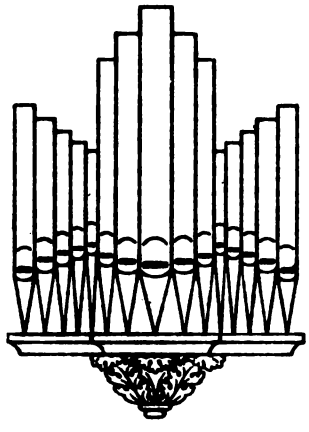
MARCEL DUPRÉ

ANNONCIATION

DEUX MÉDITATIONS

POUR

ORGUE



ÉDITIONS BORNEMANN PARIS
15, RUE DE TOURNON

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays
***Tous** droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés*

Copyright 1961 by S. BORNEMANN

ANNONCIATION

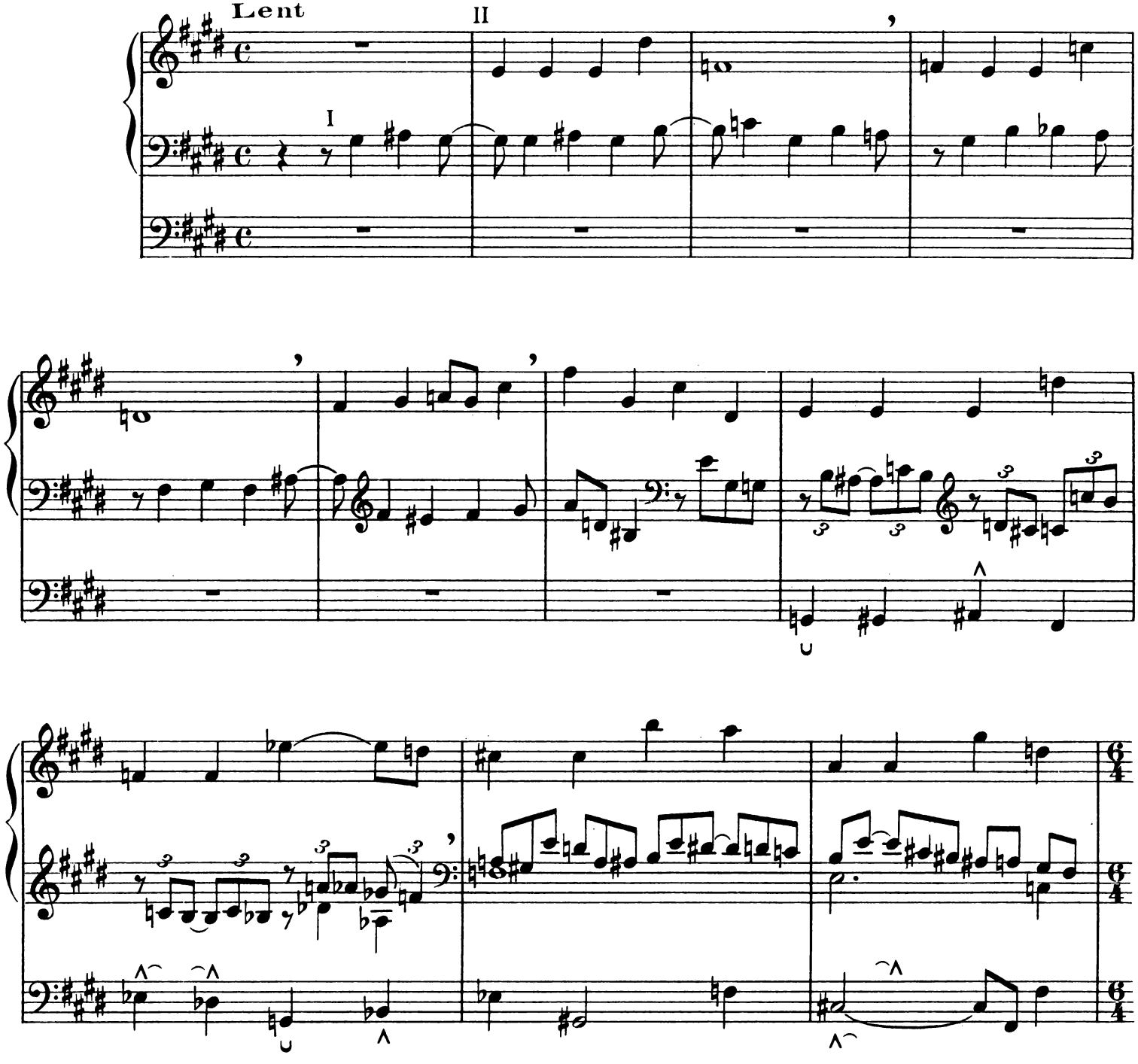
(2 Méditations pour Orgue)

