L'Orgue Français au XIX siècle

14

EUGÈNE GIGOUT

Rapsodie

sur des chansons populaires du Canada

pour Grand'Orgue

a cura di
Maurizio Machella

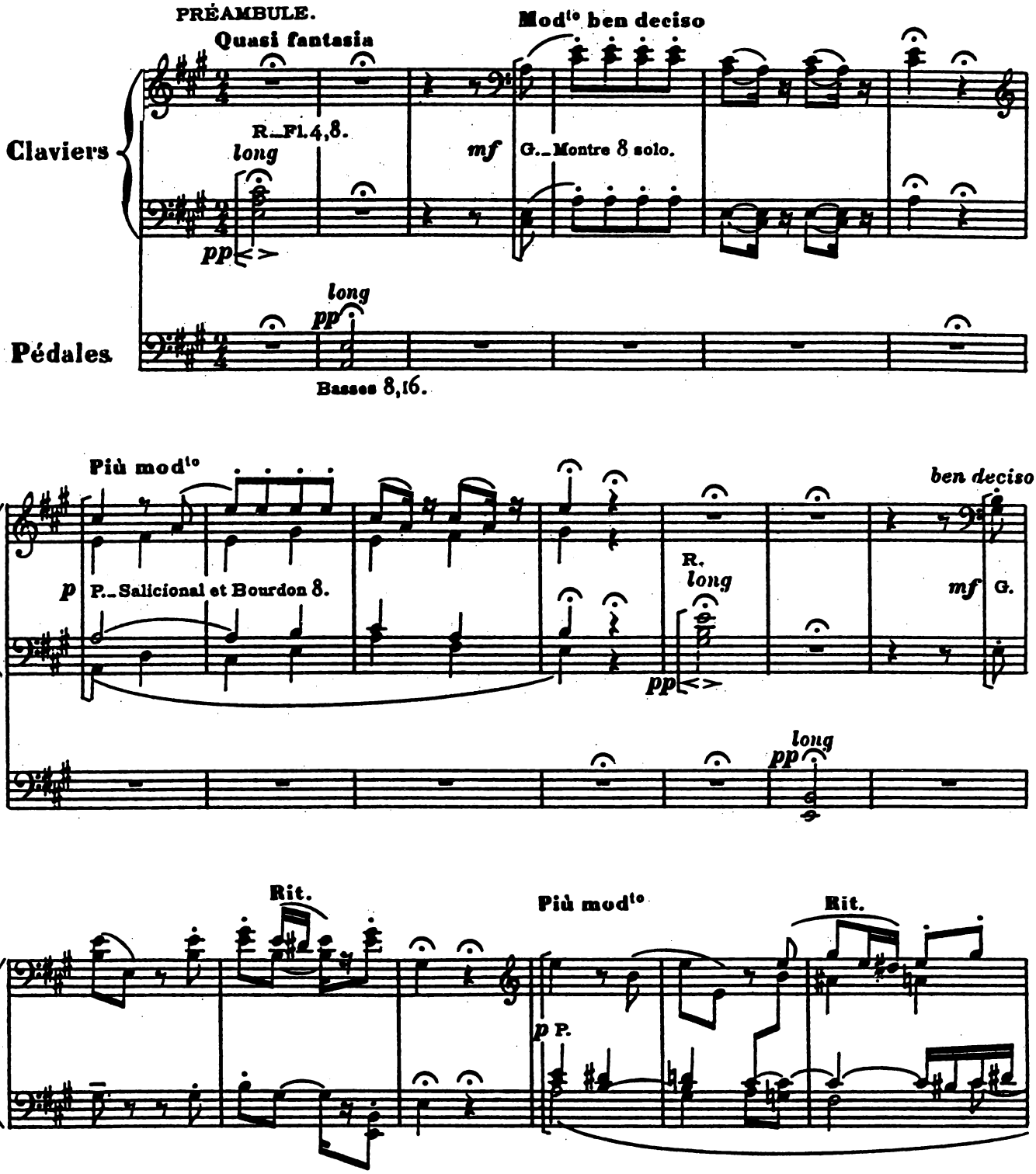
ARMELIN MUSICA - PADOVA

