

Méditation

Aloys KLEIN

(Romanswiller 02.10.1849 – Strasbourg 16.01.1889)

Aloys KLEIN

Natif d'Alsace (canton de Wasselonne), A. Klein a été organiste à la cathédrale de Rouen puis à l'église de l'Immaculée Conception d'Elbeuf.

Sources

Cette pièce est issue du recueil intitulé *Master Pieces for the Organ*, édité en 1898 par W.C. Carl aux éditions Schirmer. Il s'agit d'un recueil de pièces jouées par A. Guilmant lors de ses concerts. Les annotations et registrations sont de l'éditeur.

Principes éditoriaux

Cette édition se veut présenter le texte original de l'édition Schirmer. Cependant, les registrations ont été francisées et les staccati des mesures 29 à 34 ont été remplacés par la mention *sempre staccato*. Il est probable que toutes les doubles croches de la mesure 26 et les notes de la pédale (mes. 41) portaient initialement une marque de staccato.

Méditation

Op. 16

Récit : Voix Célestes 8, Salicional 8

Positif : Flûte de Concert 8

Grand Orgue : Flûte 8

Pédale : 16, 8

Aloys KLEIN

(Romanswiller 02.10.1849 - Strasbourg 16.01.1889)

Manuale

Pédale

G. (ou P.)

R.

G. + Gambe 8, Double Flûte 8

G.

13

cresc.

animato

Voix humaine
Bourdon
Tremblant

cres - scen - do

allarg. ff

R.

G. ou P. (Flûte douce 8)
legato il canto

plus lent

39

sempre staccato

32

rall.

G.R.

35

legato

- V. Cél., Sal.
+ V. hum, Bourd.
+ tremb.

39

dim.

pp

rall.