

# Prélude et Petit Canon

à 3 Parties

Pour ORGUE

PAR

## VINCENT d'INDY

Op: 38.

Prix: 1<sup>fr</sup>35 net.

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs

4, Place de la Madeleine.

*Déposé selon les traités internationaux Propriété pour tous pays  
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés*

*Imp. Delaunay & Co. Paris*



# PRÉLUDE ET PETIT CANON

à 3 parties  
POUR ORGUE

VINCENT D'INDY  
Op. 38

INDICATION  
DES JEUX { RÉCIT: Fonds de 8 (doux)  
GRAND ORGUE: Fonds de 8, Bourdon de 16.  
Flûte de 4, Montre 8  
PÉDALE: Soubasse 16 p.

PREPARE { SWELL: Foundations Stops  
GREAT: Foundations Stops. Stop. Diapason 16 F<sup>t</sup>  
open Diap. 8 Flute  
PEDAL: Subbass 16 F<sup>t</sup>

Modéré.

MANUALE

G.O.  
G<sup>t</sup>

PÉDALE

Tirasse G.O.  
Great to P.d.

Riten.

RÉCIT  
SWELL

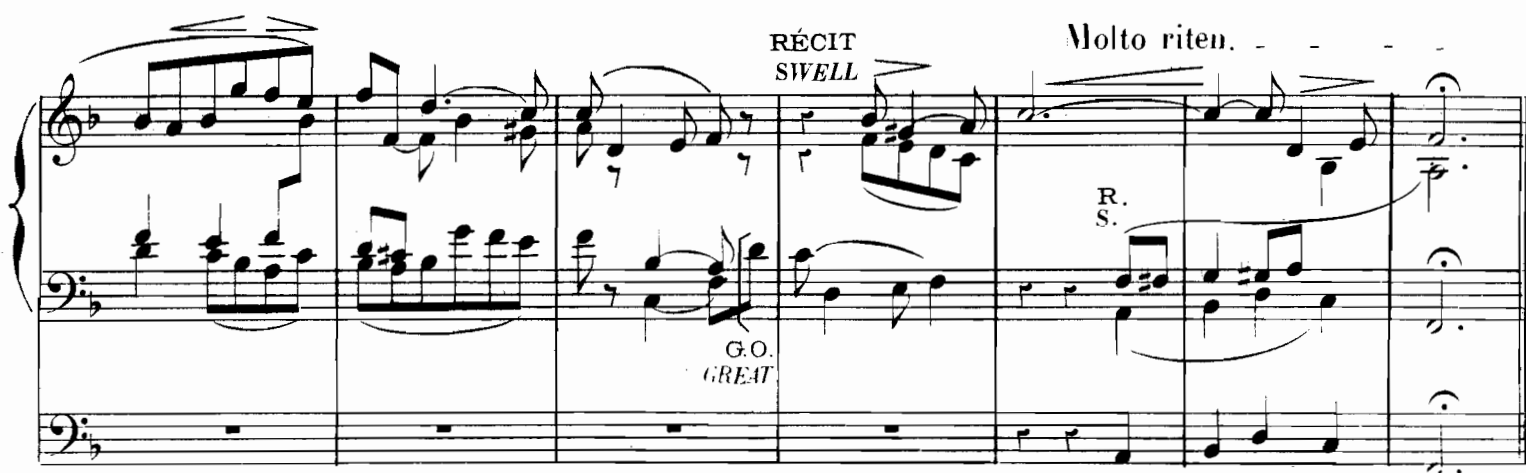
p

A tempo

RÉCIT  
SWELLG. O.  
GREAT



RÉCIT { Gambe & Voix Céleste  
SIVELL { Gambe & Voix Angelica





# A. DURAND & FILS, Éditeurs

DURAND & C<sup>ie</sup>

Paris — Place de la Madeleine, 4 — Paris

## GRAND ORGUE

|                     |                                                                                                           | PRIX NETS |                    |                                                                                                  | PRIX NETS |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| BACH (J.-S.).....   | Air célèbre de la <b>Cantate de la Pentecôte</b> ,<br>transcrite par E. GIGOUT.....                       | 4 75      | DUBOIS (Th.).....  | 6. <b>Tannhäuser</b> , Marche (WAGNER) ..                                                        | 3 »       |
| —                   | 101 <b>Chorals</b> ,<br>transcrits par A. DURAND, in-8°.....                                              | 3 »       | —                  | 7. <b>Josué</b> , Marche gavotte (HÆNDEL)..                                                      | 2 »       |
| BARIÉ (Augustin)... | Op. 5. <b>Symphonie</b> .....                                                                             | 6 »       | —                  | 8. <b>Psaume XVIII</b> , <i>I Ciel immensi</i><br>(MARCELLO).....                                | 1 35      |
| —                   | Op. 7. <b>Trois pièces</b> :                                                                              |           | —                  | 9. <b>Paulus</b> , Chœur (MENDELSSOHN)...                                                        | 2 »       |
| —                   | 1. <b>Marche</b> .....                                                                                    | 2 »       | —                  | 10. <b>Faust</b> , Chœur mystique<br>(SCHUMANN).....                                             | 2 »       |
| —                   | 2. <b>Lamento</b> .....                                                                                   | 3 »       | —                  | 11. <b>Lohengrin</b> , Prélude (WAGNER)....                                                      | 1 50      |
| —                   | 3. <b>Toccata</b> .....                                                                                   | 3 »       | —                  | 12. <b>Tannhäuser</b> , Introduction du 3 <sup>e</sup> acte<br>et Chœur des pèlerins (WAGNER)... | 2 »       |
| BEETHOVEN.....      | <b>Adagio de la Sonate</b> , Op. 27, N° 2,<br>(Clair de Lune) transcrit par H. BUSSE                      | 2 »       | DUKAS (P.).....    | <b>Ariane et Barbe-Bleue</b> .<br><i>Les 5 Filles d'Orlamonde</i> , transcription                | 1 75      |
| BESOZZI (L.-D.)...  | 84 Versets ou Préludes, in-8°.....                                                                        | 5 »       | DURAND (Aug.)...   | <b>Chaconne</b> .....                                                                            | 2 »       |
| BIZET (G.).....     | Op. 22. <b>Berceuse et Duo</b> ,<br>transcrits par A. GUILLMANT.....                                      | 2 »       | —                  | <b>Andante</b> .....                                                                             | 1 35      |
| BOELLMANN (L.)..    | Op. 25. <b>Suite gothique</b> .....                                                                       | 4 »       | —                  | <b>Annette et Lubin</b> , Gavotte pastorale...                                                   | 2 »       |
| —                   | Op. 35. <b>Fantaisie dialoguée</b> , transcrite<br>pour orgue seul, par E. GIGOUT.....                    | 3 »       | —                  | <b>Sous les Bois</b> , par A. GUILLMANT.....                                                     | 1 75      |
| —                   | <b>Henry VIII</b> , Marche du Synode,<br>de C. SAINT-SAËNS.....                                           | 1 75      | —                  | <b>Simple Aveu</b> , de F. THOMÉ.....                                                            | 1 75      |
| —                   | <b>Offertoire sur des Noël</b> .....                                                                      | 2 »       | —                  | <b>Quatre Élévations ou Communions</b> ....                                                      | 2 »       |