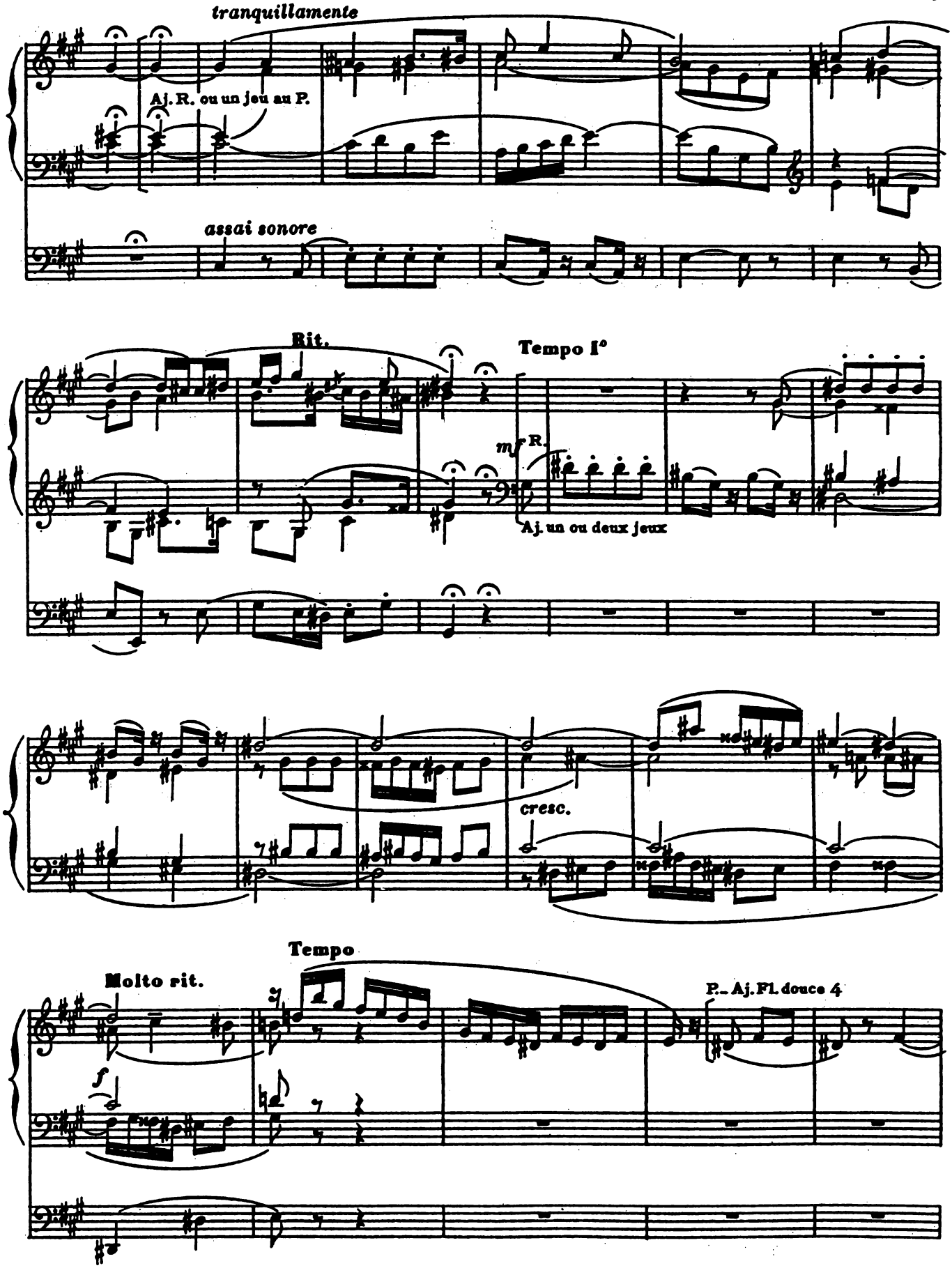
RAPSODIE

sur des chansons populaires du Canada

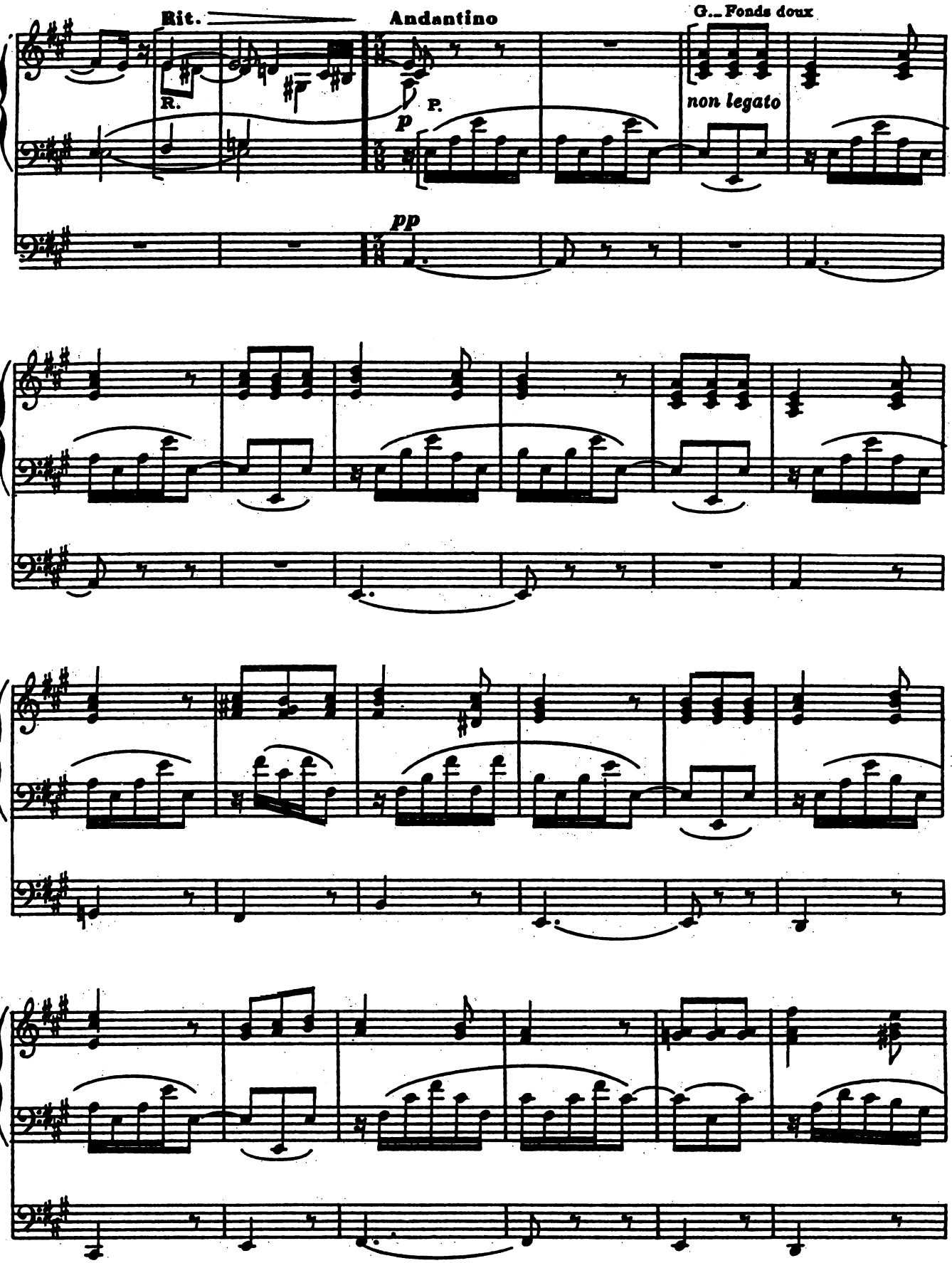
GRAND ORGUE

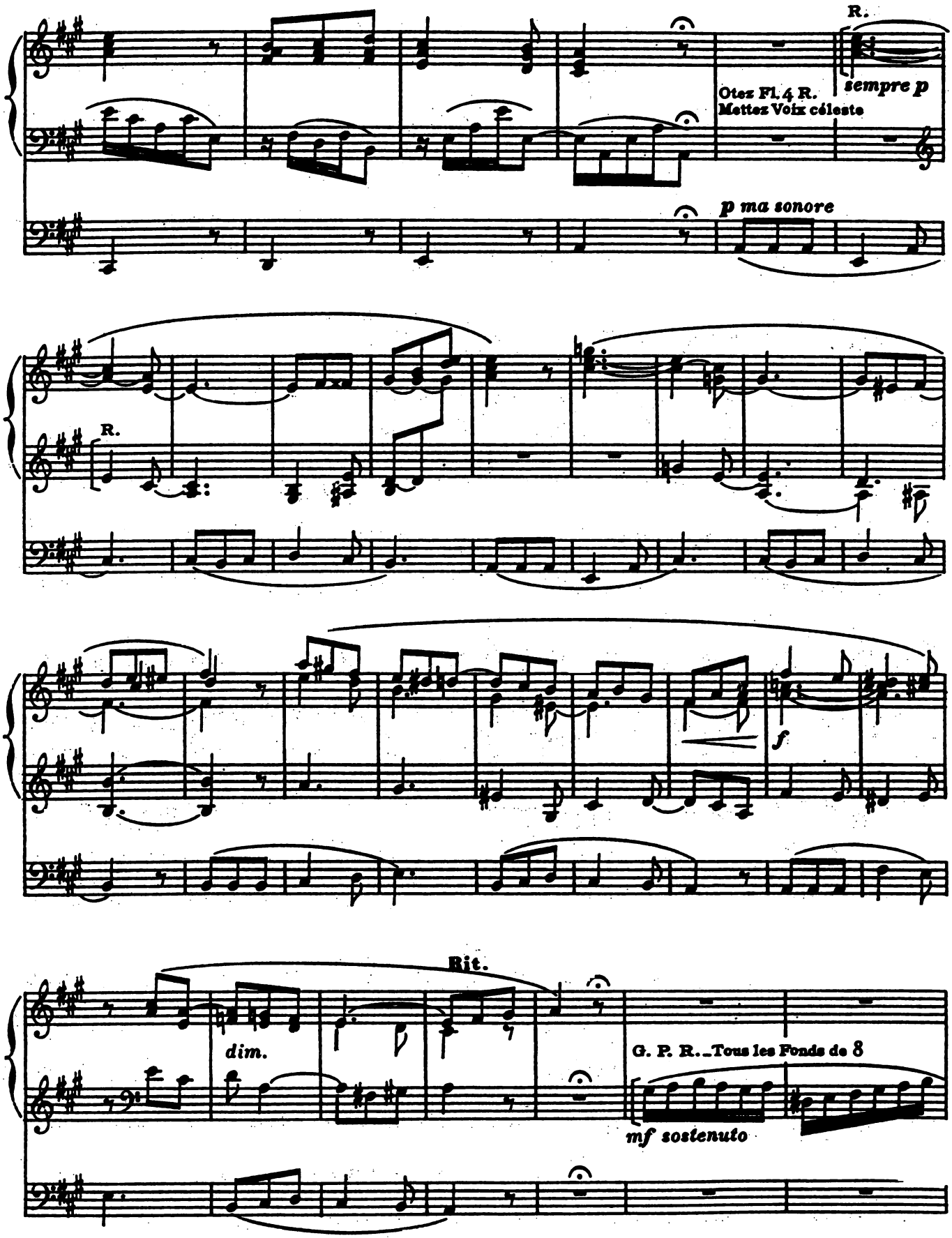
EUGÈNE GIGOUT

