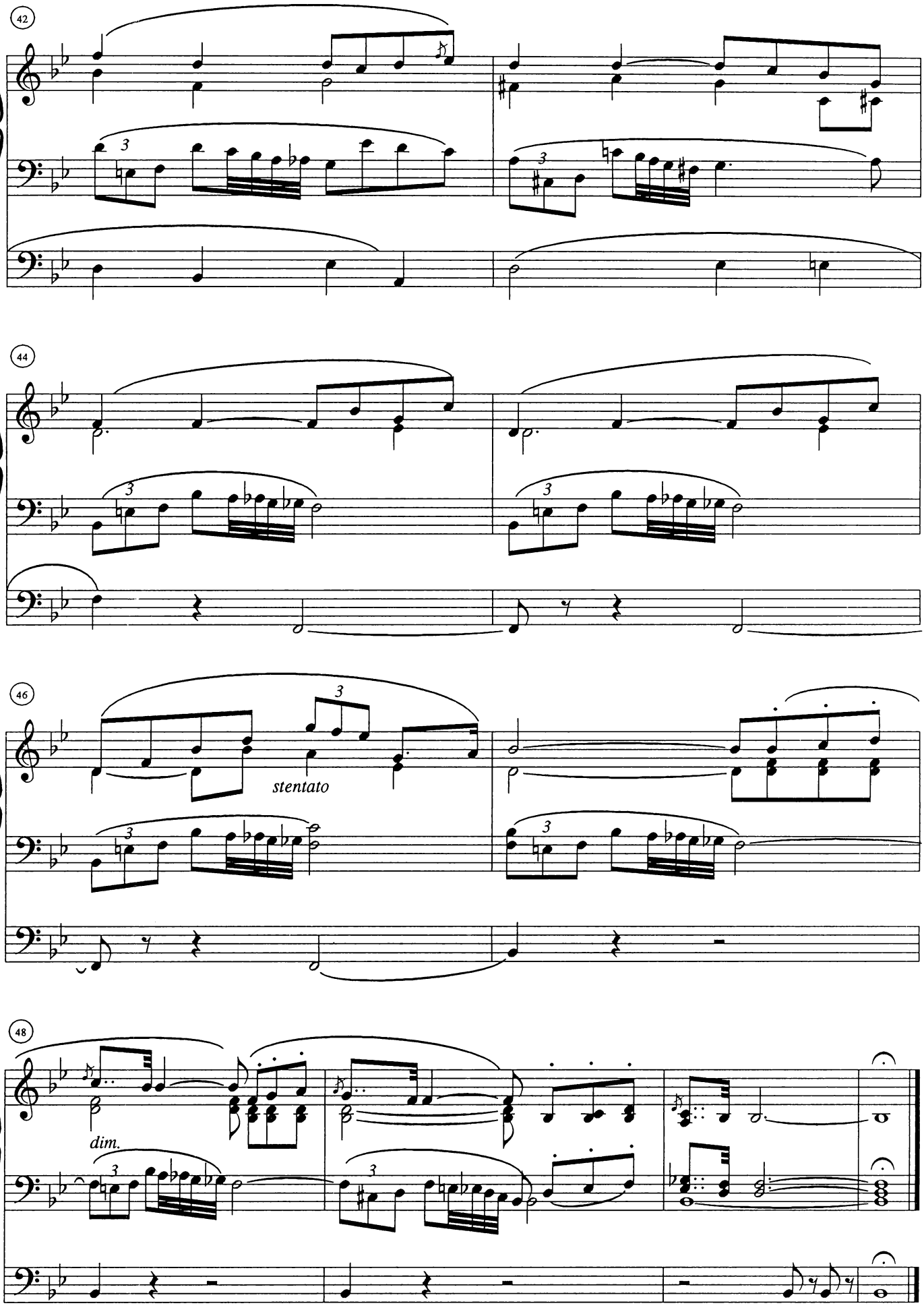
Vincenzo Petrali (1832-1889)




10
13
animando un poco
16
19
3
3
ritard.
tranquillo


22
25
rallentando un poco
28
animando
31
ritard.


34
I°. tempo
36
38
40


42
44
46
stentato
48
dim.

