

Deux Pièces pour orgue ou harmonium

Raymond MOULAERT
Professeur au Conservatoire de Bruxelles

1. CHORAL.⁽¹⁾

Lento.

ORGUE
ou
HARMONIUM

8 et 16 pieds ① ②

pp

legato sempre.

8 et 16 pieds ③ ②

dolce.

crescendo.

decrescendo.

(1) Sur l'orgue à pédales la partie confiée à la main gauche pourra être jouée au pédalier.
La partie confiée au manuaux sera jouée avec des jeux de 8 et 4 pieds, sans transposition à l'octave.

8.

diminuendo.

più p

8.

rallent.

lunga.

2. MÉDITATION⁽¹⁾

Poco adagio.
dolce espressivo.

ORGUE
ou
HARMONIUM

p

① *sempre legato*

pp

(1) A l'orgue à pédales la basse pourra être jouée au pédalier.

The musical score consists of six systems of staves, each with a treble and bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

Key markings and dynamics include:

- diminuendo.* (diminishing)
- rinf.* (rinfacciato)
- poco rit.* (poco ritardando)
- a Tempo.* (return to tempo)
- pp* (pianissimo)
- poco rallent.* (poco rallentando)
- più tranquillo* (more tranquil)

The score concludes with a final system of staves, including a double bar line and a repeat sign.