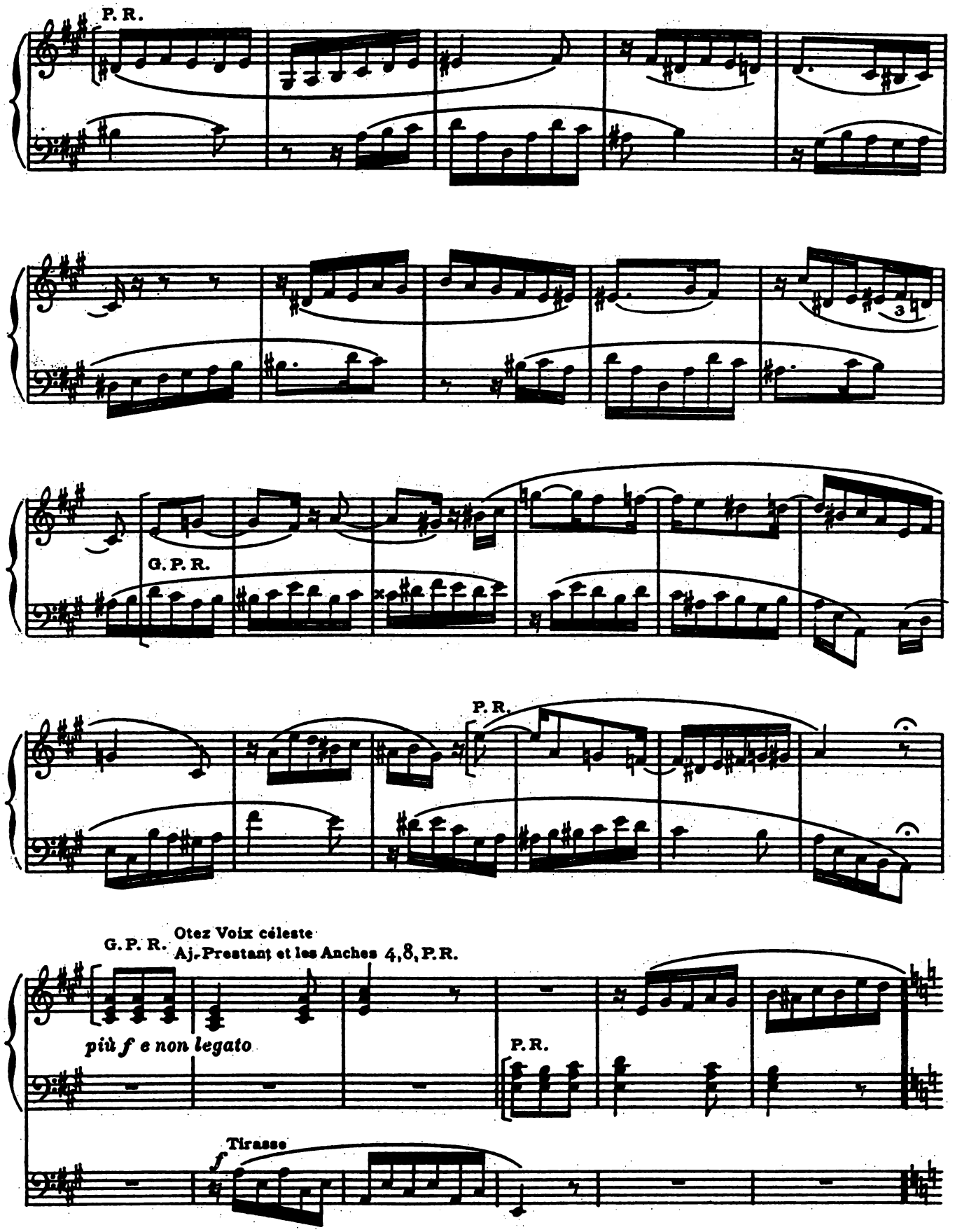


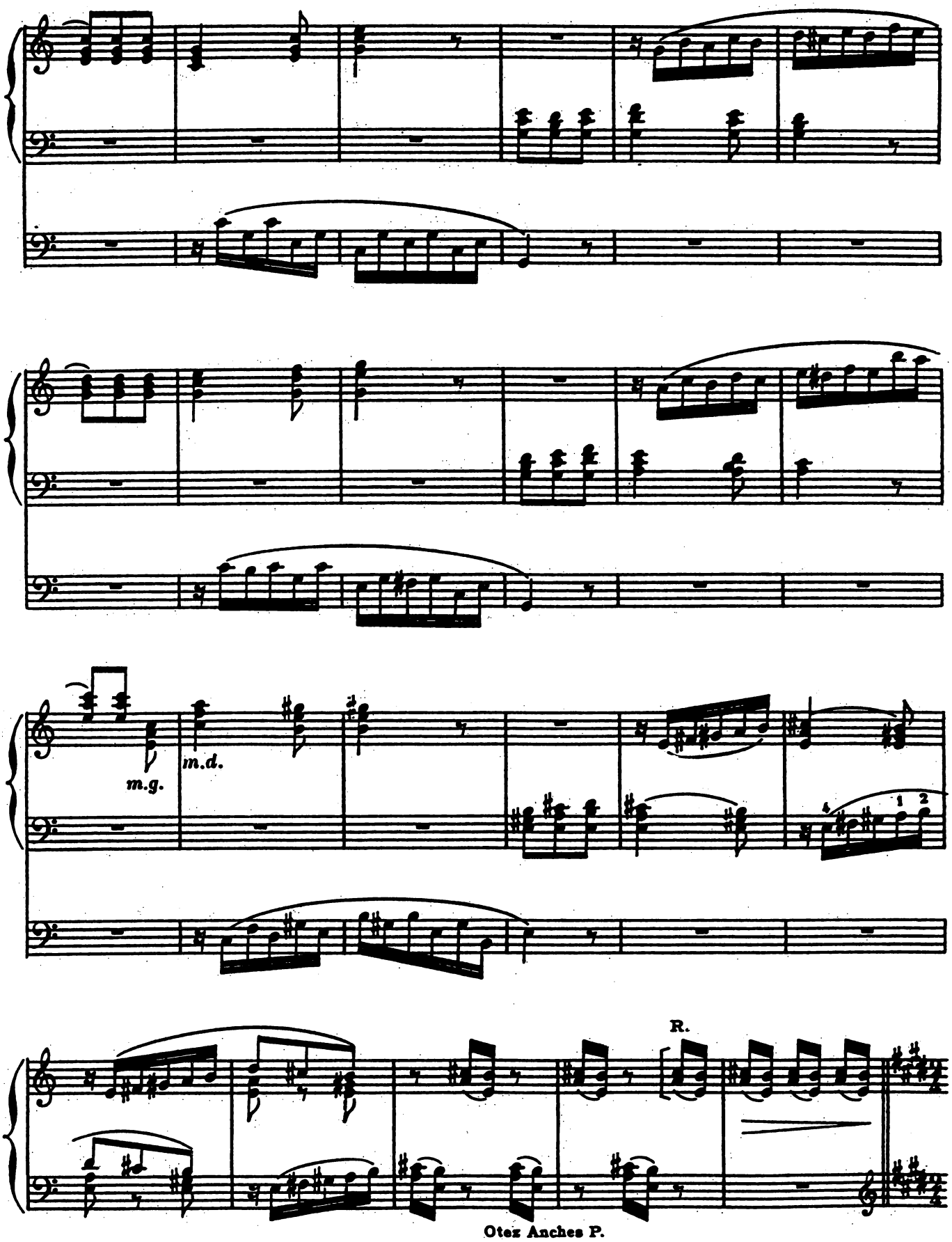

tranquillamente
Aj. R. ou un jeu au P.
assai sonore
Rit.
Tempo I°
mf R.
Aj. un ou deux jeux
cresc.
Tempo
Molto rit.
f
P.- Aj. Fl. douce 4