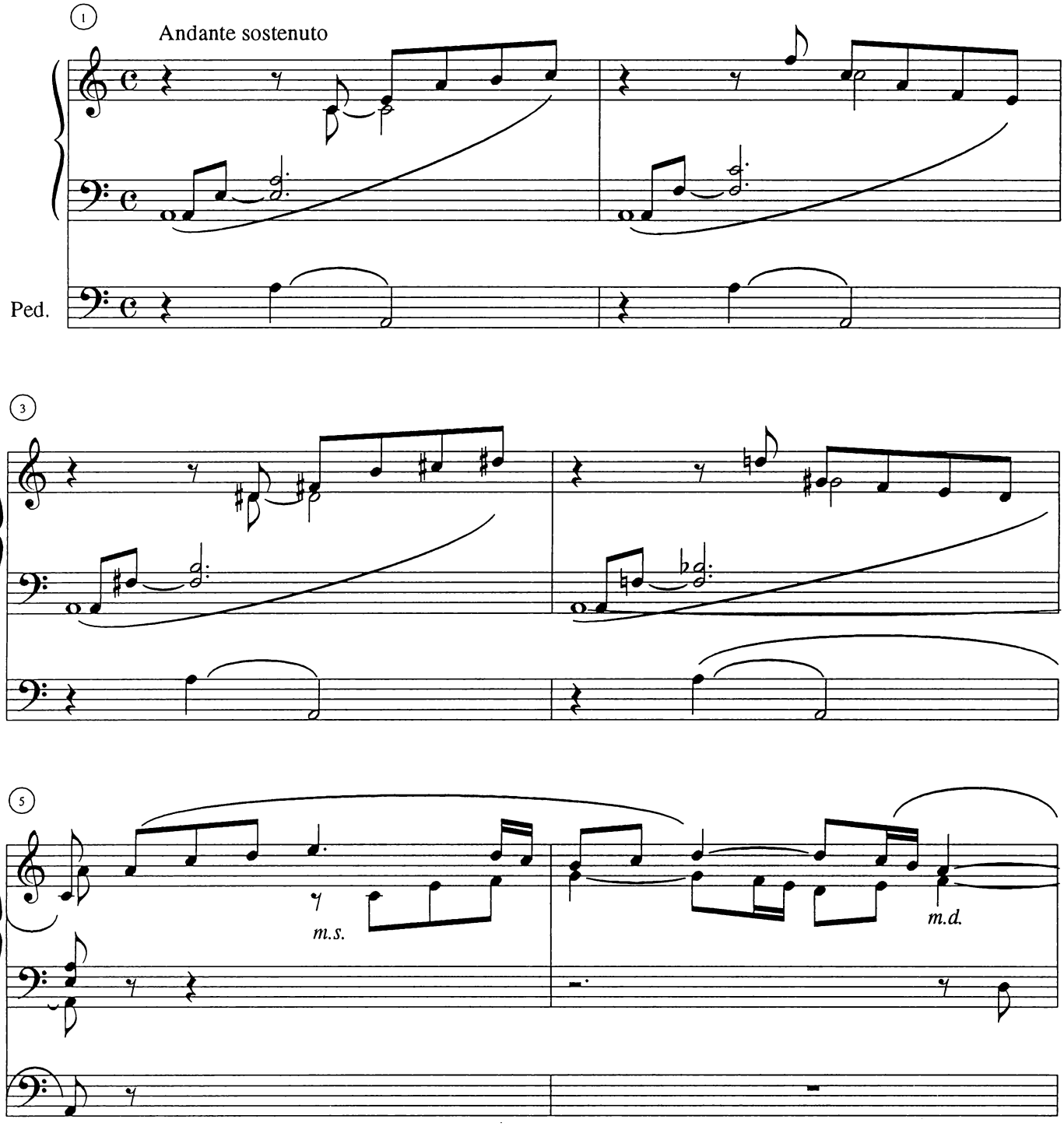
Ricercare servibile per l' Elevazione

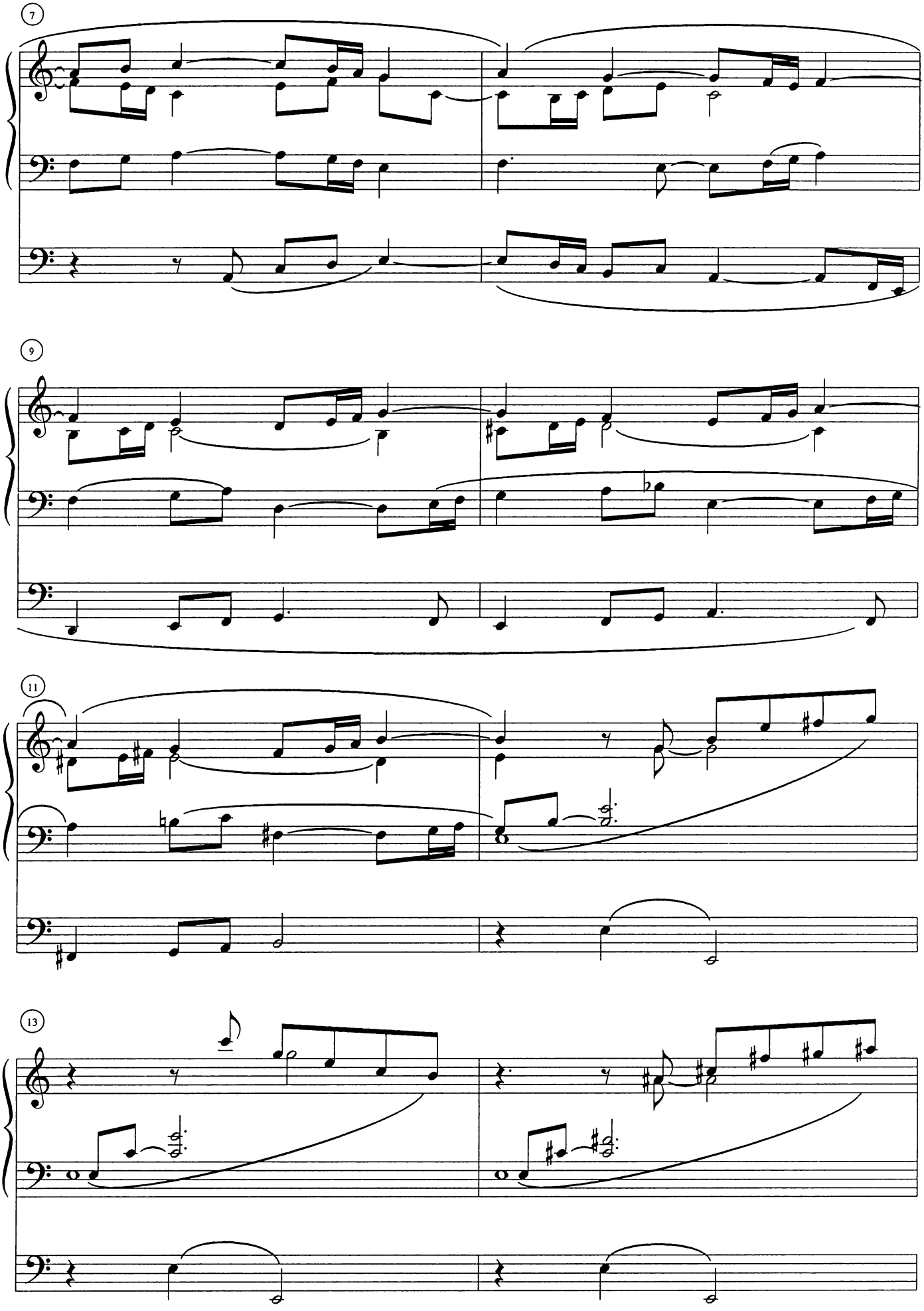
A cura di Maurizio Machella

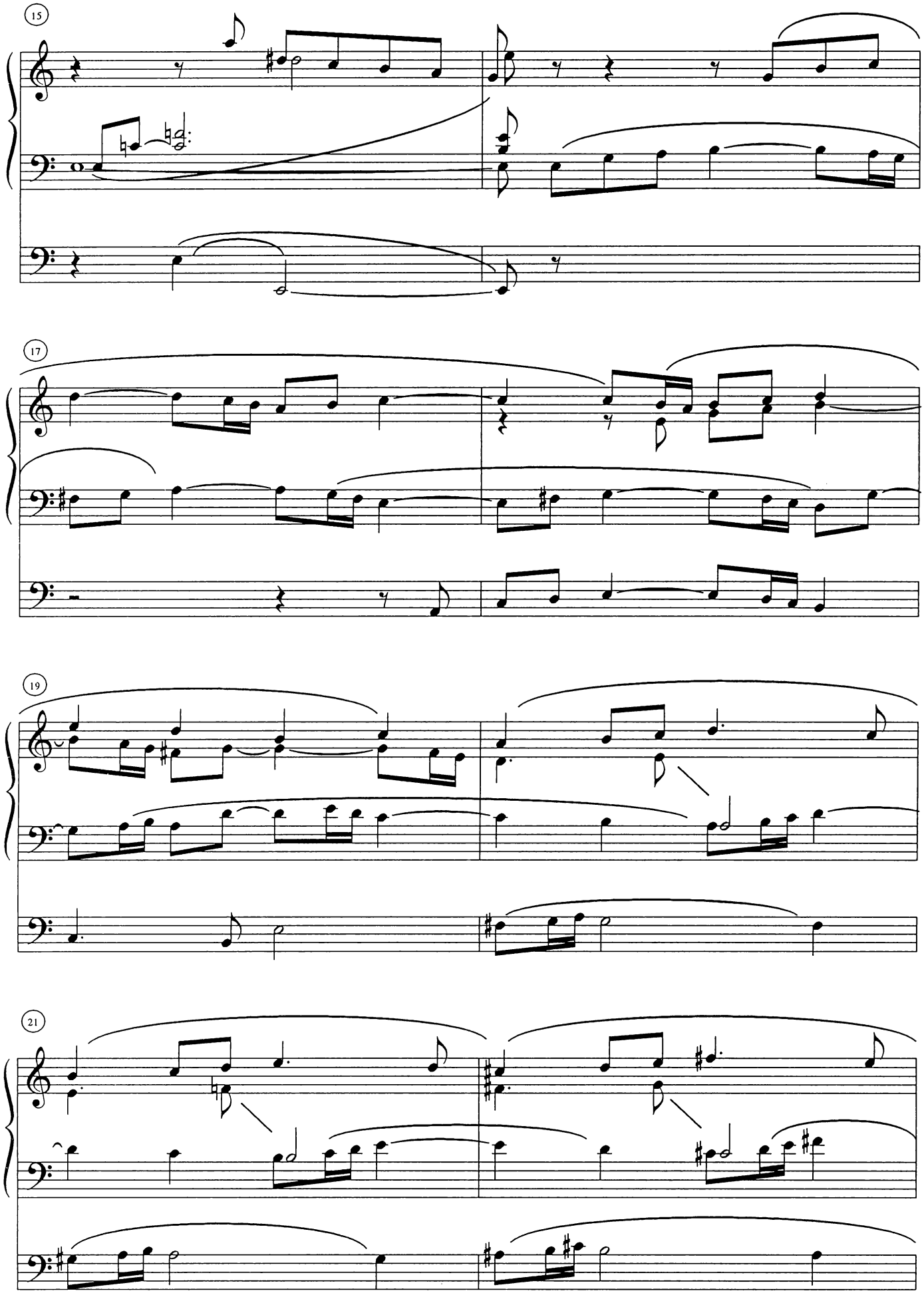
Registrazione:

