



# LA TOMBELLE

Fernand de (1854 - 1928)

*Ego sum resurrectio et vita*

Op. 34 (1894)

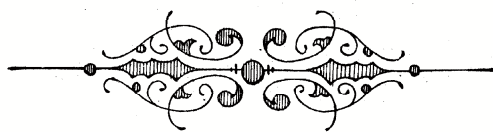
*pour orgue avec accomp. d'orchestre (ad lib.)*

*Contrebasses*

*avec Privil. du Roy. O*



A mon cher Maître Alex. GUILMANT



**EGO SUM RESURRECTIO ET VITA**  
(Jean II-25)

PARAPHRASE  
POUR  
**ORGUE**  
(avec Orchestre ad lib.)

PAR  
**F. de la Tombelle**

Op. 34.

Orgue et Orchestre en Partition: \_ net: 2<sup>f</sup>.50.

*Du même Auteur: et chez les mêmes Editeurs:*

Op. 23 - 1<sup>ère</sup> COLLECTION DE PIÈCES D'ORGUE en 6 Livraisons  
Op. 33 - 2<sup>e</sup> COLLECTION DE PIÈCES D'ORGUE en 6 Livraisons  
AUBADE pour Harmonium ..... net: 2<sup>f</sup>.

MAJORATION  
DE 30%

Paris, RICHAL्ट et C<sup>ie</sup> Editeurs, 4, B<sup>d</sup> des Italiens, au 1<sup>er</sup>

*Propriété pour tous Pays.*

*U. S. A. Copyright 1894, by RICHAL्ट et C<sup>ie</sup>*

*Déposé suivant les Traités  
Internationaux (1894)*

(19518. P)

*Tous droits de reproduction, d'exécution  
et d'arrangement réservés.*



# EGO SUM RESURRECTIO ET VITA

## PARAPHRASE

pour ORGUE  
avec accomp<sup>t</sup> d'orchestre

Fernand de LA TOMBELLE (1854 - 1928)  
Op. 34 (1894)

### C.BASSES

Adagio (♩ = 50)

2 pizz. 2 arco

9 3 3 3 1 A pizz. p f p

15 ppp cresc. mf pizz.

23 arco mp cresc. f ff B

31 17 C I° tempo pizz. poco meno f f p

54 pù f arco f p 3

64 mf cresc. f mf cresc. mf 3

72 pù f cresc. accel. ff D 3

82 Largamente fff

93 6 pizz. 1 arco dim. p ppp ppp