MARCEL DUPRÉ

Op. 56 - 1961

III Gambe, Voix célestes 8
II Clarinette 8
I Bourdon 8
Pd. Bourdons 16,8

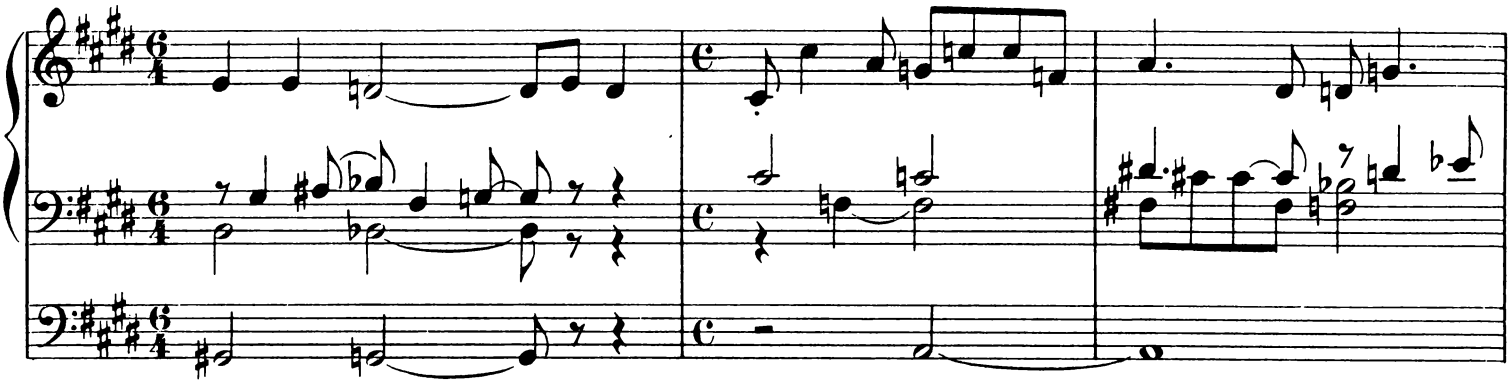