| —                   | <b>Ronde française</b> ,<br>transcrite par C. CHOISNEL.....                                               | 2 50      | DURAND (J.).....   | Op. 4. <b>Feuillet d'Album</b> ,<br>transcrit par A. GUILLMANT.....                              | 1 75      |
| BOSSI (E.).....     | <b>Fantaisie</b> .....                                                                                    | 2 50      | ERMEND-BONNAL (J.) | <b>Paysage landais</b> .....                                                                     | 2 »       |
| —                   | <b>Marche héroïque</b> (Hero's March). ....                                                               | 2 »       | FRANCK (CÉSAR)...  | <b>Six Pièces</b> :                                                                              |           |
| —                   | <b>Six pièces</b> :                                                                                       |           | —                  | 1. <b>Fantaisie</b> .....                                                                        | 3 »       |
| —                   | 1. <b>Prélude</b> .....                                                                                   | 1 35      | —                  | 2. <b>Grande pièce symphonique</b> .....                                                         | 4 »       |
| —                   | 2. <b>Musette</b> .....                                                                                   | 1 75      | —                  | 3. <b>Prélude, fugue et variation</b> .....                                                      | 3 »       |
| —                   | 3. <b>Choral</b> .....                                                                                    | 1 35      | —                  | 4. <b>Pastorale</b> .....                                                                        | 2 50      |
| —                   | 4. <b>Scherzo</b> .....                                                                                   | 1 75      | —                  | 5. <b>Prière</b> .....                                                                           | 3 »       |
| —                   | 5. <b>Cantabile</b> .....                                                                                 | 1 35      | —                  | 6. <b>Finale</b> .....                                                                           | 3 50      |
| —                   | 6. <b>Alleluia final</b> .....                                                                            | 2 »       | —                  | <i>Les six pièces réunies</i> .....                                                              | 10 »      |
| —                   | <i>Les six pièces réunies</i> .....                                                                       | 5 »       | —                  | <b>Trois Pièces</b> :                                                                            |           |
| BOULAY (J.).....    | <b>Andante</b> .....                                                                                      | 1 35      | —                  | 1. <b>Fantaisie</b> .....                                                                        | 2 50      |
| —                   | <b>Prélude</b> .....                                                                                      | 1 75      | —                  | 2. <b>Cantabile</b> .....                                                                        | 1 75      |
| —                   | <b>Fugue</b> .....                                                                                        | 2 »       | —                  | 3. <b>Pièce héroïque</b> .....                                                                   | 2 »       |
| —                   | <i>Les trois pièces réunies</i> .....                                                                     | 5 »       | —                  | <b>Trois Chorals</b> :                                                                           |           |
| BUSSE (H.).....     | Op. 36. <b>Marche de Fête</b> .....                                                                       | 2 »       | —                  | 1. <b>En mi</b> .....                                                                            | 2 50      |
| CATHERINE (A.)...   | <b>Marche nuptiale</b> .....                                                                              | 2 »       | —                  | 2. <b>En si mineur</b> .....                                                                     | 2 50      |
| CHAUVET (A.)....    | <b>Neuf Offertoires</b> de caractères gradués<br>destinés au temps de l'Avent et au<br>temps de Noël..... | 5 »       | —                  | 3. <b>En la mineur</b> .....                                                                     | 2 50      |
| —                   | <i>Les trois chorals réunis</i> .....                                                                     | 6 »       | —                  | <b>Trois Pièces</b> :                                                                            |           |