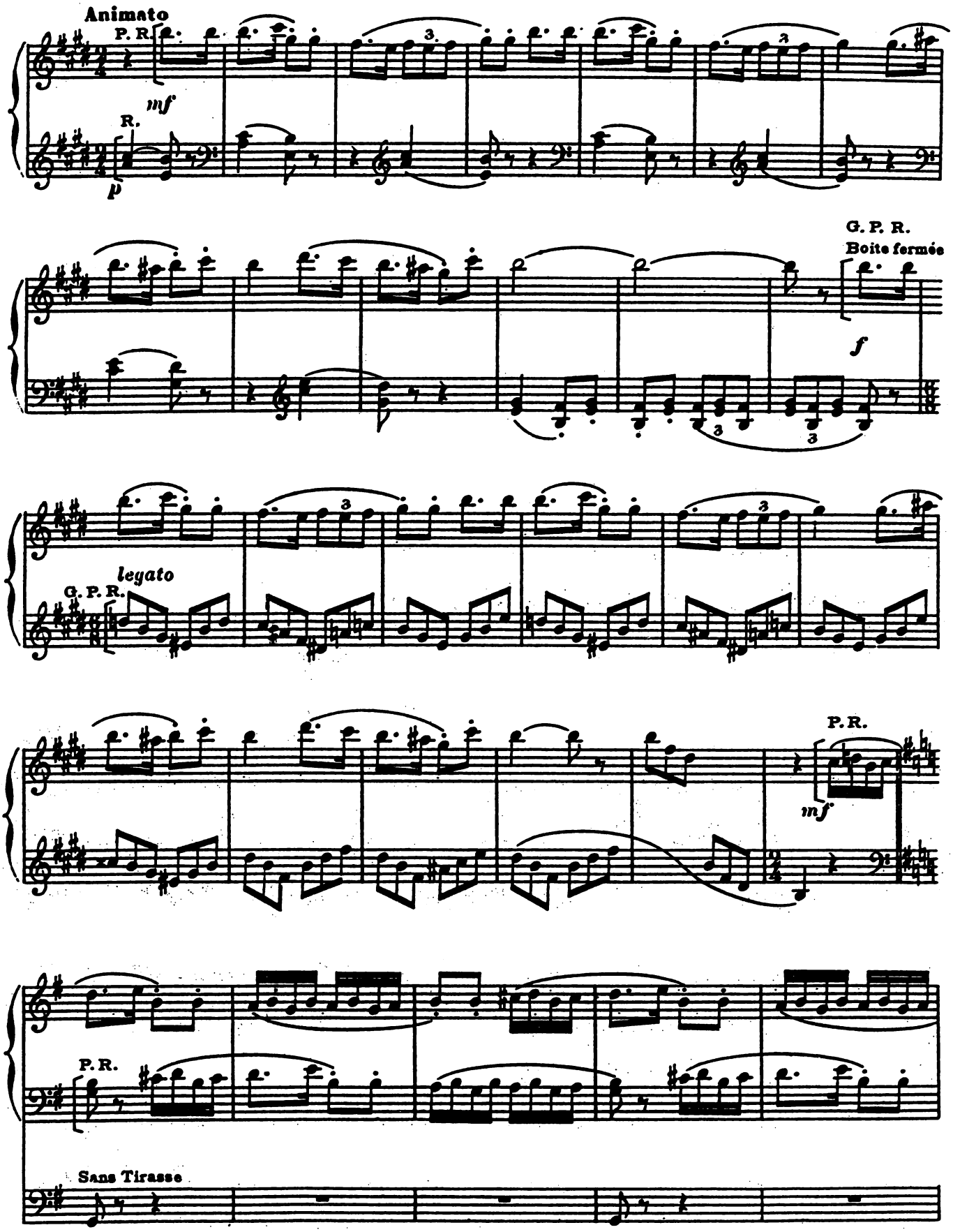
« Un Canadien errant »

