

Ora pro nobis: Litany

(R383 / 1864)

- I. Gemshorn 8', Dulciana 8', Quintatön 8'
 II. Gedackt 8'
 III. Viola 8' (Schweller geschlossen)
 Ped: Liebl. Gedackt 16'
 Dulciana 8'

Molto lento e pietoso.

III dolcissimo

senza Pedale

pp

M. K. II + I
III + I
II

III Viola 8' ab
Aoline 8' an
Gedackt 8'

pp

III

sempre dolcissimo

II

M. K. III + II
an

III Flauto dolce 4' an

II Dolce 8' an

III

II

I

espressivo

II

espressivo

I Gemshorn 8' ab

III Gedackt 8' ab

Voix céleste 8' an

III Voix céleste 8' ab

Gedackt 8' an.

pp un poco rall.

espress. a tempo

III

pp (II)

P.K. II

Pedal

II *poco a poco più andante*

Manual. *p*

Pedal. I *p un poco marcato*

pp

cresc. - - - mp

rallentando - - -

II III

II *più andante*

crescendo - - - mf

I

II III

Tempo I.

M. K. II *ab*

III *Gedackt 8' ab*

III *Gedackt 8' an*

Voix céleste 8' an

rallentando e diminuendo - - -

pp

un poco

senza Pedale

III Voix céleste 8' ab

Gedackt 8' an

rallent.

a tempo

III Äoline 8' ab

III Flauto dolce 4' ab
Äoline 8' an

un poco ritenuto

a tempo

ppp

III

II

molto espressivo

III Äoline 8' ab

II Gedackt 8' ab

pp

dolcissimo

(II)

III Voix céleste 8' an

III *ppp*

M. K. II
III an

II

sempre dolce

III

III Gedackt 8' ab

smorzando perdendo