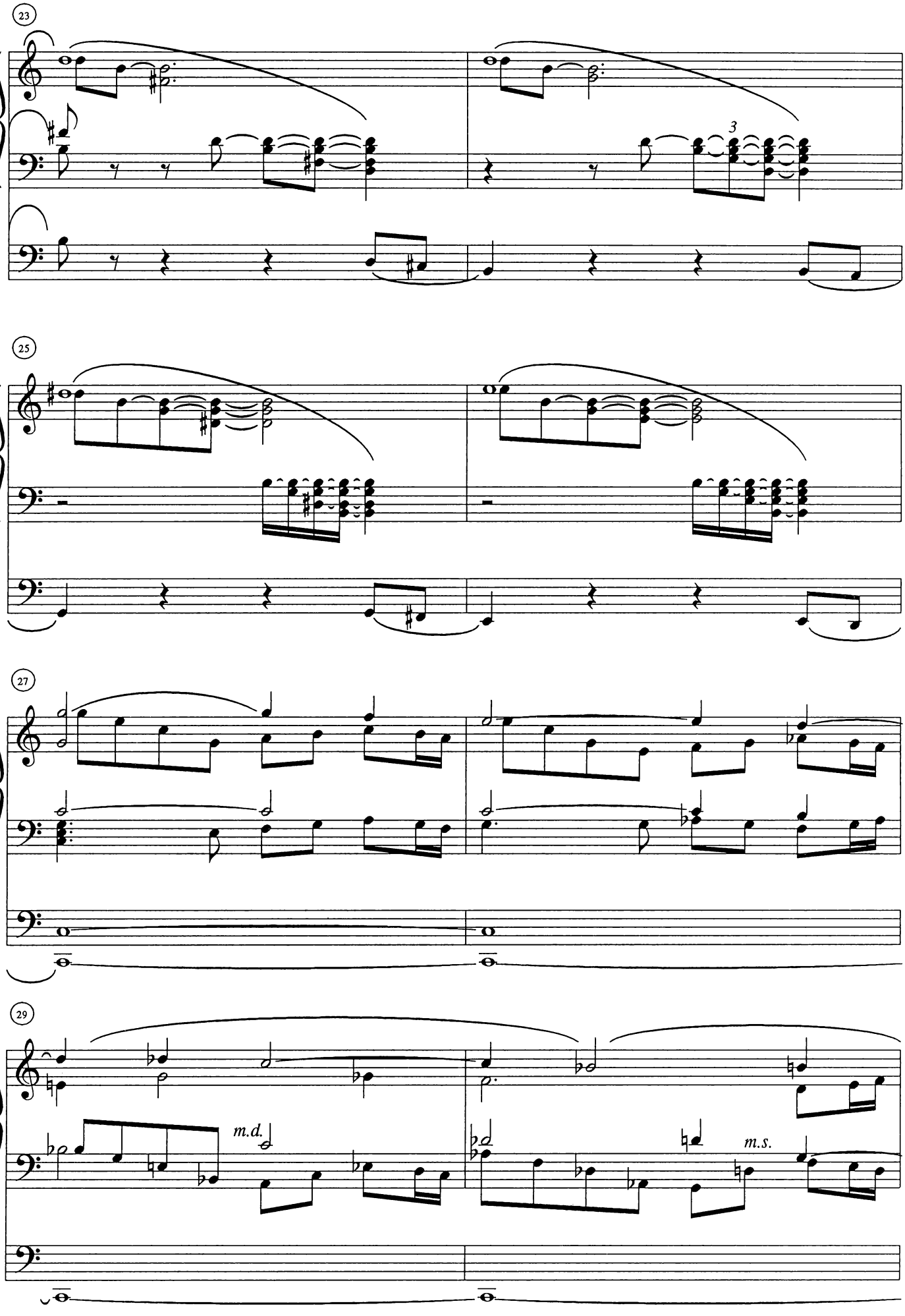
Organo 1°: Principali Bassi e Soprani di 8 piedi
Voce Umana Bassi e Soprani
Pedale: Contrabbassi con 8a distaccati dalla tastiera

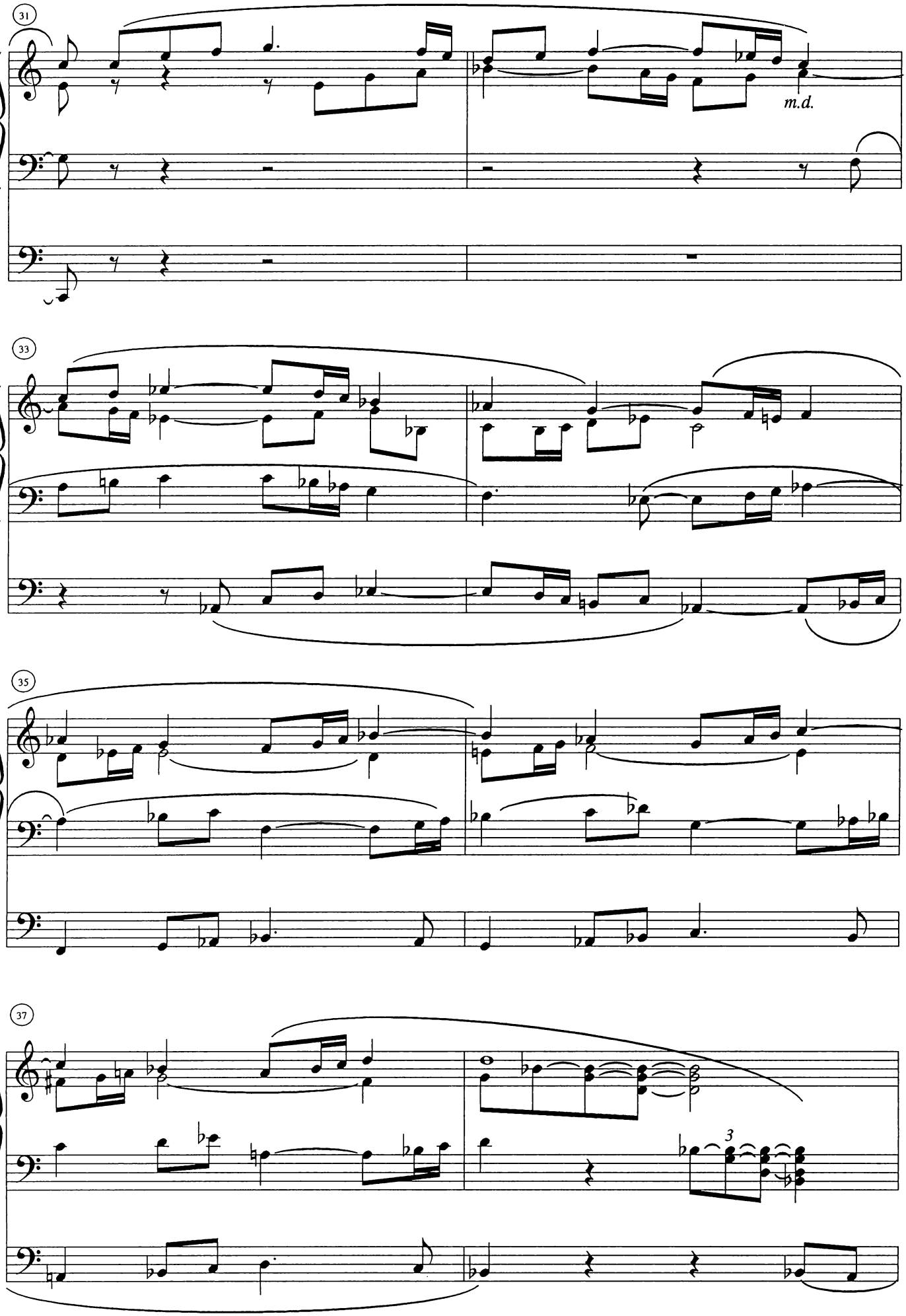
Vincenzo Petrali (1832-1889)