I. MI MAJEUR

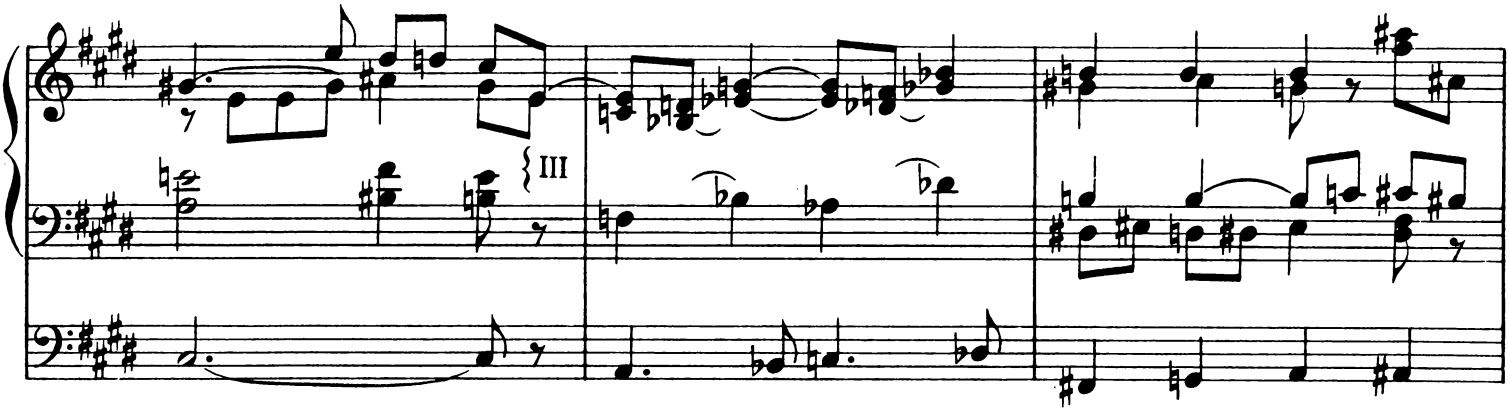


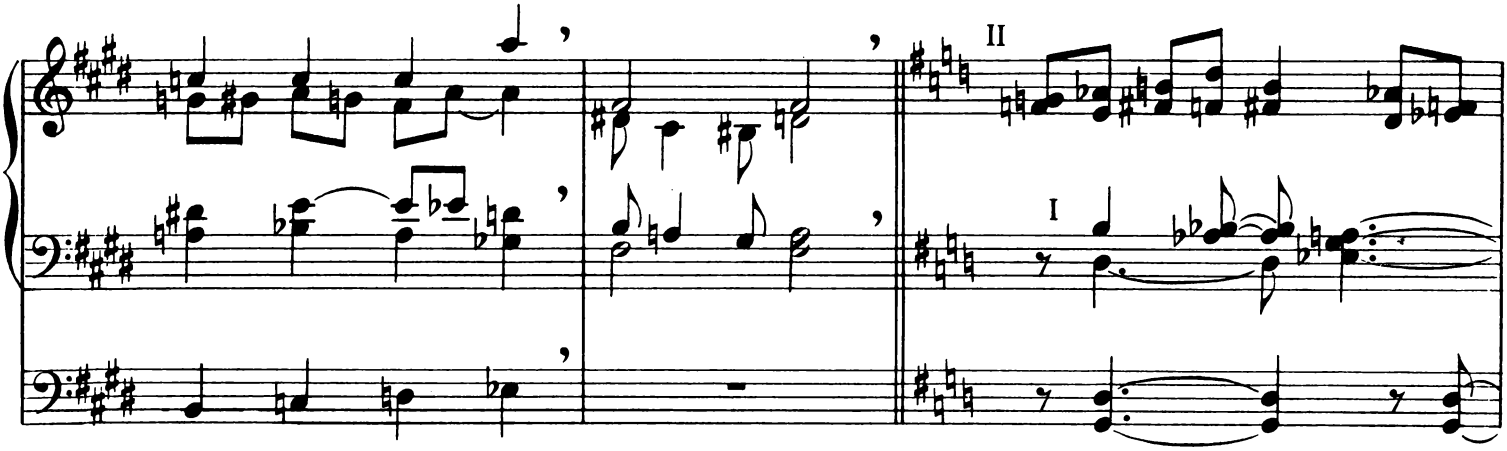
Éditions BORNEMANN Paris
15, rue de Tournon

