

TROIS MORCEAUX D'ORGUE
PAR
ALEXANDRE GUILMANT
No. 3

Clav: I Flûtes harmoniques de 8 et 4 Pieds,
Clav: II Bourdon et Viole de gambe de 8 Pieds,
Ped. (ad Hb.): de 16 et 8 Pieds.

Opus 18 No. 3 - Opus 19 No. 4

Andante con moto

ORGUE

clav: I

S. Ped.

5

Ped.

11

16

21

S. Ped.

Ped.

In this form published before by the Editor
Heugel et Cie, 2 bis rue Vivienne, Paris, ± 1865.

26 A

clav: II
S. Ped.

31

35

39

42

46 clav: I clav: II

50

54

58 *clav: I sempre.*

clav: I *Ped. ou clav: II- ad lib.*

62

clav: *clav:II*
Ped.

66

70

clav: I *clav:II* *clav: I* *clav:II*

Si l'on trouvait cette reprise trop difficile, on pourrait recommencer le morceau jusqu' à la lettre A et passer de suite à la lettre B.

74

clav: I

clav: II

clav: I

clav: II

S. Ped.

78

82

86

B

Ped.

clav I

90

clav: II

94

clav: I

rall.

dim.

pp

Boulogne sur mer, 20 Novembre 1861

Copyright this edition P.C. Bron sr. Oss, Netherlands, 2005