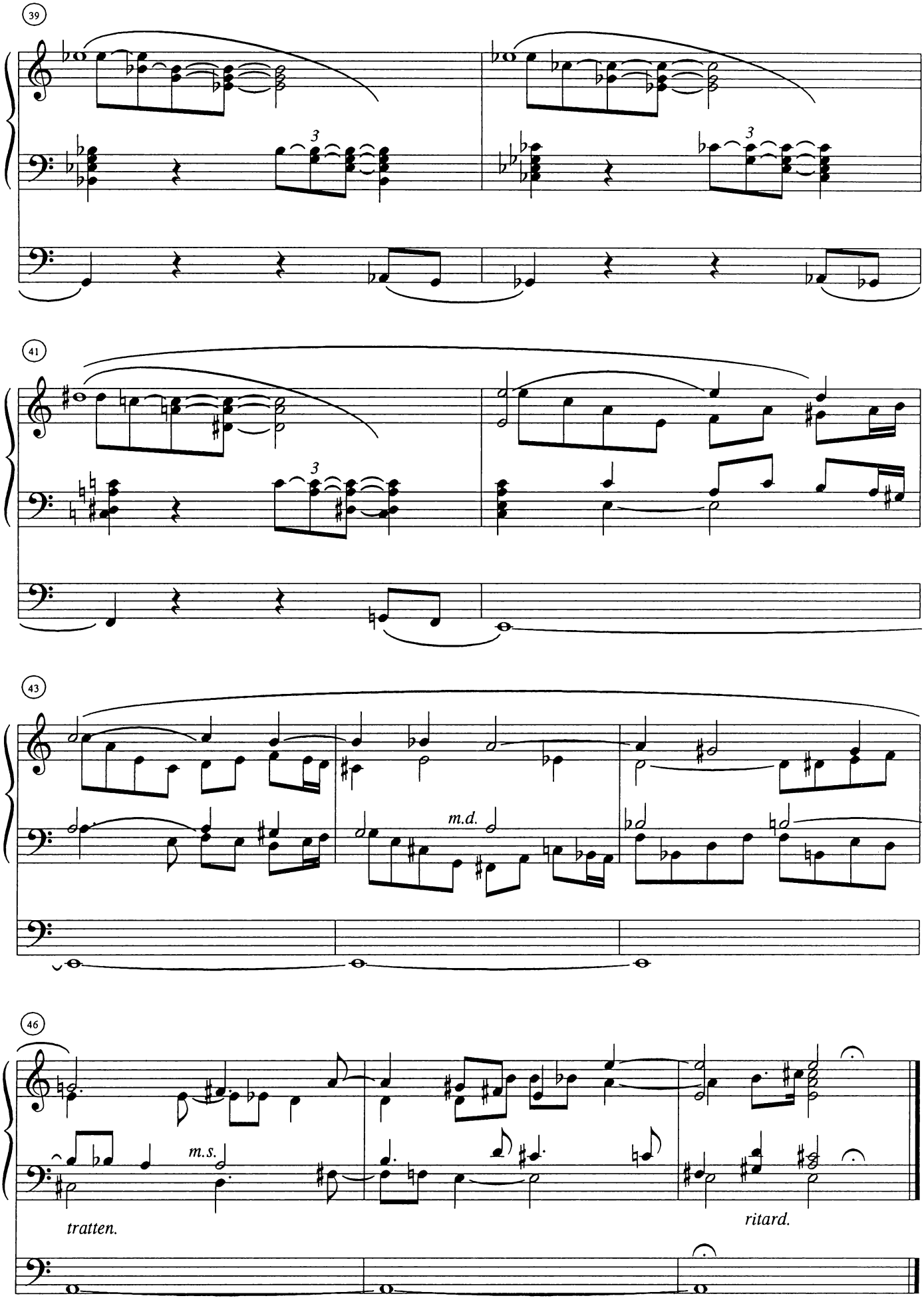



7
9
11
13


15
17
19
21


23
3
25
27
29
m.d.
m.s.


31
m.d.
33
35
37
3


39
3
3
41
3
43
m.d.
46
m.s.
tratten.
ritard.