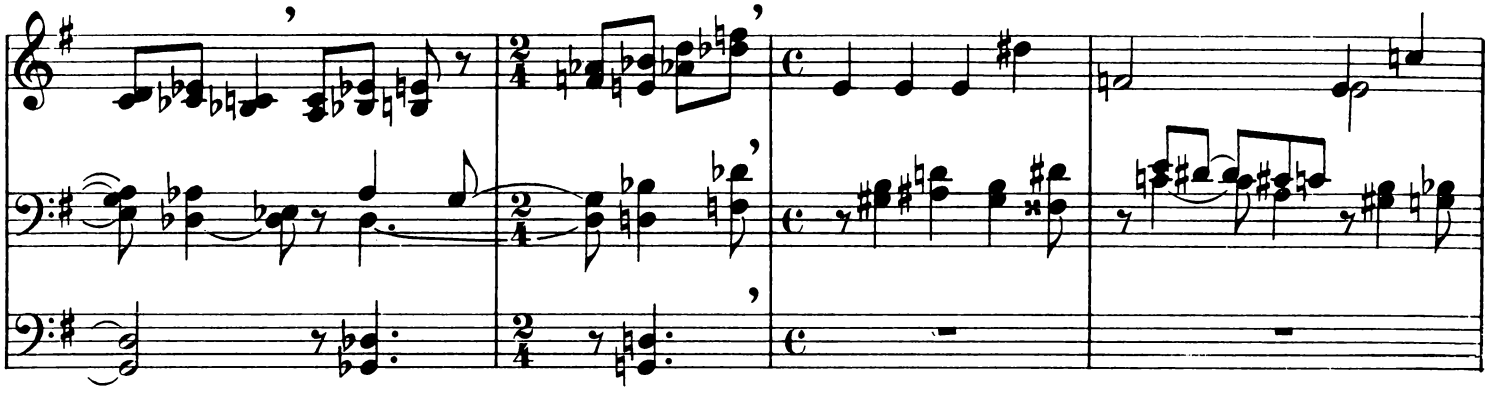
S.B. 5415

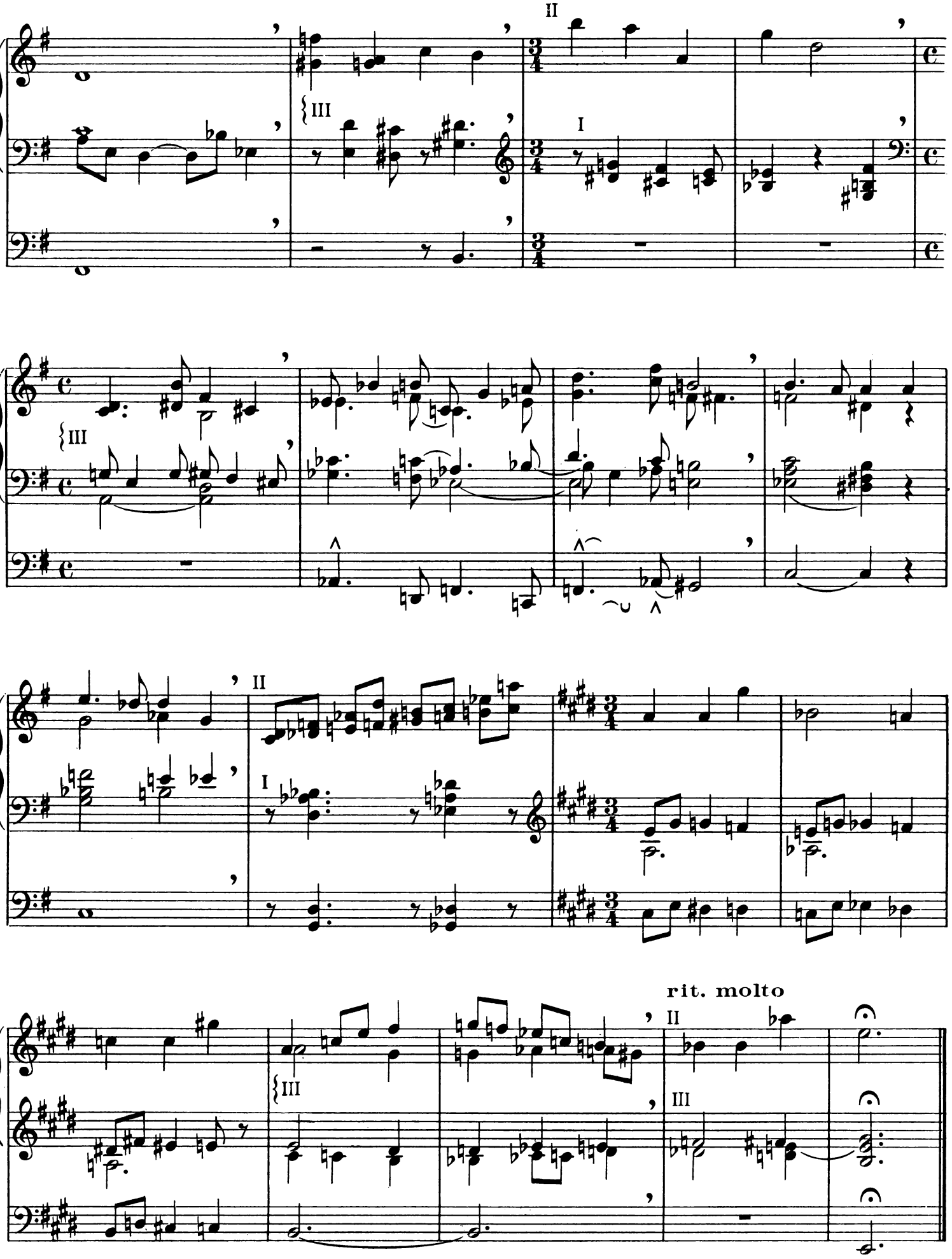
Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.