| CHOISNEL (G.)....   | <b>Offertoire pour une fête de la Très</b><br><b>Sainte Vierge</b> .....                                  | 1 75      | —                  | 1. <b>Prélude et fugue</b> .....                                                                 | 2 »       |
| CHOPIN (F.).....    | <b>Marche funèbre</b> , transcrite par H.<br>BUSSE.....                                                   | 2 »       | —                  | 2. <b>Andante varié</b> .....                                                                    | 1 50      |
| —                   | <i>Les trois pièces réunies</i> .....                                                                     | 5 »       | —                  | 3. <b>Allegro con brio</b> .....                                                                 | 2 50      |
| —                   | <i>Les trois pièces réunies</i> .....                                                                     | 5 »       | —                  | <i>Les trois pièces réunies</i> .....                                                            | 5 »       |
| DEBUSSY (C.).....   | 12 pièces transcrites pour orgue, en<br>recueil.....                                                      | 8 »       | FRANCK (J.).....   | <b>Élévation</b> .....                                                                           | 1 »       |
| —                   | <b>Andante du Quatuor</b> ,<br>transcrit par A. GUILLMANT.....                                            | 2 »       | GANNE (L.).....    | <b>Marche nuptiale</b> .....                                                                     | 2 »       |
| —                   | 1 <sup>re</sup> <b>Arabesque</b> , transcrite par L. ROQUES                                               | 2 »       | GIGOUT (E.).....   | <b>Six Pièces</b> :                                                                              |           |
| —                   | 2 <sup>e</sup> <b>Arabesque</b> , —.....                                                                  | 2 50      | —                  | 1. <b>Introduction et thème fugué</b> .....                                                      | 2 50      |
| —                   | <b>La Cathédrale engloutie</b> ,<br>transcrite par L. ROQUES.....                                         | 2 »       | —                  | 2. <b>Communion</b> .....                                                                        | 1 35      |
| —                   | <b>Children's Corner N° 5</b> ,<br>transcrit par G. CHOISNEL.....                                         | 1 »       | —                  | 3. <b>Marche religieuse</b> .....                                                                | 1 75      |
| —                   | <b>La Damselle émue</b> , <b>Prélude</b> ,<br>transcrit par G. CHOISNEL.....                              | 1 75      | —                  | 4. <b>Marche funèbre</b> .....                                                                   | 2 »       |
| —                   | <b>L'Enfant prodigue</b> , <b>Prélude</b> ,<br>transcrit par L. ROQUES.....                               | 1 75      | —                  | 5. <b>Andante symphonique</b> .....                                                              | 2 »       |
| —                   | <b>La Fille aux Cheveux de lin</b> ,<br>transcrite par L. ROQUES.....                                     | 1 35      | —                  | 6. <b>Grand chœur dialogué</b> .....                                                             | 2 »       |
| —                   | <b>Petite Suite</b> , transcrite par L. ROQUES.                                                           |           | —                  | <i>Les six pièces réunies</i> .....                                                              | 7 »       |
| —                   | 1. <b>En bateau</b> .....                                                                                 | 2 50      | —                  | <b>Trois Pièces</b> :                                                                            |           |
| —                   | 2. <b>Cortège</b> .....                                                                                   | 2 »       | —                  | 1. <b>Prélude et fugue</b> .....                                                                 | 2 »       |
| —                   | 3. <b>Menuet</b> .....                                                                                    | 2 »       | —                  | 2. <b>Andante varié</b> .....                                                                    | 1 50      |
| —                   | 4. <b>Ballet</b> .....                                                                                    | 2 50      | —                  | 3. <b>Allegro con brio</b> .....                                                                 | 2 50      |
| —                   | <i>Les trois pièces réunies</i> .....                                                                     | 5 »       | —                  | <i>Les trois pièces réunies</i> .....                                                            | 5 »       |
| DONNAY (A.).....    | <b>Duo en forme de canon</b> .....                                                                        | 1 75      | —                  | <b>Deux Pièces</b> :                                                                             |           |