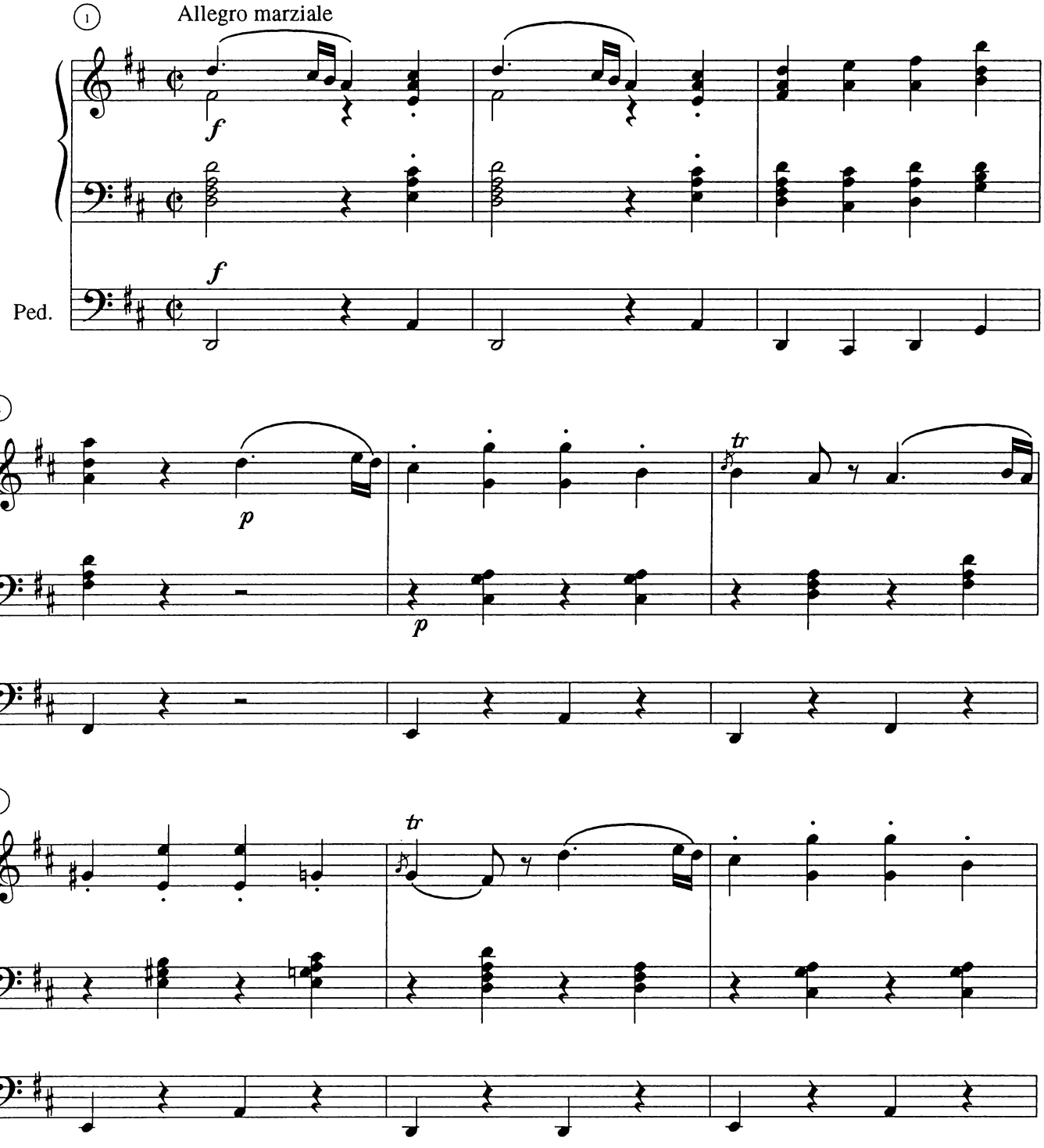
Marcia per dopo la Messa

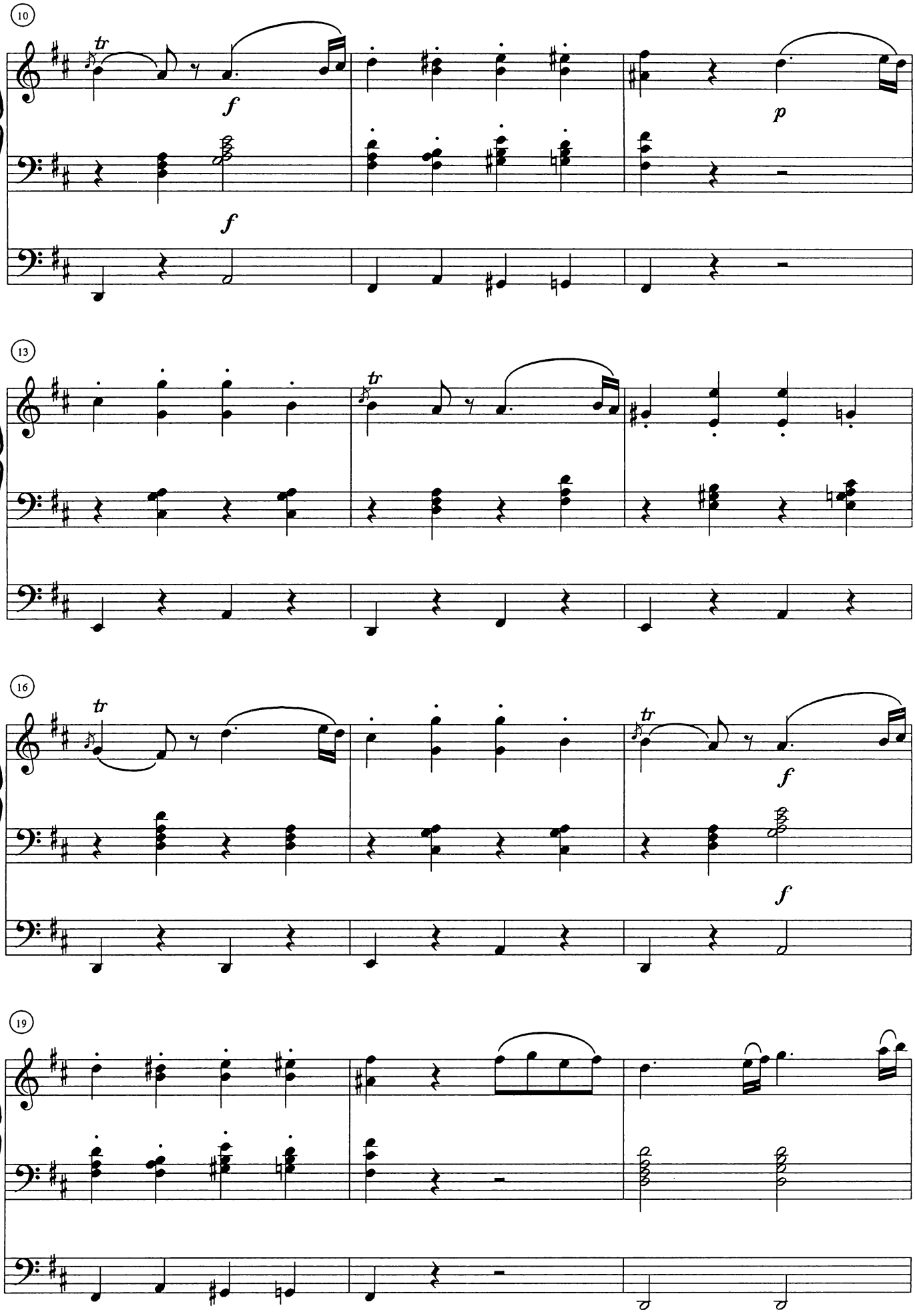
A cura di Maurizio Machella

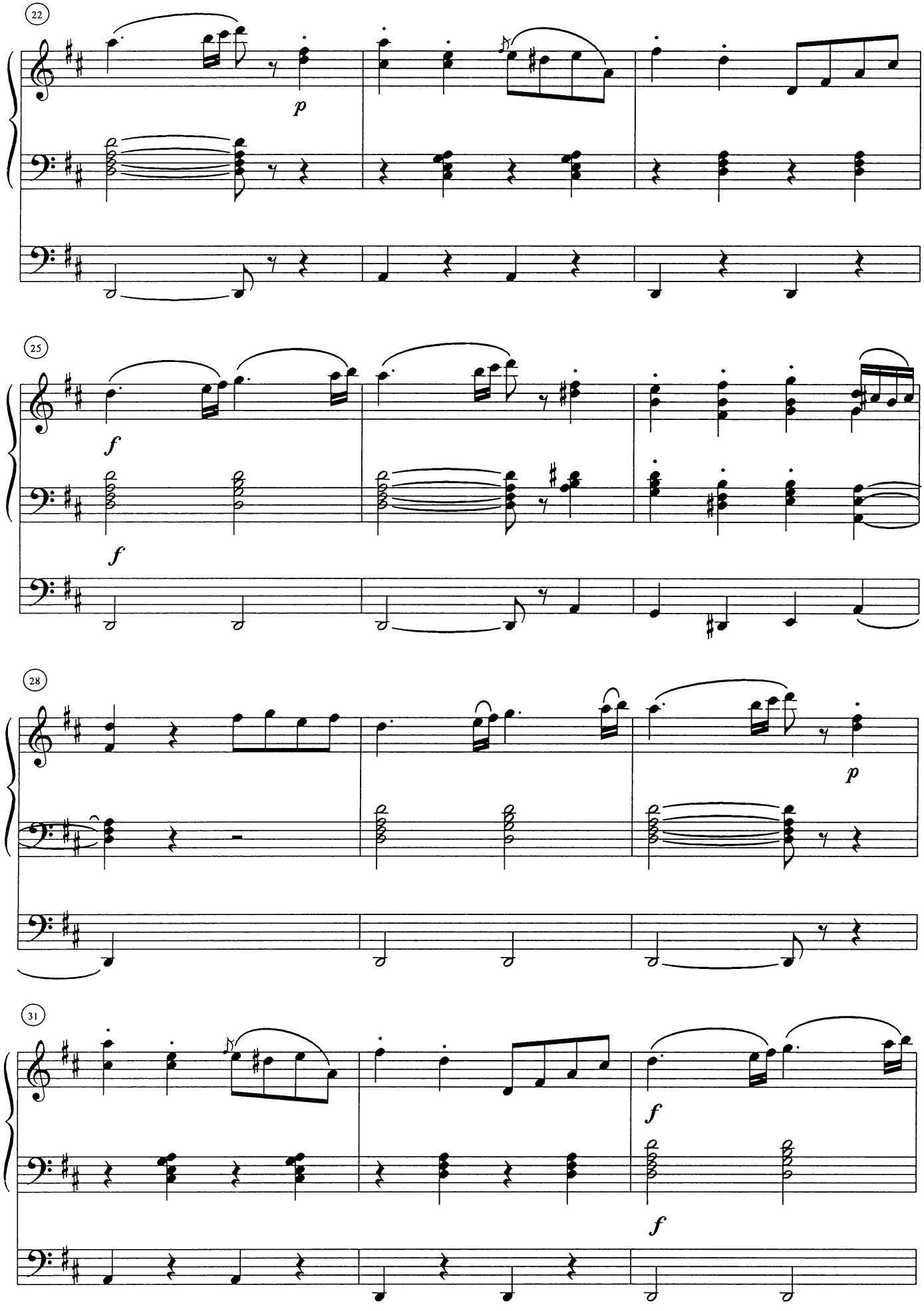
Istrumentazione:

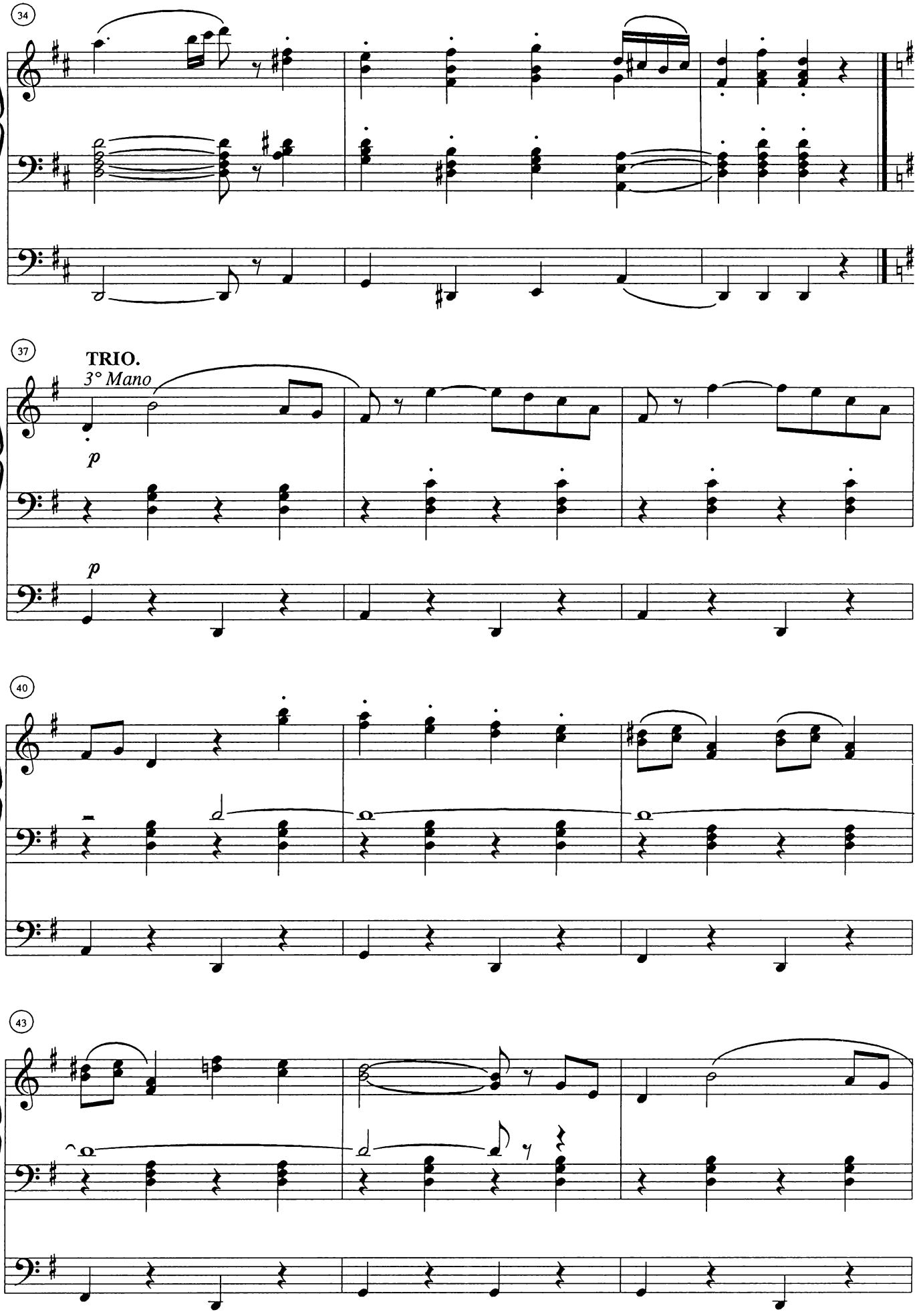
Principale 1. Soprani di 8, Flauto traverso, Flauto traverso, Flauto in duodecima
Trombe di 8 Soprani e Corno inglese
Ottava Bassi e Fagotto

