

Offertoire pour Pâques

sur « O Filii et Filiae »

Récit : Hautbois 8'

G. O. : Flûte harmonique 8'

Pos. : Flûte 8' (ou Bourdon)

Péd. : Fonds 16', 8', tir. Réc.

Clément LORET

(1833-1909)

Restitution : P. Gouin

Allegretto

Réc. *mf*

Pos. *p*

6 (Pos.) *pp* (Réc.) *mf* *pp*

12 *f* *pp* (mf)

18

23 G. O. *pp* Réc. *f* G. O. *pp* Pos. *mf*

28 *p* Réc. 8' & 4' Réc.

34

40 Fonds 8' & 4' Réc. accouplé *G. O. f* + tir. du G.O. Réc.

46 Pos. Clarinette

50 *G. O. ff*

54

57 G. O. Flûte

Réc.

Trompette

60

63

(+ Anches)

66 G. O. *ff*

- tir.
G.O.

Voix humaine
Réc. Bourdon, trémolo

69

Pos. Gambe*

- tir.
G.O.

(Fonds 16' & 8')

73

76

G. O. *ff*

+ tir. du G.O.

(+ Anches)

80

rit.

fff

(* ou Cromorne)