

Version pour orgue par
le compositeur d'une
pièce pour harmonium.

Marche des Rogations

2 Pièces pour Orgue, no 2

(1900)

Récit : Hautbois; Fonds 8'
G. O. : Bourdon 8'; Flûte 8'
Péd. : Basses 16', 8'

Eugène GIGOUT
(1844-1925)

Allegretto moderato semplice

Réc. Hautbois

f **G. O. Bourdon 8'** **pp** **+ Flûte 8'** **p** **+ Fonds 8'** **mf**

7

11

15

System 15-18: Treble and bass staves. Treble staff has melodic lines with slurs. Bass staff has sustained notes with slurs. Labels: "Réc." above measure 16, "G. O." above measure 17.

19

System 19-22: Treble staff has chords and melodic fragments. Bass staff has sustained notes. Label: "Réc." above measure 21, "f" below measure 21.

23

System 23-26: Treble staff has chords and melodic fragments. Bass staff has sustained notes. Label: "G. O." above measure 23, "+ Tir. Réc." above measure 25, "f" below measure 25.

27

System 27-30: Treble staff has melodic lines with slurs. Bass staff has sustained notes. Label: "G. O. + Flûte 4'" above measure 28.

31

Réc. G. O. Réc. G. O.

p

35

Réc. G. O.

Réc. *f*

39

G. O. Réc. G. O. Réc.

p *f* *p* *f*

43

Réc. + Flûte 4'

G. O.

p *f*

47

- Tir. Réc.

p

51

55

Réc.

G. O.

59

63 G. O.

+ Tir. Réc.

f

68 G. O. – Flûte 4'

G. O.

rf $\rightarrow$ *p*

73 Réc. G. O. – Flûte 8'

p

77 Haub. seul Réc.

mf

– Tir. Réc.

pp