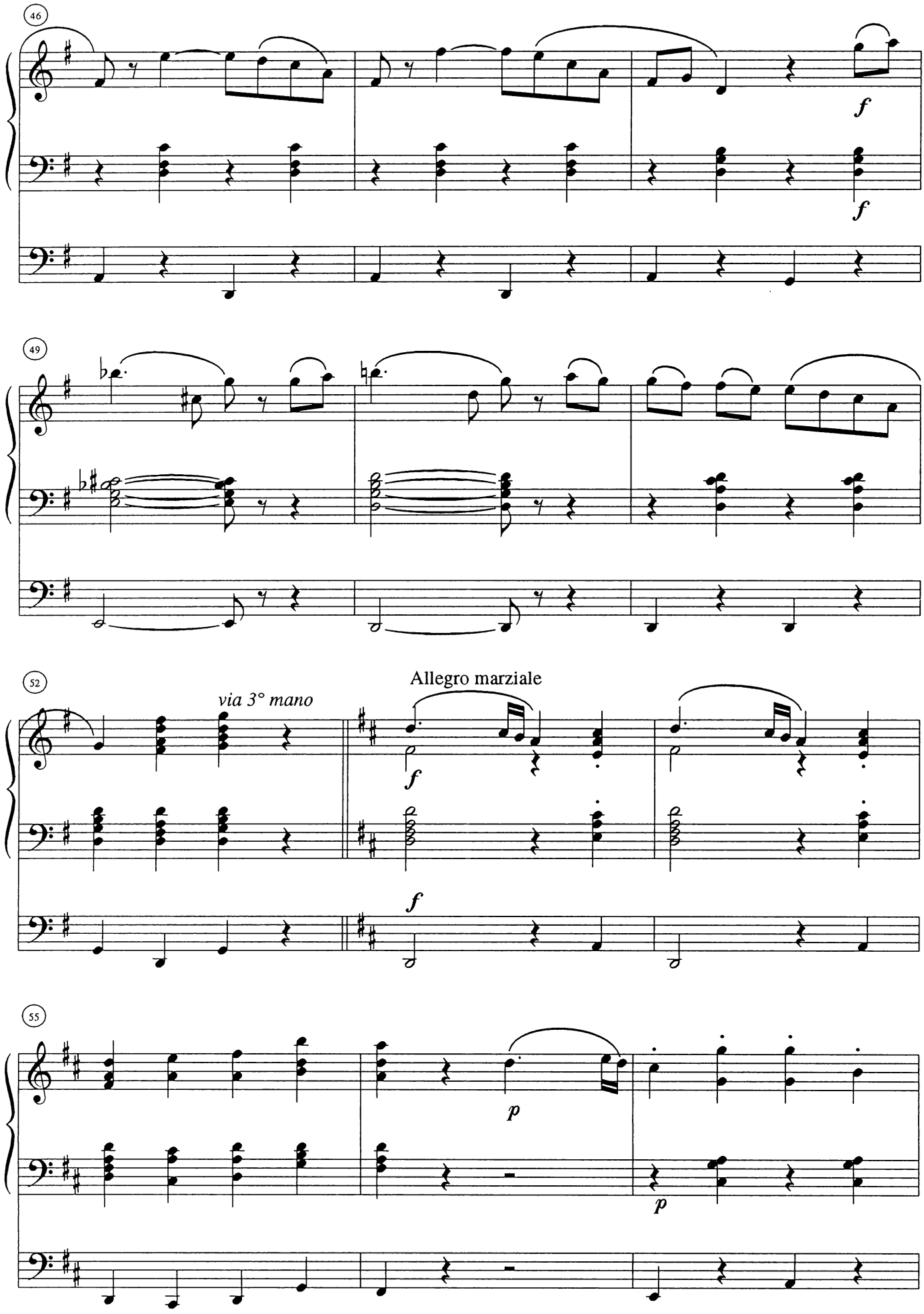
Vincenzo Petrali (1832-1889)

