

Ave maris stella

(R394 / 1868: No. 2 of *Zwei Kirchenhymnen*)

I. Dulciana 8' II. Dolce 8' III. Äoline 8', Flûte d'amour 8'

IV. Vox angelica 8'

Flauto dolce 8'

Pedal: Lieblich Gedackt 16' Dulciana 8'

Salicetbaß 16' Baßflöte 8'

Subbaß 16' Gemshorn 8'

Gemshorn 16'

Andante sostenuto. (più tosto lento)

A - - ve ma - ris stel - la,

M.K. II + I
III + I
III + II
III

p dolce

senza Pedale

III Äoline 8' ab.

III Äoline 8' } an.
Voix céleste 8' }

A - - ve ma - ris stel - la,

De - i ma - ter

poco

al' - - ma,

At - - que sem - per vir - - go,

Fe - - lix cœ - li por - ta,

III Gedackt 8' an.

Su - mens il - lud

poco

A - - ve,

Ga - bri - e - lis o - - re,

Fun - da nos in pa - - ce,

Mu - tans E - vae

I

no - - - men, *un poco rall.* - - Solve vincla

III *lunga*

III Aoline 8'
Voix céleste 8' ab.
Gedackt 8'

I Geigenprincipal 8'
Quintaton 8' an.
Gemshorn 8'

I *sostenuto*
mf

P. K. I, II, III

Pedal

re - is, Pro - - fer lumen cae - cis, Mala nostra pel - le Bo - - na cuncta

III *pp a tempo*

I *mf sostenuto*

III *pp a tempo*

pos - ce. *p dolce*

IV *p dolce*

III Flûte d'amour 8' ab.
Gedackt 8' an.

Mon - stra te es - se Ma - - - - - trem;

senza Pedale

pp

II *pp*

IV Sumat per te pre - - - - - ces,

II

III Qui pro nobis na - tus Tu - lit es - - - se tu - us.

ad libitum

Vir - go sin - gu - la - - ris, In - ter om - nes

I Geigenprincipal 8' } ab.
Quintatön 8'
Gemshorn 8'

rall.

III Aoline 8'
Voix céleste 8'
Flûte d'amour 8' an. *p dolce a tempo*

mi - tis, Nos, cul - - pis so - lu - - tos, Mi - tes fac et ca - stos. Vi - tam prae - sta pu - ram, In - ter pa - ra

II

I

tu - tum, Ut vi - den - tes Je - sum sem - per collae - te - - - mur.

I

III *un poco rall.*

Sit laus De - o pa - - tri Sum - mo Chri - sto de - -

I Geigenprincipal 8'
Gemshorn 8'
Quintatön 8' } an. I *f sostenuto*

III Fagott 16'
Oboe 8'
Trompette harmonique 8'
Clarino 4' } an. *più f*

Pedal.

cus, Spi - ri - tu - i San - cto Tribus ho - nor u - nus

II Klarinette 8' an.
Tuba 8' } *più ff*

I Trompette 16'
Trompette 8' an.
Clarino 4' } *ff*

III Aoline 8'
Voix céleste 8' } ab. *pp*

Ped. Fagott 16' } an.
Trompette 8' }

men!

III Flûte d'amour 8' ab. *ppp rit.*

IV Flauto dolce 8' ab.

IV *ppp* (Vox angelica 8' allein.) *pppp*

Lento.