III

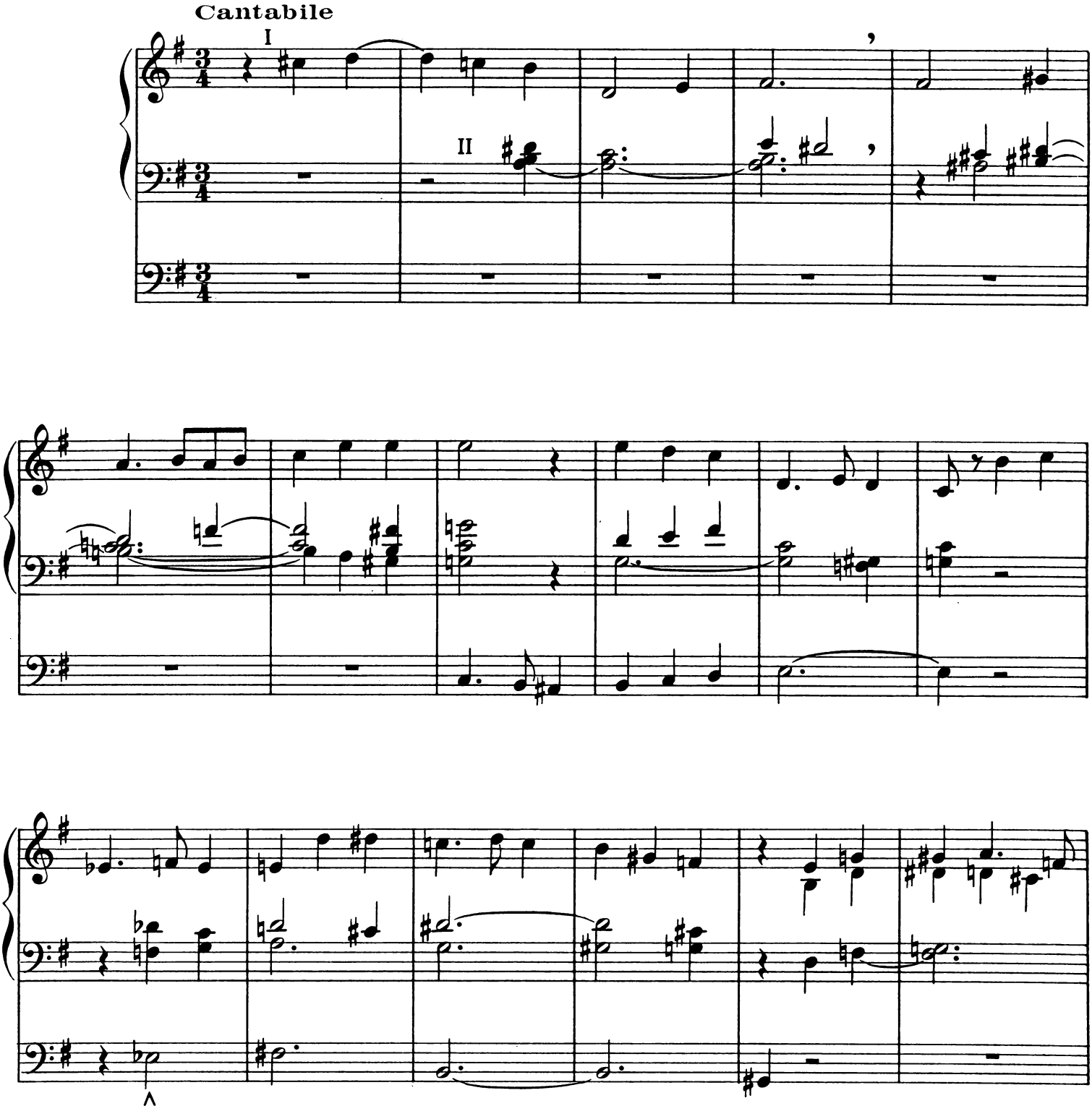