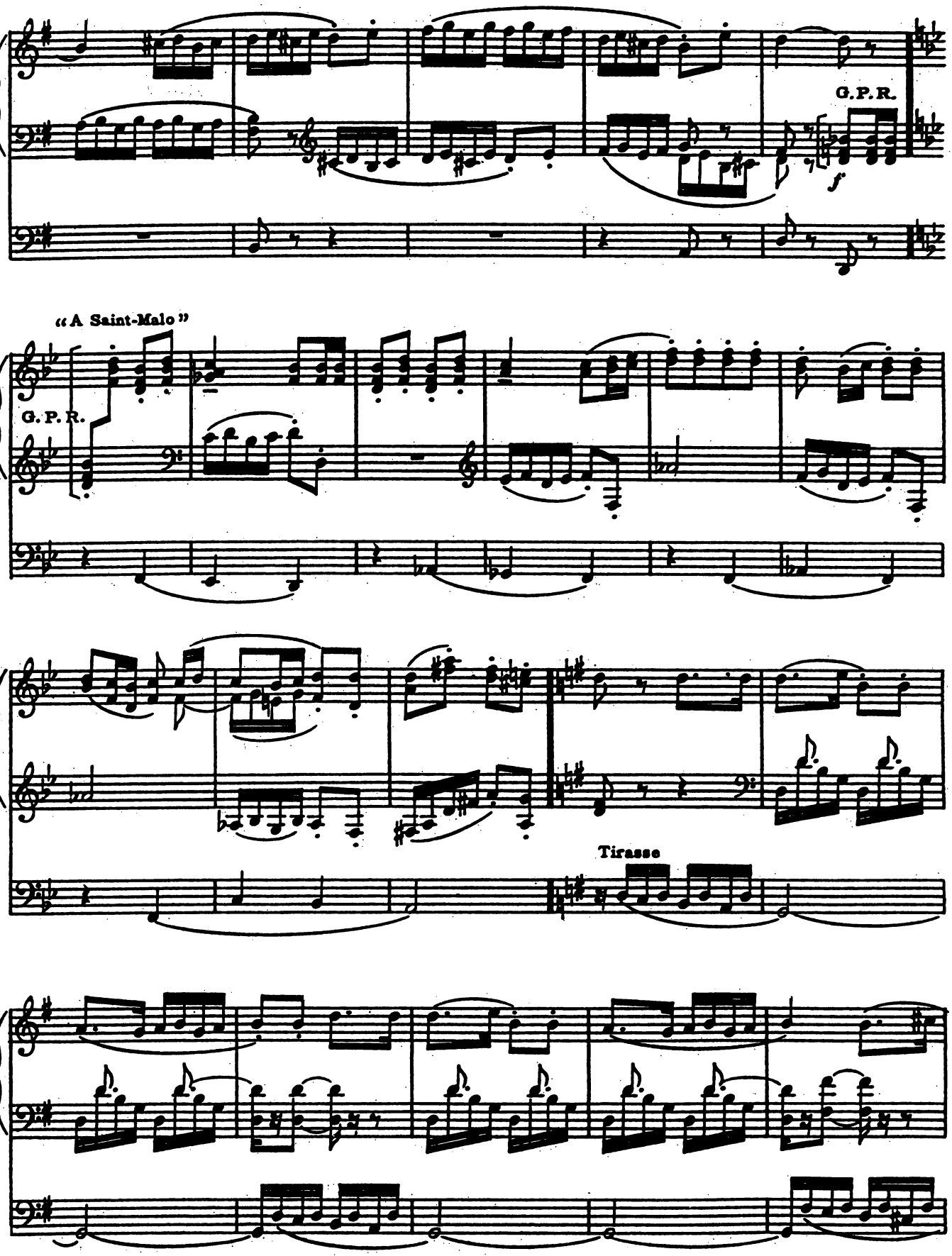


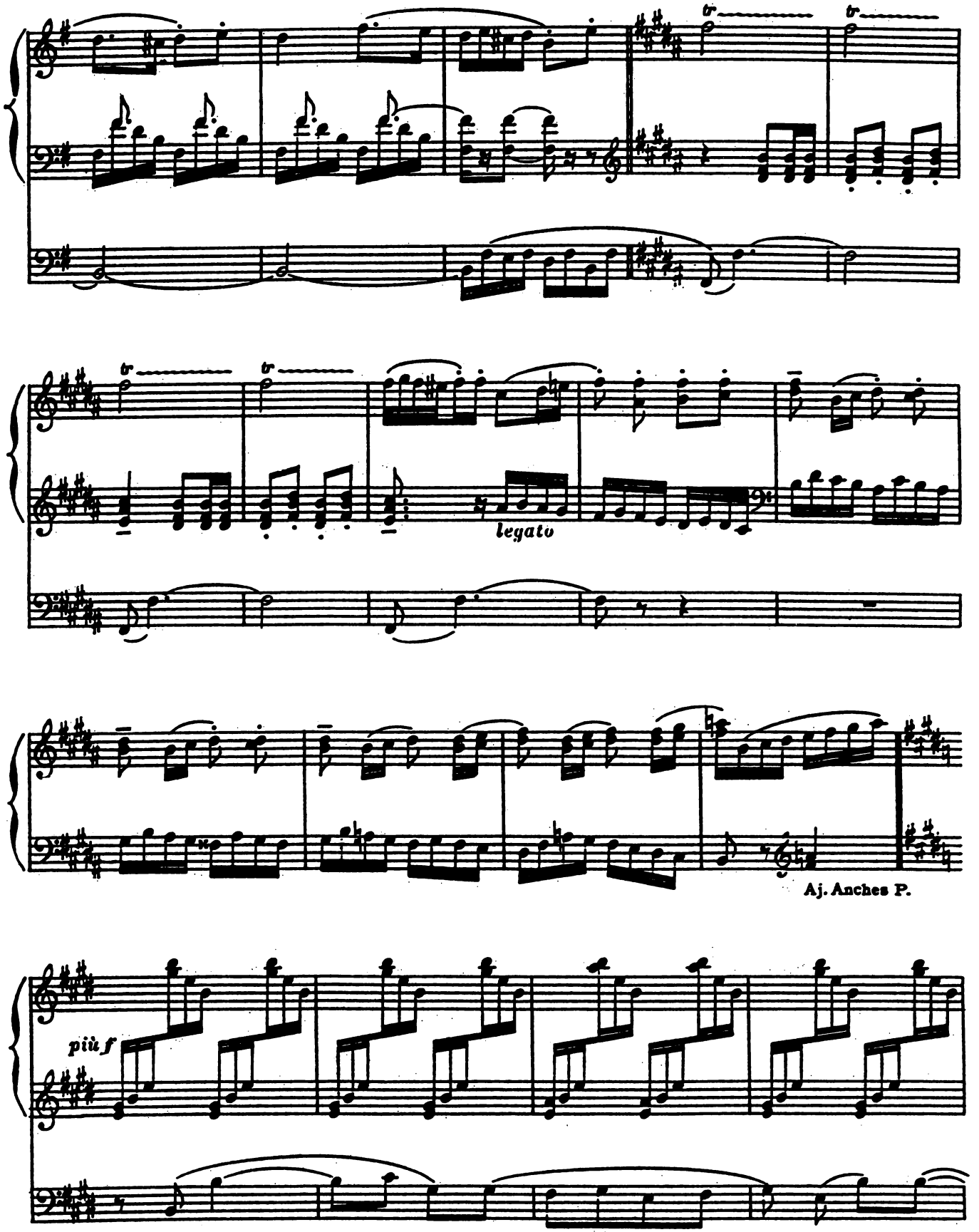

R.
Otez Fl. 4 R.
Mettez Voix céleste
sempre p
p ma sonore
R.
f
Rit.
dim.
G. P. R..Tous les Fonds de 8
mf sostenuto

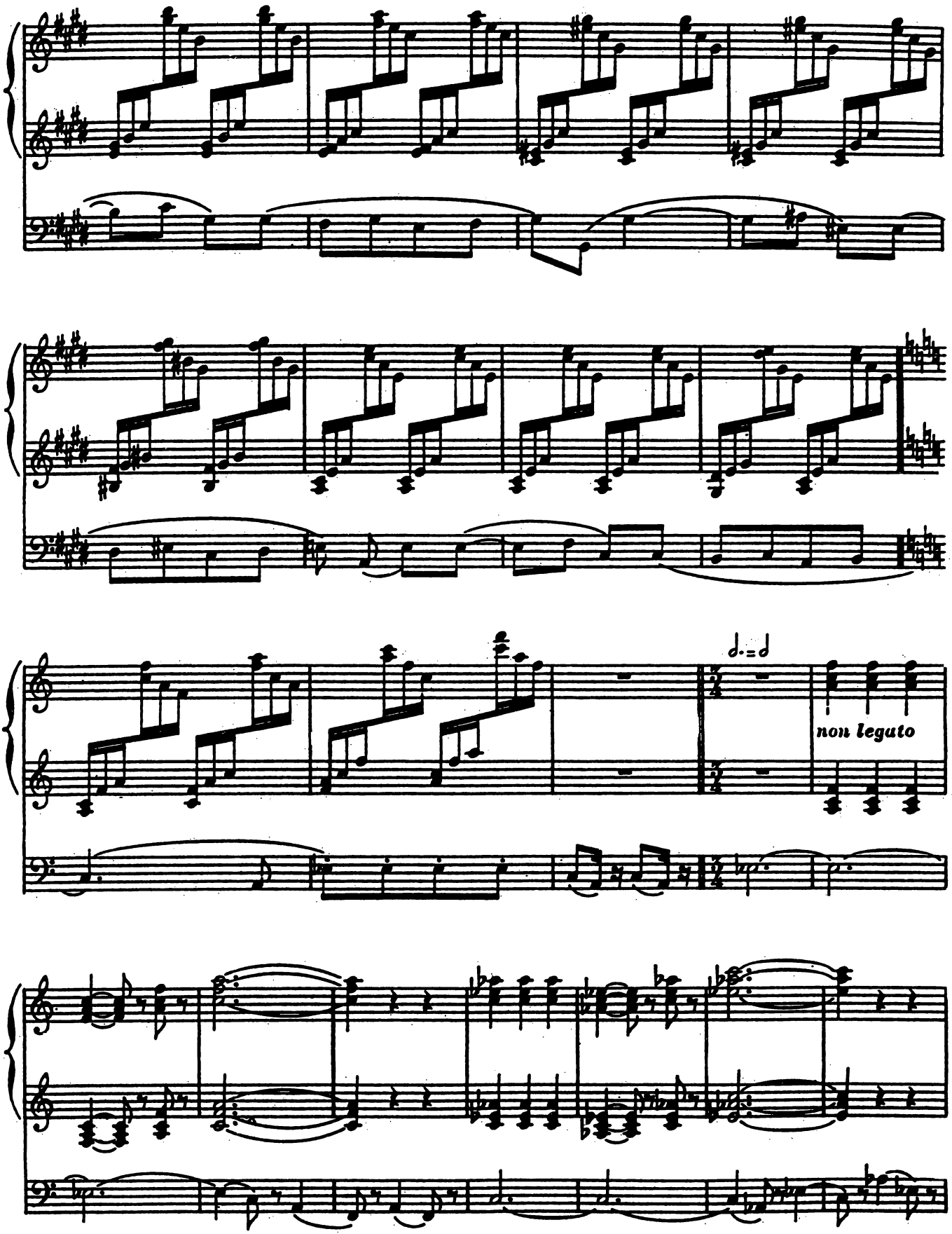

P. R.
3
G. P. R.
P. R.
G. P. R.
Otez Voix céleste
Aj. Prestant et les Anches 4, 8, P. R.
più f e non legato
P. R.
Tirasse
f


m.g.
m.d.
R.
Otez Anches P.


Animato
P. R.
mf
R.
p
G. P. R.
Boite fermée
f
legato
G. P. R.
P. R.
mf
P. R.
Sans Tirasse