| —                   | Op. 78. <b>Offertoire en forme de fugue à</b><br><b>4 voix</b> .....                                      | 2 »       | —                  | 1. <b>En forme de légende</b> .....                                                              | 2 50      |
| —                   | <i>Les trois pièces réunies</i> .....                                                                     | 5 »       | —                  | 2. <b>Marche des Rogations</b> .....                                                             | 1 75      |
| DUBOIS (Th.).....   | <b>Douze transcriptions</b> :                                                                             |           | —                  | <b>Prélude et fugue en mi</b> .....                                                              | 2 50      |
| —                   | 1. <b>Messie</b> , <b>Alleluia</b> (HÆNDEL).....                                                          | 1 50      | —                  | <b>Rapsodie sur des airs catalans</b> .....                                                      | 3 50      |
| —                   | 2. <b>Athalie</b> , Marche (MENDELSSOHN) ..                                                               | 2 »       | —                  | <b>Rapsodie sur des airs populaires du Canada</b>                                                | 3 50      |
| —                   | 3. <b>Le Songe d'une Nuit d'Été</b> ,<br>Marche (MENDELSSOHN).....                                        | 2 »       | —                  | <b>Oratorio de Noël</b> , Chœur final de<br>C. SAINT-SAËNS, transcrit.....                       | 1 75      |
| —                   | 4. <b>Lohengrin</b> , Introduction du troi-<br>sième acte et Chœur des fiançailles<br>(WAGNER).....       | 3 »       | —                  | <b>La Pentecôte</b> , cantate de BACH, transcrite                                                | 1 75      |
| —                   | 5. <b>Lohengrin</b> , Marche religieuse<br>(WAGNER).....                                                  | 1 50      | —                  | <b>Poèmes mystiques</b> :                                                                        |           |
| —                   | <i>Les trois pièces réunies</i> .....                                                                     | 5 »       | —                  | 1. <b>Prière en forme de prélude</b> .....                                                       | 1 75      |
| —                   | <i>Les trois pièces réunies</i> .....                                                                     | 5 »       | —                  | 2. <b>Cortège rustique</b> .....                                                                 | 2 »       |
| —                   | <i>Les trois pièces réunies</i> .....                                                                     | 5 »       | —                  | 3. <b>Pèlerinage</b> .....                                                                       | 2 50      |
| —                   | <i>Les trois pièces réunies</i> .....                                                                     | 5 »       | —                  | <b>Trois Pièces</b> ,<br>transcrites par A. GUILLMANT :                                          |           |
| —                   | <i>Les trois pièces réunies</i> .....                                                                     | 5 »       | —                  | 1. Op. 16. <b>Andante</b> .....                                                                  | 1 35      |
| —                   | <i>Les trois pièces réunies</i> .....                                                                     | 5 »       | —                  | 2. Op. 27. N° 2. <b>Solitude</b> .....                                                           | 1 35      |
| —                   | <i>Les trois pièces réunies</i> .....                                                                     | 5 »       | —                  | 3. Op. 116. <b>Idylle</b> .....                                                                  | 1 75      |
| —                   | <i>Les trois pièces réunies</i> .....                                                                     | 5 »       | —                  | <b>Transcriptions</b> :                                                                          |           |
| —                   | <i>Les trois pièces réunies</i> .....                                                                     | 5 »       | —                  | BIZET (G.). <b>Berceuse et Duo</b> .....                                                         | 2 »       |
| —                   | <i>Les trois pièces réunies</i> .....                                                                     | 5 »       | —                  | DURAND (A.). <b>Sous les Bois</b> .....                                                          | 1 75      |
| —                   | <i>Les trois pièces réunies</i> .....                                                                     | 5 »       | —                  | DURAND (J.). <b>Feuillet d'Album</b> .....                                                       | 1 75      |