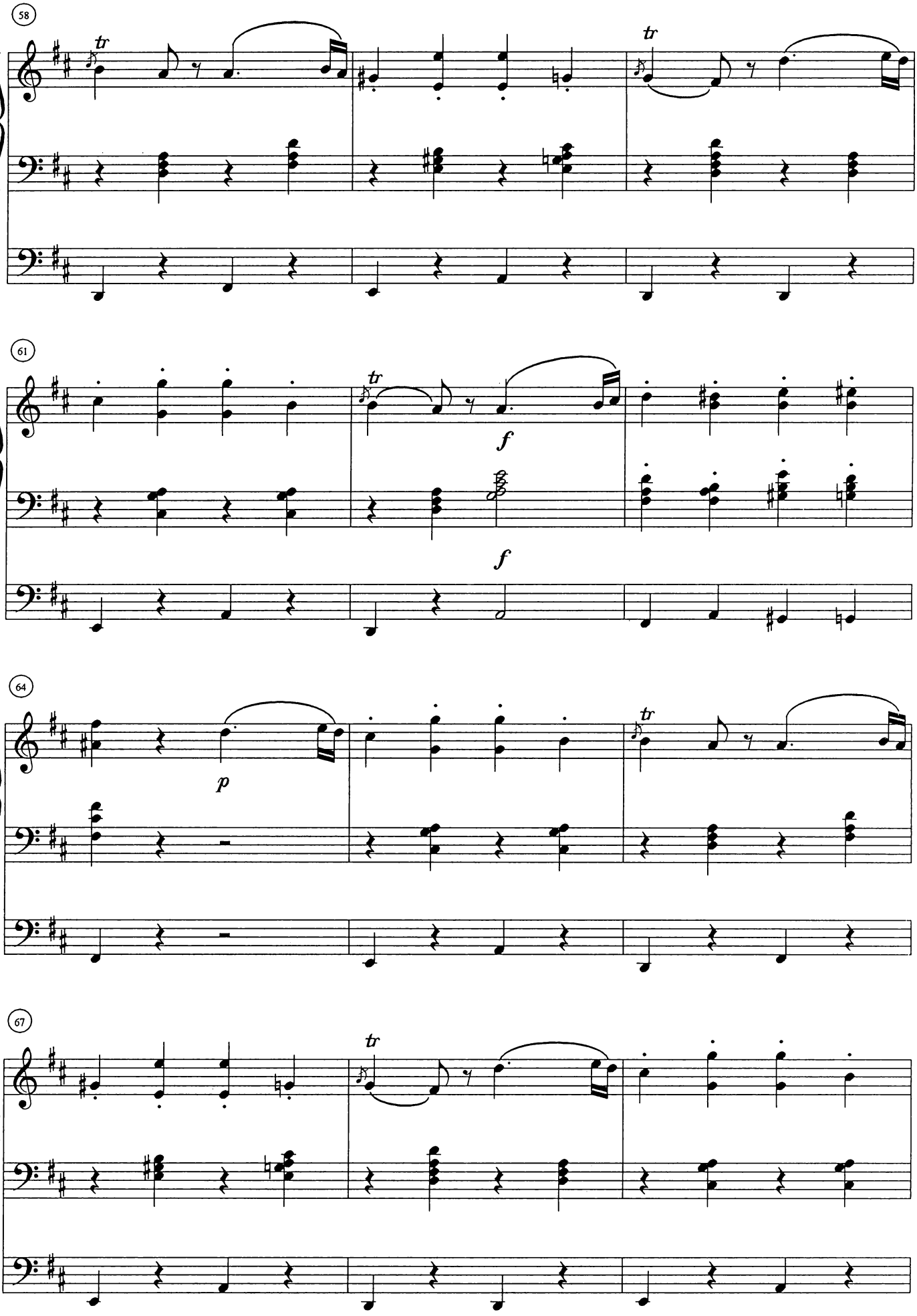


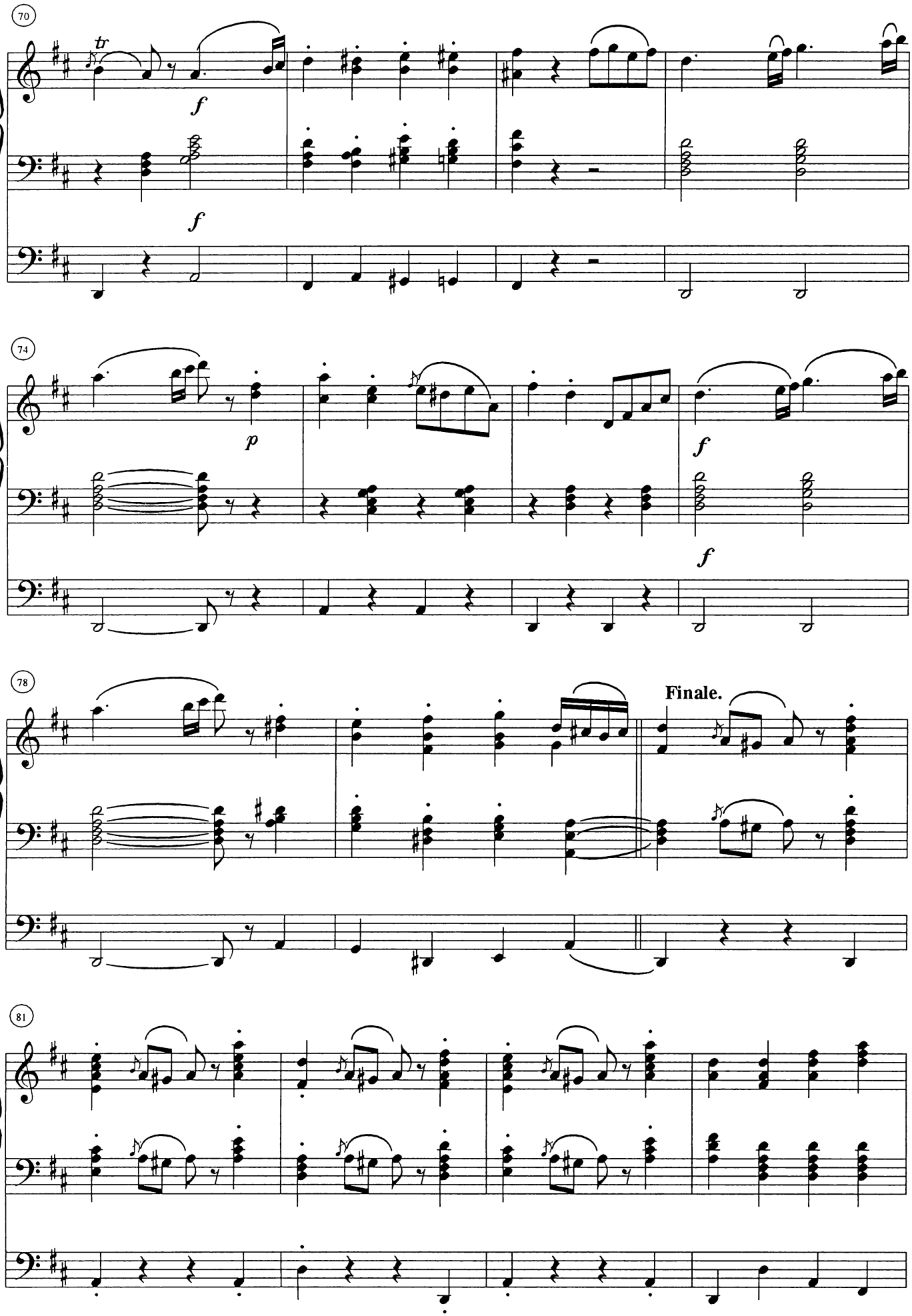

10
tr
f
f
p
13
tr
16
tr
tr
f
f
19

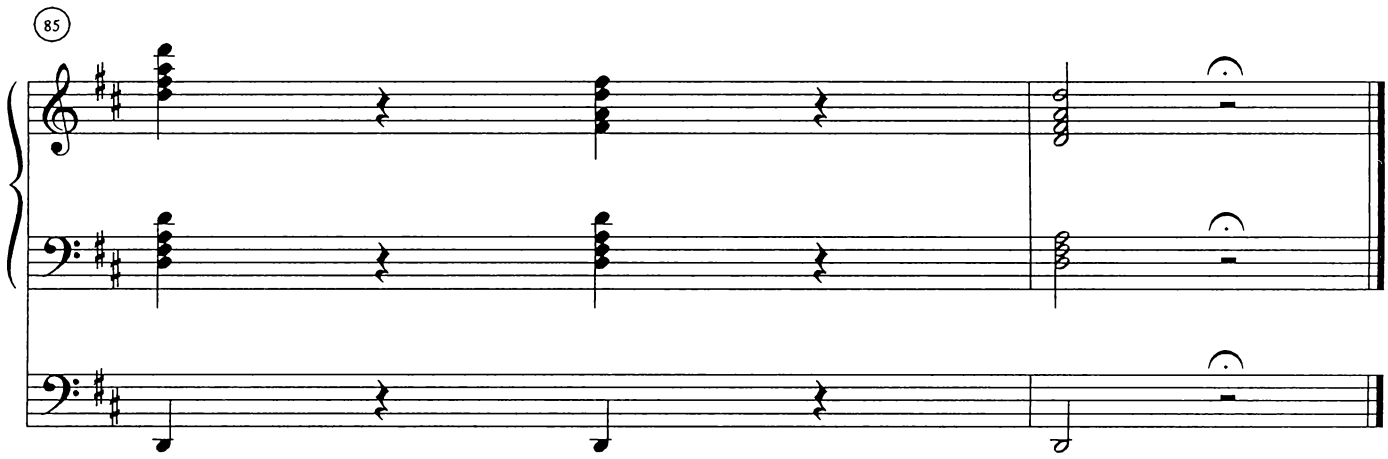

22
p
25
f
f
28
p
31
f
f


34
37
TRIO.
3° Mano
p
p
40
43


46
f
f
49
52
via 3° mano
Allegro marziale
f
f
55
p
p


58
tr
tr
61
tr
f
f
64
p
tr
67
tr


70
74
78
Finale.
81


85

ANTIQUI MUSICAE MAGISTRI QUI ADVERSAM FORTUNAM TULERUNT

1 **Basili, Andrea (1703 - 1777)**
Sonate per clavicembalo. *Dieci composizioni originali. (M. Machella)*

2 **Fenaroli, Fedele (1730 -1818)**
Sonate vol. 1. *Per organo o clavicembalo. (M. Machella)*

3 **Fenaroli, Fedele (1730 -1818)**
Sonate vol. 2 *Versetti per organo o clavicembalo. (M. Machella)*

4 **Sorge, Georg Andreas (1703 - 1778)**
Clavierubung. *24 preludi per clavicembalo. (L. Cerutti)*

