

NEUESTE

Orgel-Compositionen

(zum Gebrauche)
beym öffentlichen Gottesdienste

von
Adolph Hefze,

Organisten an der evangelischen Hauptkirche St. Bernhardin zu Breslau.

3. Lieferung.

Eigenthum des Verlegers.

Eingetragen in das Verzeichniß der vereinigten Musikalienhändler.



Wien, bey Tobias Haslinger,

k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler

am Graben, N. 572.

VARIATIONEN

für die Orgel
über ein Original Thema.

Componirt
und seinem Freunde

Herrn Aloys Fuchs

in Wien

achtungsvoll zugeeignet

VON

ADOLPH HESSE,

Organisten an der evangelischen Hauptkirche St. Bernhardin
zu Breslau.

34^{tes} Werk.

(N^o 20. der Orgelsachen.)

Eigenthum des Verlegers.

Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musikalienverleger.

N^o 5673.



Preis = 45. v. C. M.
— 12. gr.

Wien, bei Tobias Haslinger
k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler
am Graben N^o 572.

VARIATIONEN
für die Orgel über ein Original Thema
von
ADOLPH HESSE.

Auf dem Oberwerk
mit 2 sanften 8 füssi-
gen Labialstimmen. Andante.

MANUAL.
THEMA.
PEDAL.

Mit 4, 8 füssigen und einer 4 füss. Stimme.

Var.1.

legato.

(5675)

Leigenthum-u. Verlag der k.k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.

Mit sanften 8 füss. Stimmen, Pedal, 16, und 8 füss. Stimmen.

Var. 2.

Var. 3.

Mit 2 sanften 8 füssigen Stimmen.

Pedal: 1, 16 füssige und 1, 8 füss. Labialstimme.

5

Minore. Andante

Var. 4.

Unterdessen werden sämtliche Pedal-Stimmen gezogen.

Mit vollem Werke.
Con fuoco.

Var. 5.

The musical score for Variation 5 is presented in three systems, each with three staves (treble, bass, and a lower bass staff). The key signature is C major with two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The first system shows the initial chords and a rhythmic pattern in the bass. The second system continues the pattern with more complex figures in the treble and bass. The third system features a first ending marked '1ma' and a second ending marked '2da', both leading to a repeat sign. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