G.P.R.
f
« A Saint-Malo »
G. P. R.
Tirasse


legato
Aj. Anches P.
più f


non legato

G. solo_ Aj. les 16 p.

P. R.

sempre f

R. solo

p

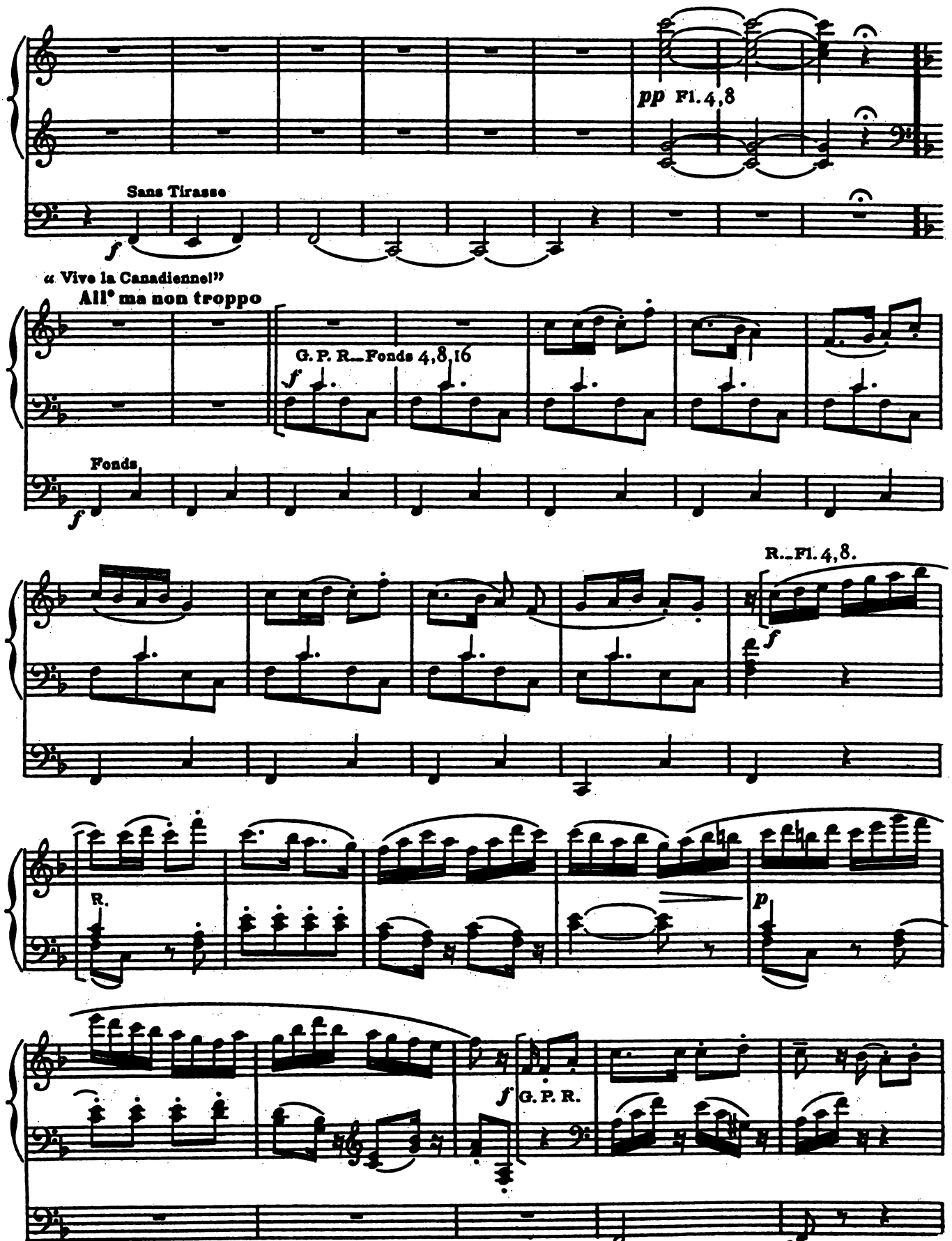
sempre f

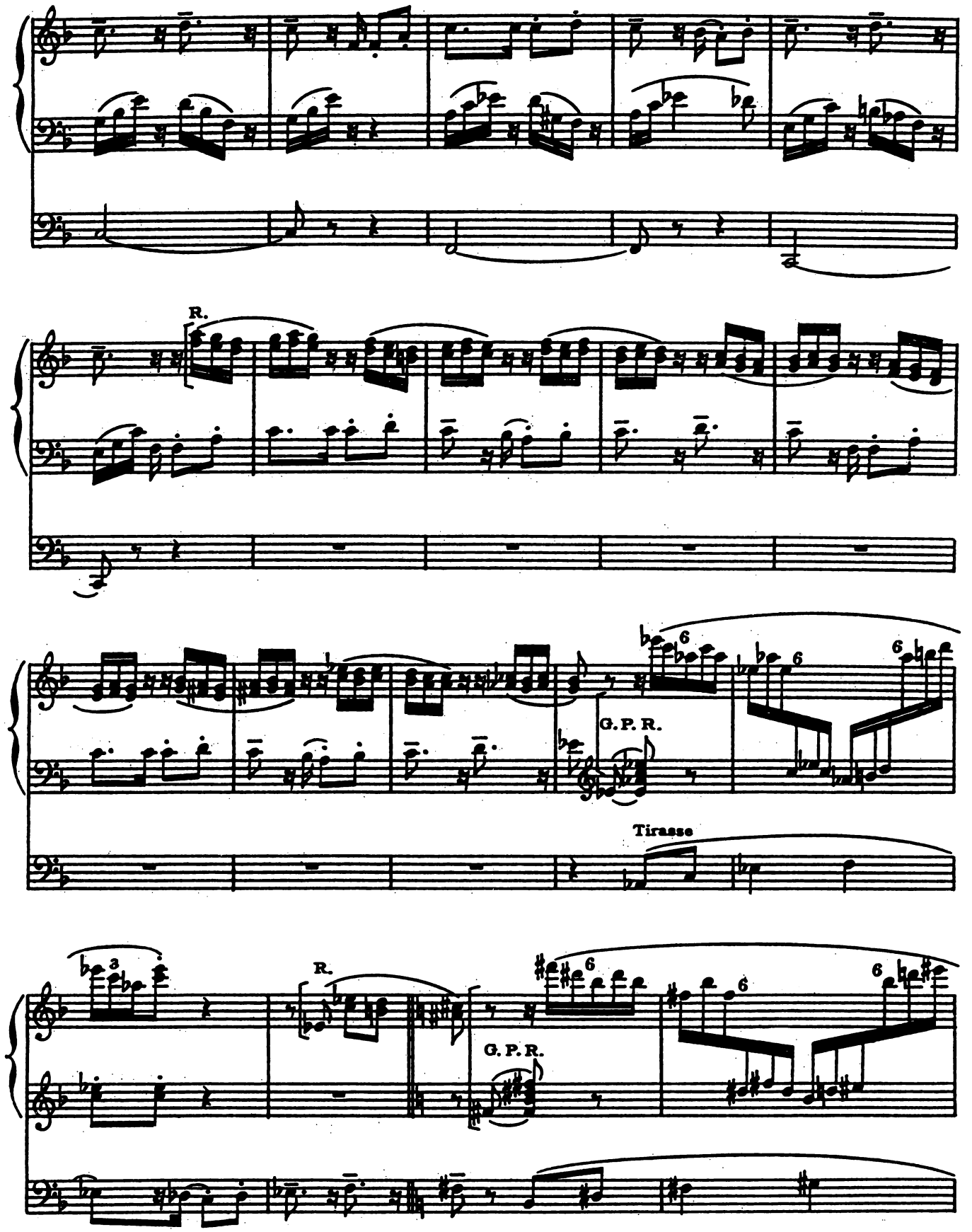
sempre f

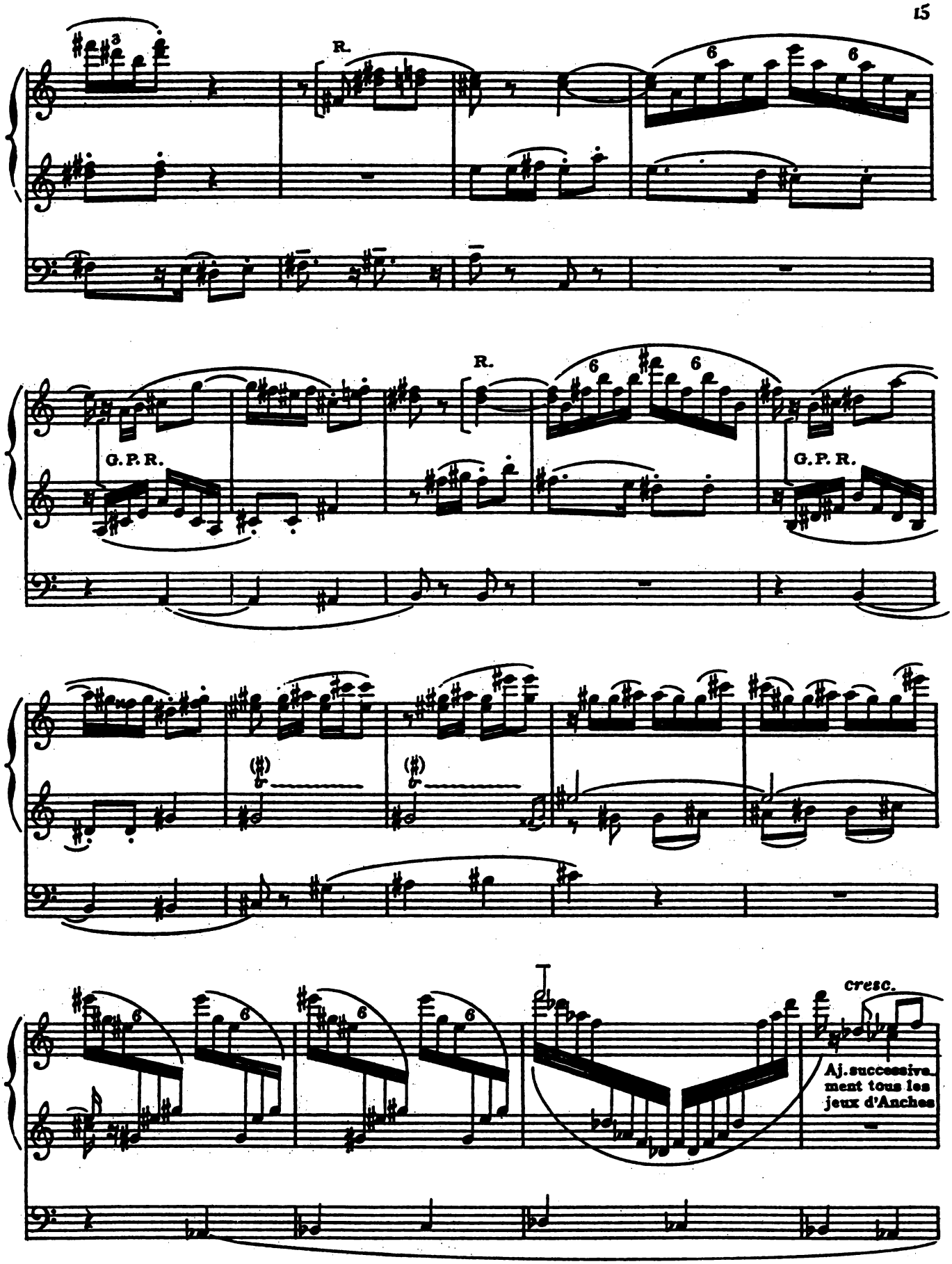