5 **Zingarelli, Nicola (1752 -1837)**
Composizioni per organo vol. 1. *4 Pastorali. (M. Machella)*

6 **Zingarelli, Nicola (1752 -1837)**
Composizioni per organo vol. 2. *Sonate e sonatine per organo. (M. Machella)*

7 **Agrell, Johan Joachim (1701 - 1765)**
Sei Sonate per il cembalo solo op. 2. *(L. Cerutti)*

8 **Schneider Conrad Michael (1673 - 1752)**
Sei Partite vol. 1. *Per clavicembalo. (L. Cerutti)*

9 **Schneider Conrad Michael (1673 - 1752)**
Sei Partite vol. 2. *Per clavicembalo. (L. Cerutti)*

10 **Marpurg, Fridrich Wilhelm (1718 - 1795)**
Sei Sonate da Clavicembalo. *(L. Cerutti)*

11 **Sorge, Georg Andreas (1703 - 1778)**
24 Piccoli Preludi. *Per clavicembalo. (L. Cerutti)*

12 **Sorge, Georg Andreas (1703 - 1778)**
Sei Sonatine per Clavicembalo I serie. *"Sechs Sonatinen nach Italianischen Gusto". (L. Cerutti)*

13 **Sorge, Georg Andreas (1703 - 1778)**
Sei Sonatine per Clavicembalo II serie. *"Sechs Sonatinen Ubung im Clavier nach Italianischen Gusto". (L. Cerutti)*

14 **Sorge, Georg Andreas (1703 - 1778)**
Sei Sonatine per Clavicembalo III serie. *"Sechs Sonatinen vors Clavier nach Italianischen Gusto". (L. Cerutti)*

15 **Grunenwald, Gottfried (1675 - 1739)**
Opere complete per clavicembalo. *(L. Cerutti)*

16 **Neufville Johann Jacob de (1684 - 1712)**
Scelta di musiche per organo. *(L. Cerutti)*

17 **Goldberg, Johann Gottlieb (1727 - 1756)**
Tre Pezzi per Clavicembalo. *Preludio, Preludio e Fuga, Sonata. (L. Cerutti)*

18 **Heidorn, Peter (XVIII sec.)**
Toccata per clavicembalo. *(L. Cerutti)*

19 **Friedrich der Grosse (1712 - 1786)**
Sinfonia trascritta per il clavicembalo. *(L. Cerutti)*

20 **Kayser Isfrid (1712 - 1771)**
Due Partite per clavicembalo dall'op. 4. *(L. Cerutti)*

21 **Ebner Wolfgang (1612 -1665)**
Aria con 36 variazioni sul tema dell'Imperatore Ferdinando III. *(L. Cerutti)*

22 **Sorge, Georg Andreas (1703 - 1778)**
Sei Partite per Clavicembalo. *(L. Cerutti*

23 **Graupner, Johann Christoph (1683 - 1764)**
Partita "Winter" per clavicembalo. *(L. Cerutti)*

24 **Altnickol, Johann Christoph (1719 - 1759)**
Sonata per il cembalo. *(L. Cerutti)*

25 **Agricola, Johann Friedrich (1720 - 1774)**
Sonata per il cembalo. *(L. Cerutti)*

26 **Witte, Christian Friedrich (1660 - 1716)**
Scelta di pezzi per organo o clavicembalo vol. 1. *(L. Cerutti)*

27 **Bach Heinrich (1615 - 1692)**
Chaconne A-dur.*Per clavicembalo (L. Cerutti)*

28 **Schultheiss, Benedict (1653 - 1693)**
Cinque Suites per il Cembalo. *(L. Cerutti)*

29 **Helmont, Charles Joseph van (1715 - 1790)**
Seconda suite per clavicembalo. *(L. Cerutti)*

30 **Königspergher Marianus (1708 - 1769)**
Opere per organo. *(L. Cerutti)*

31 **Kellner Johann Peter (1705 - 1772)**
Opere per clavicembalo. *(L. Cerutti)*

32 **Krebs Johann Gottfried (1741 -1814)**
Divertimenti per il cembalo. *(L. Cerutti)*

33 **Lustig, Johann Wilhelm (1706 - 1796)**
Sonate per clavicembalo vol. 1. *Sonata n. 1. Versione originale in Mi magg. e versione in Do magg. (L. Cerutti)*

34 **Schale Christian Friedrich (1713 - 1800)**
Sei brevi sonate per clavicembalo op. 1. *(L. Cerutti)*

35 **Schale Christian Friedrich (1713 - 1800)**
Sei brevi sonate per clavicembalo op. 2. *(L. Cerutti)*

36 **Schale Christian Friedrich (1713 - 1800)**
Sei brevi sonate per clavicembalo op. 3. *(L. Cerutti)*

37 **Ferrini, Giov. Battista (fine XVI sec.)**
Composizioni per organo o clavicambalo. *(R. Loreggian).*

38 **Marpurg, Fridrich Wilhelm (1718 - 1795)**
Pieces de Clavecin. *Cinque suites. (L. Cerutti)*

39 **Nicolai, Johann Georg (1702 - 1788)**
Opere per clavicembalo. *(L. Cerutti)*

40 **Simon, Johann Kaspar (1705 - 1750)**
Opere complete per il cembalo. *Sei Partite.*

41 **Bach, Wilhelm Ernst (1759 - 1845)**
Toccata per organo. *(M. Machella)*

42 **Lustig, Johann Wilhelm (1706 - 1796)**
Sonate per clavicembalo vol. 2. *(L. Cerutti)*

43 **Lederer, Joseph (173 - 1796)**
Apparatus Musicus. *(L. Cerutti)*

44 **Schultheiss, Benedict (1706 - 1796)**
Lamenta. *Suite per clavicembalo. (L. Cerutti)*

45 **Steibelt, Daniel Gottlieb (1765 - 1823)**
Suonata a due organi. *(M. Machella)*

46 **Serini, Giovanni Battista (Sec. XVIII)**
Sonata. *Per organo o clavicembalo. (M. Machella)*

47 **Schultheiss, Benedict (1706 - 1796)**
Quattro suites. *Per clavicembalo. (L. Cerutti)*

48 **Kellner, Johann Peter (1705 - 1772)**
Suite Quinta. *Per clavicembalo. (L. Cerutti)*

49 **Bach, Johann Ernest (1722 - 1777)**
Due sonate. *Per clavicembalo. (L. Cerutti)*

50 **Scheuenstuhl Michael (1705 - 1770)**
Opere complete per clavicembalo. *Galanterie Partien. (L. Cerutti)*

51 **Scheuenstuhl Michael (1705 - 1770)**
Opere complete per clavicembalo. *Suites. (L. Cerutti)*

52 **Scheuenstuhl Michael (1705 - 1770)**
Opere complete per clavicembalo. *Concerti per il cembalo solo. (L. Cerutti)*

53 **Witte, Christian Friedrich (1660 - 1716)**
Scelta di pezzi per organo o clavicembalo vol. 2. *(L. Cerutti)*

55 **Havingha, Gerhardus (1696 - 1753)**
Suites per clavicembalo. *(L. Cerutti)*

56 **Walther, Johann Christoph (1715 - 1771)**
Sonata sesta. *Per clavicembalo. (L. Cerutti)*

57 **Wenckel, Johann Friedrich Wilhelm (1734 - 1792)**
Sonata sesta. *Per clavicembalo. (L. Cerutti)*

58 **Rolle, Johann Heinrich (1716 - 1785)**
Sinfonia XIX. *Per clavicembalo. (L. Cerutti)*

59 **Kirnberger, Johann Philipp (1721 - 1783)**
Sinfonia V. *Per clavicembalo. (L. Cerutti)*

60 **Fenaroli, Fedele (1730 -1818)**
Due composizioni. *Per organo. Trattenimento, Pastorale. (M. Machella)*

61 **Spergher, Ignazio (Sec. XVIII)**
Sonata per organo, op 1 n.1. *(M. Machella)*

62 **Palladini (Sec. XVIII)**
Sonata per clavicembalo. *(M. Machella)*

63 **Krieger, Johann Philipp (1649 - 1735)**
Passacaglia. *Per organo o clavicembalo. (M. Machella)*

64 **Vecchiotti, Luigi (1804 - 1863)**
Sonata a Forte-Piano. *(M. Machella)*