# A. DURAND & FILS, Éditeurs

DURAND & C<sup>ie</sup>

Paris — Place de la Madeleine, 4 — Paris

## GRAND ORGUE

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PRIX NETS |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| GUILMANT (A.)...        | GODARD (B.). Op. 16. Andante.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 35      |
| —                       | — Op. 27. Solitude.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 53      |
| —                       | — Op. 116. Idylle.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 75      |
| —                       | INDY (V. d'). <b>Fervaal</b> , Introduction du 1 <sup>er</sup> acte.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 50      |
| —                       | — <b>Fervaal</b> , Entrée de Fervaal et Cérémonie.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 50      |
| —                       | LALO (E.) Romance du Concerto. Op. 20.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 75      |
| —                       | SAINT-SAËNS. Op. 34. Marche héroïque.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 »       |
| —                       | — Op. 45. Prélude du                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |
| —                       | — <b>Déluge</b> .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 »       |
| —                       | — Op. 60. Réverie du Soir..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 »       |
| —                       | — Op. 69. Hymne à Victor Hugo.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3 »       |
| —                       | — Op. 105. Berceuse.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 75      |
| —                       | — <b>Le Cygne</b> .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 75      |
| —                       | SCHUMANN. Op. 15. Réverie.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 »       |
| —                       | — Op. 50. <b>Le Paradis et la Péri</b> , Air et chœur.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 75      |
| —                       | — Op. 76. N° 4. Marche.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 »       |
| —                       | — Op. 85. Chant du Soir.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 »       |
| HÆNDEL.....             | <b>Messie</b> , Alleluia, par TH. DUBOIS.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 50      |
| —                       | <b>Josué</b> , Marche gavotte, par TH. DUBOIS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 »       |
| HANDEL-THORLEY (W.).    | <b>Canzone</b> .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 50      |
| INDY (V. d').....       | <b>Prélude et Petit Canon</b> .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 35      |
| —                       | <b>Fervaal</b> , Introduction du 1 <sup>er</sup> Acte, transcrits par A. GUILMANT.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 75      |
| —                       | <b>Fervaal</b> , Entrée de Fervaal et Cérémonie, transcrits par A. GUILMANT.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 50      |
| JONGEN (J.).....        | Op. 37. <b>Quatre pièces</b> :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |
| —                       | 1. <i>Cantabile</i> .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | » »       |
| —                       | 2. <i>Improvisation. Caprice</i> .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | » »       |
| —                       | 3. <i>Prière</i> .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | » »       |
| —                       | 4. <i>Choral</i> .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | » »       |
| LALO (E.).....          | Romance du <b>Concerto</b> de violon, Op. 20, par GUILMANT.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 75      |
| LA TOMBELLE (F. de).    | <b>Offertoire</b> pour le jour de Pâques....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 50      |
| —                       | <b>Pastorale</b> , Offertoire.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 »       |
| —                       | <b>Six versets</b> .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 50      |
| LORET (CL.).....        | Deux transcriptions de MENDELSSOHN :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |
| —                       | Op. 90. <b>Andante</b> de la 4 <sup>e</sup> Symphonie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 »       |
| —                       | Op. 108. <b>Cornélius-Marche</b> .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 50      |
| MARCELLO.....           | <b>Psaume XVIII. I Ciel immensi</b> , par TH. DUBOIS.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 35      |
| MASSENET (J.).....      | <b>Trois pièces</b> , transcrits par ALB. RENAUD.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 »       |
| MENDELSSOHN....         | <b>Athalie</b> , Marche, par TH. DUBOIS.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 »       |
| —                       | 4 <sup>e</sup> <b>Symphonie</b> , Andante, transcrit par CL. LORET.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 »       |
| —                       | <b>Concerto en sol mineur</b> , Andante, transcrit par J. PERMANN.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 75      |
| —                       | <b>Cornélius-Marche</b> , transcrit par CL. LORET.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 50      |
| —                       | <b>Paulus</b> , Chœur, transcrit par TH. DUBOIS.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 »       |
| —                       | <b>Le Songe d'une Nuit d'Été</b> , Marche, transcrit par TH. DUBOIS.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 »       |
| PERMANN (J.).....       | <b>Trois transcriptions</b> :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
| —                       | 1. <b>Concerto en sol mineur</b> , Andante, de MENDELSSOHN.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 75      |
| —                       | 2. <b>Oratorio de Noël</b> , Prière, de C. SAINT-SAËNS.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 75      |
| —                       | 3. <b>Lohengrin</b> , Marche religieuse, de RICHARD WAGNER.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 75      |
| VINGT PIÈCES MODERNES : |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
| —                       | <b>Boellmann</b> : Offertoire sur des Noël, Prière à Notre-Dame. <b>Bossi</b> : Prélude, Alleluia (Final). <b>Boulay</b> : Andante. <b>Busser</b> : Marche de fête. <b>Catherine</b> : Marche nuptiale. <b>Franck</b> (C.) : Pastorale, Cantabile, Pièce héroïque, Choral n° 3. <b>Gigout</b> : Communion, Marche religieuse. <b>Handel-Thorley</b> : Canzone. <b>Indy</b> (V. d') : Prélude et Petit canon. <b>Pierné</b> : Prélude. <b>Saint-Saëns</b> (C.) : Prélude et Fugue, Bénédiction nuptiale, Fantaisie, Marche religieuse. |           |
| —                       | 1 volume in-4°.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 12 »      |