Otez Tromp. 4,8

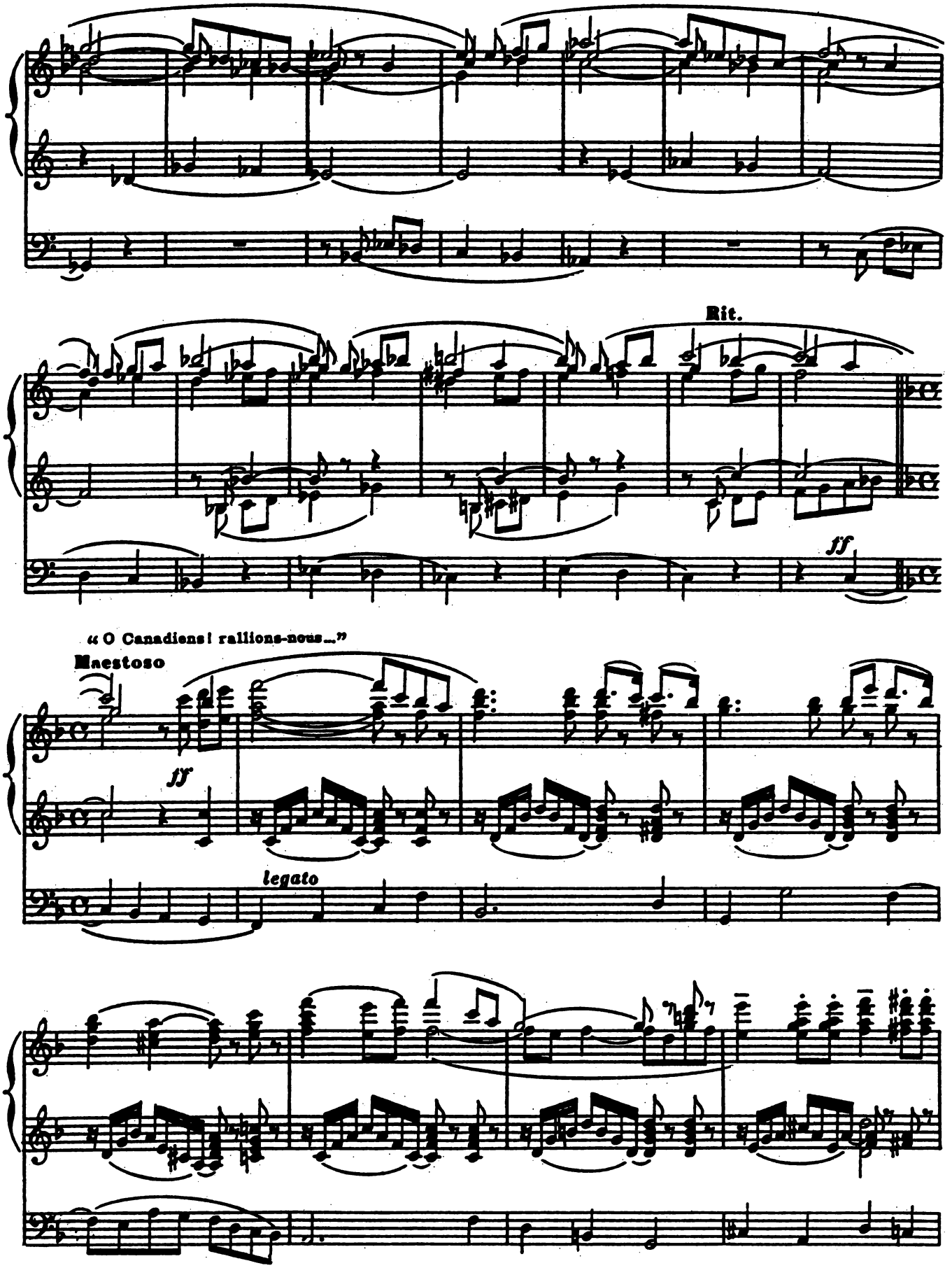
R.

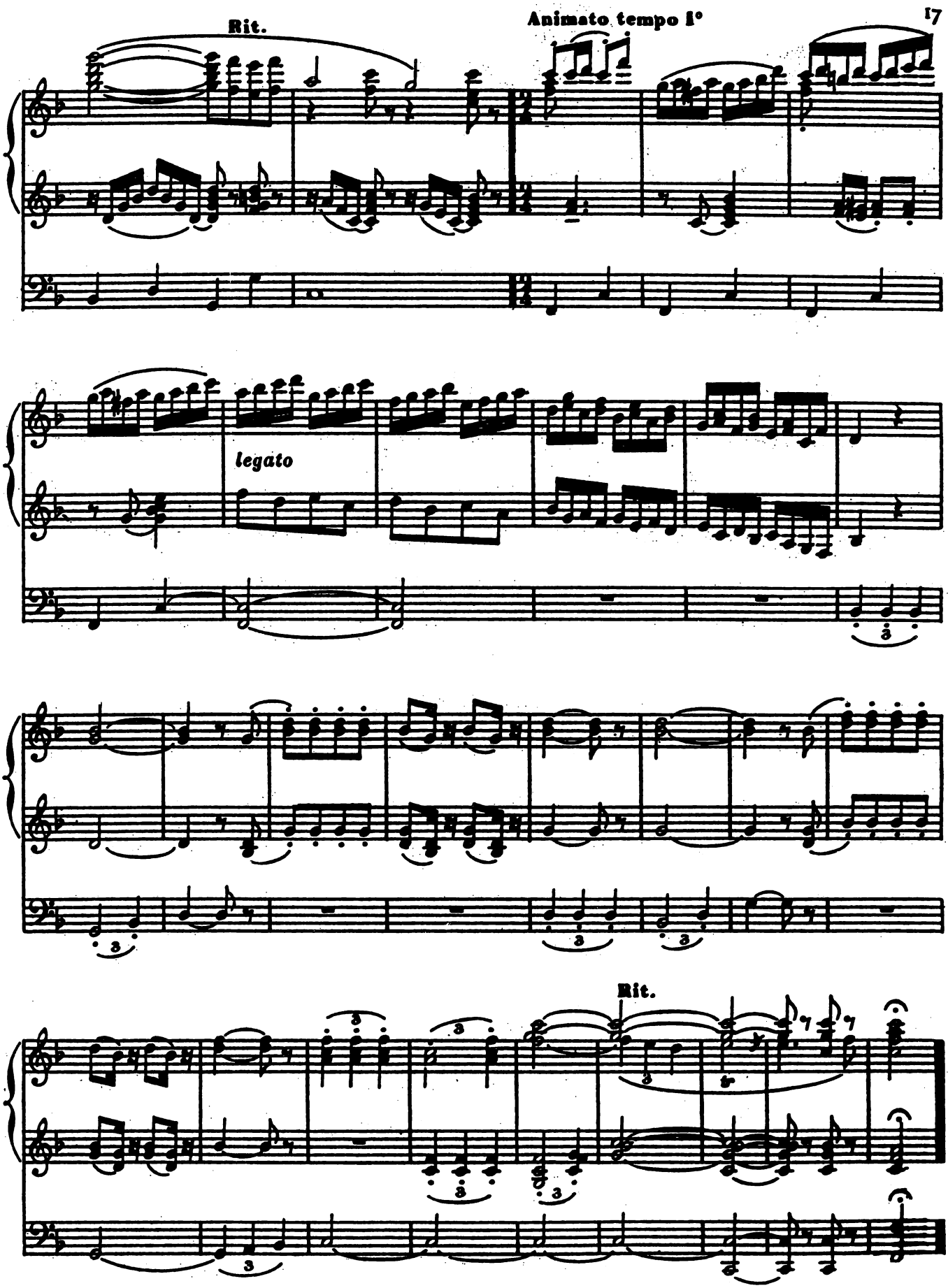
Otez Hautbois


pp Fl. 4,8
Sans Tirasse
f
« Vive la Canadienne! »
All° ma non troppo
G. P. R.—Fonds 4,8,16
f
Fonds
f
R.—Fl. 4,8.
f
R.
p
f
G. P. R.


