

Communion pour Orgue ⁽¹⁾

par Mr. Lemmens

Professeur d'orgue au Conservatoire royal de Bruxelles

The musical score is written for organ in G major (one sharp) and common time. It consists of four systems of two staves each (treble and bass clef). The first system starts with a forte (f) dynamic in the treble and a piano (p) dynamic in the bass. The second system continues the melody and accompaniment. The third system begins at measure 17. The fourth system begins at measure 25. The piece concludes with a final chord in the treble staff.

(1) On peut jouer ce morceau sur l'orgue expressif ou le piano sans qu'il perde rien de son caractère. (Note de Mr Lemmens).

33

42

p *f*

50

sf⁽¹⁾ *dim.* *sf* *dim.*

60

(1) Ces nuances sont pour l'orgue expressif ou le piano, elles ne conviennent point à l'orgue à tuyaux. (Note de Mr Lemmens).