|                   |                                                                                                  | PRIX NETS |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| PIERNÉ (G.).....  | Op. 29. <b>Trois pièces</b> :<br>Prélude, Cantilène, Scherzando.....                             | 4 »       |
| RAVEL (M.).....   | <b>Petite Pastorale</b> (extrait de <i>Ma Mère l'Oye</i> ), transcription par G. CHOISNEL.       | 1 75      |
| ROGER-DUCASSE..   | <b>Pastorale</b> .....                                                                           | 3 50      |
| ROQUES (L.).....  | <b>50 Noël</b> s recueillis et transcrits.....                                                   | 5 »       |
| SAINT-SAËNS (C.). | Op. 4. <b>O Salutaris</b> , extrait de la Messe, transcrit par l'auteur.....                     | 1 75      |
| —                 | Op. 7. <b>Trois Rapsodies</b> sur des <b>Cantiques bretons</b> , chaque.....                     | 2 »       |
| —                 | Réunies.....                                                                                     | 4 »       |
| —                 | Op. 9. <b>Bénédiction nuptiale</b> .....                                                         | 2 »       |
| —                 | Op. 12. <b>Oratorio de Noël</b> , Chœur final, transcrit par E. GIGOUT.....                      | 1 75      |
| —                 | Op. 42. <b>Oratorio de Noël</b> , Prière, transcrit par J. PERMANN.....                          | 1 75      |
| —                 | Op. 13. <b>Élévation ou Communion</b> .....                                                      | 1 75      |
| —                 | Op. 32. <b>Andante de la Sonate</b> , piano et violoncelle, transcrit par H. BUSSER..            | 2 »       |
| —                 | Op. 34. <b>Marche héroïque</b> , transcrit par A. GUILMANT.....                                  | 3 »       |
| —                 | Op. 42. <b>Psaume XVIII. Coeli Enarrant</b> , andantino, transcrit par G. DAENE...               | 1 75      |
| —                 | Op. 45. <b>Le Déluge</b> , Prélude, transcrit par A. GUILMANT.....                               | 2 »       |
| —                 | Op. 49. <b>Sarabande</b> , extraite de la Suite d'orchestre.....                                 | 1 35      |
| —                 | Op. 56. <b>Menuet</b> (extrait), transcrit par G. CHOISNEL.....                                  | 1 75      |
| —                 | Op. 60. <b>Réverie du Soir</b> , transcrit par A. GUILMANT.....                                  | 2 »       |
| —                 | Op. 69. <b>Hymne à Victor Hugo</b> , par A. GUILMANT.....                                        | 3 »       |
| —                 | Op. 78. <b>Adagio</b> de la 3 <sup>e</sup> Symphonie, par EMILE BERNARD.....                     | 2 »       |
| —                 | Op. 99. <b>Trois Préludes et Fugues</b> .....                                                    | 5 »       |
| —                 | Op. 101. <b>Fantaisie</b> .....                                                                  | 3 »       |
| —                 | Op. 105. <b>Berceuse</b> , transcrit par A. GUILMANT.....                                        | 1 75      |