R.
G. P. R.
Tirasse
R.
G. P. R.


R.
6
6
R.
6
6
G.P.R.
G.P.R.
cresc.
Aj. successive-
ment tous les
jeux d'Anches


Rit.
ff
« O Canadiens ! rallions-nous... »
Maestoso
ff
legato


Rit.
Animato tempo I°
legato
Rit.

EUGENE GIGOUT (1844 – 1925)
Rapsodie sur des chansons populaires du Canada. Pour Grand'Orgue. A cura di Maurizio Machella.

© 2002 ARMELIN MUSICA
Via dei Soncin, 42
35122 Padova (Italia)
nr. cat. OF 14

Proprietà letteraria riservata. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico, non autorizzata.

01 **Bossi, M.E.**(1861-1925)
Fervore, op. 140/1
02 **Bossi, M.E.** (1861-1925)
Colloquio colle rondini 140/2
03 **Bossi, M.E.** (1861-1925)
Beatitudine, op. 140/3
04 **Bossi, M.E.** (1861-1925)
Meditazione in una Cattedrale.
05 **Bossi, M.E.** (1861-1925)
Res Severa Magnum Gaudium.
06 **Bossi, M.E.** (1861-1925)
Marcia Nuziale, op. 110 n. 2.
07 **Brunetti, A** (1760-1837)
Cinque sonate per organo.
08 **Bossi, M.E.** (1861-1925)
Sonata n. 1, op. 60. Per organo.
09 **Bossi, M.E.** (1861-1925)
Sonata n. 2 in fa min, op. 71.
10 **Vecchiotti, L.** (1804-1863)
Composizioni per organo vol. 1.
11 **Vecchiotti, L.** (1804-1863)
Composizioni per organo vol. 2.
12 **Giordani, G.** (1751-1798)
Dieci Offertori. *Per soprano e organo conc.*
13 **Ravanello, O.** (1871-1938)
Marcia dei Re Magi per organo.
14 **Wagner-Bossi**
Cinque pezzi per organo.
15 **Vecchiotti, L.** (1804-1863)
In Exitu. *Per coro e organo concertato*
16 **Vecchiotti, L.** (1804-1863)
Laudate pueri. *Per basso, cori concertati e organo*
17 **Capocci, F.** (1840-1911)
Entrée Pontificale.
18 **Morandi, G.** (1777-1856)
Tantum Ergo. *Per soprano e organo.*
19 **Bossi, M.E.** (1861-1925)
Marcia di Processione.
20 **Capocci, F.** (1840-1911)
Inno Trionfale. *Per organo.*
21 **Bossi, M.E.** (1861-1925)
Entrata pontificale. *Per due organi.*
22 **Rossini, G. - Anonimo** (sec. XIX)
Gran Sinfonia nel Trancredi per organo.
23 **Bossi, M.E.** (1861-1925)
Canzoncina a Maria Vergine.
24 **Basili, F.** (1767-1850)
Qui Sedes. *Per soprano e organo obbligato.*
25 **Capocci, F.** (1840-1911)
Toccata per organo in Mi b.
26 **Remondi, R.** (1851-1928)
Due Musette, op. 89 e op. 93.
27 **Bossi, M.E.** (1861-1925)
Etude Symphonique, op. 78.
28 **Perosi, L.** (1872-1956)
Gloria. *A 4 voci e organo concertato.*
29 **Bossi, M.E.** (1861-1925)
Siciliana, op. 74 n. 2. *Per organo.*
30 **Petrali, V. A.**(1832-1889)
Sette composizioni per organo.
31 **Yon, P.A.** (1886-1943)
Rapsodia Italiana per organo.
32 **Morandi, G.** (1777-1856)
Introduzione tema con variazioni e finale.
33 **Bonazzi, F.** (1764-1845)
Pastorale a due organi.
34 **Bossi, M.E.** (1861-1925)
Toccata per organo, op. 59.
35 **Morandi, G.** (1777-1856)
Offertorio in Re magg. per organo.
36 **Morandi, G.** (1777-1856)
Offertorio in Mi bem. magg. per organo.
37 **Galliera, A.** (1871-1934)
Corale per due organi.
38 **Morandi, G.** (1777-1856)
Sonata Seconda "Elevazione". Per organo.
39 **Martini - Bossi**
Adagio per organo.
40 **Morandi, G.** (1777-1856)
Tantum Ergo a Pastorale. *Per soprano, c.alto e organo*
41 **Morandi, G.** (1777-1856)
Tantum Ergo. *Per soprano, c.alto, basso e organo*
42 **Morandi, G.** (1777-1856)
Tantum Ergo per la solennità del S.Natale. *Per due soprani e organo concertato.*
43 **Capocci, F.** (1840-1911)
Larghetto per organo.
44 **Capocci, F.** (1840-1911)
Solo di oboe per organo.
45 **Capocci, F.** (1840-1911)
Minuetto per organo.
46 **Bossi, M.E.** (1861-1925)
Grand Choeur, op. 97 n. 3 per organo.
47 **Sangalli, F.** (1820-1892)
Opera completa per organo.
48 **Manari, R.** (1887-1933)
Studio da concerto per organo.
49 **Vecchiotti, L.** (1804-1863)
Laudate Dominum. *Per quattro voci e organo obbligato.*
50 **Gallignani, G.** (1851-1923)
Suonata a due organi.
51 **Morandi, G.** (1777-1856)
Sonata terza per organo "Postcommunio".
52 **Morandi, G.** (1777-1856)
Postcommunio per organo.
53 **Petrali, V.** (1832-1889)
Toccata per organo.
54 **Gadda, G.** (1839-1905)
Marcia religiosa a due organi.
55 **Davide da Bergamo** (1791-1863)
Fughette e versetti in stil fugato. *Per organo.*
56 **Bossi, M.E.** (1861-1925)
Concerto per organo, op. 100.
57 **Ravanello, O.** (1871-1938)
Marcia Eucaristica, op. 39 n. 4.
58 **Bossi, M.E.** (1861-1925)
Fantaisie pour orgue, op. 64.
59 **Bonazzi, F.** (1764-1845)
Sonata a due organi.
60 **Giordani, G.** (1751-1798)
Quattro Offertori. *Per coro a 4 v. (SATB) e org. obb.*
61 **Vecchiotti, L.** (1804-1863)
Confirma hoc Deus. *Per coro a sei voci concertate e organo obbligato.*
62 **Vecchiotti, L.** (1804-1863)
Sinfonia per organo.
63 **Vecchiotti, L.** (1804-1863)
Credo. *Per 4 v. e organo obbligato.*
64 **Brunetti, A** (1760-1837)
Justorum animae. *Per 4 v. concertate e organo obbligato.*
65 **Perosi, L.** (1872-1956)
Tota Pulchra. *Per coro a 4 v. (SATB) e organo obbligato.*
66 **Anonimo Italiano** (XIX sec.)
Suonata a due organi.
67 **Gadda, G.** (1839-1905)
Consumazioni a due organi.
68 **Manari, R.** (1887-1933)
Arte delle Registrazione.
69 **Davide da Bergamo** (1791-1863)
Sinfonia per organo.
70 **Davide da Bergamo** (1791-1863)
Versetti Ripieni Fugati e Sonatine, vol. I.
71 **Davide da Bergamo** (1791-1863)
Versetti Ripieni Fugati e Sonatine, vol. II
72 **Davide da Bergamo** (1791-1863)
Versetti Ripieni Fugati e Sonatine, vol. III
73 **Davide da Bergamo** (1791-1863)
Elevazione con voce Umana e Violoncello