| —                 | Op. 107. <b>Marche religieuse</b> .....                                                          | 2 »       |
| —                 | Op. 109. <b>Trois Préludes et Fugues</b> , 2 <sup>e</sup> Livre.....                             | 5 »       |
| —                 | <b>Le Cygne</b> , transcrit par A. GUILMANT...                                                   | 1 75      |
| —                 | <b>Henry VIII</b> , Marche du Synode, par L. BOELLMANN.....                                      | 1 75      |
| —                 | <b>Proserpine</b> , Prélude du 2 <sup>e</sup> Acte, transcrit par H. BUSSER.....                 | 1 75      |
| —                 | <b>Parysatis</b> , Le Rossignol et la Rose, transcription par L. COURTADE.....                   | 1 75      |
| —                 | <b>Samson et Dalila</b> , Cantabile, transcrit par A. SAMM.....                                  | 2 50      |
| SCHUMANN (R.)...  | Op. 15. <b>Réverie</b> , transcrit par A. GUILMANT.....                                          | 1 »       |
| —                 | Op. 50. <b>Le Paradis et la Péri</b> , Air et Chœur, par A. GUILMANT.....                        | 1 75      |
| —                 | Op. 56. <b>Études</b> .....                                                                      | 3 »       |
| —                 | Op. 58. <b>Esquisses</b> .....                                                                   | 2 50      |
| —                 | Op. 60. <b>Six Fugues</b> sur le nom de BACH                                                     | 2 »       |
| —                 | Op. 76. N° 4. <b>Marche</b> , transcrit par A. GUILMANT.....                                     | 2 »       |
| —                 | Op. 85. <b>Chant du Soir</b> , par A. GUILMANT                                                   | 1 »       |
| —                 | <b>Faust</b> , Chœur mystique, transcrit par TH. DUBOIS.....                                     | 2 »       |
| THOMÉ (F.).....   | <b>Simple Aveu</b> , Romance sans paroles, transcrit par A. DURAND.....                          | 1 75      |
| —                 | <b>Sous la Feuillée</b> , transcrit par A. DURAND.....                                           | 1 75      |
| TOURNAILLON (H.)  | <b>Trois Messes faciles</b> , chaque.....                                                        | 1 75      |
| —                 | Réunies.....                                                                                     | 4 »       |
| WAGNER (R.).....  | <b>Lohengrin</b> , Prélude, par TH. DUBOIS....                                                   | 1 50      |
| —                 | <b>Lohengrin</b> , Introduction du 3 <sup>e</sup> Acte et Chœur des fiançailles, par TH. DUBOIS. | 3 »       |
| —                 | <b>Lohengrin</b> , Marche religieuse, par TH. DUBOIS.....                                        | 1 50      |
| —                 | <b>Lohengrin</b> , Marche religieuse, par J. PERMANN.....                                        | 1 75      |
| —                 | <b>Tannhäuser</b> , Marche, par TH. DUBOIS..                                                     | 3 »       |
| —                 | <b>Tannhäuser</b> , Introduction du 3 <sup>e</sup> acte et Chœur des pèlerins, par TH. DUBOIS..  | 2 »       |

Dépôt exclusif des Œuvres de A. GUILMANT