II
I

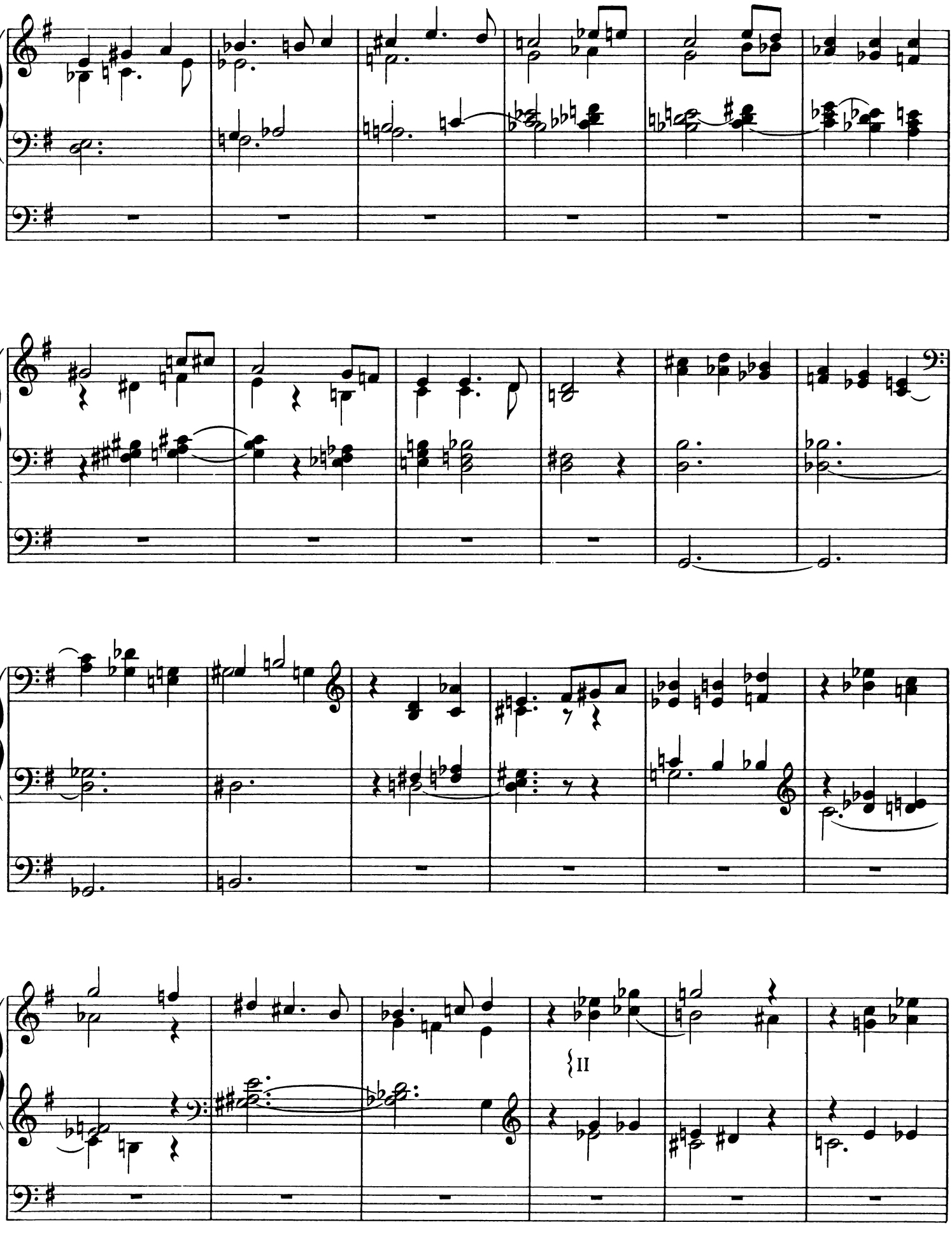


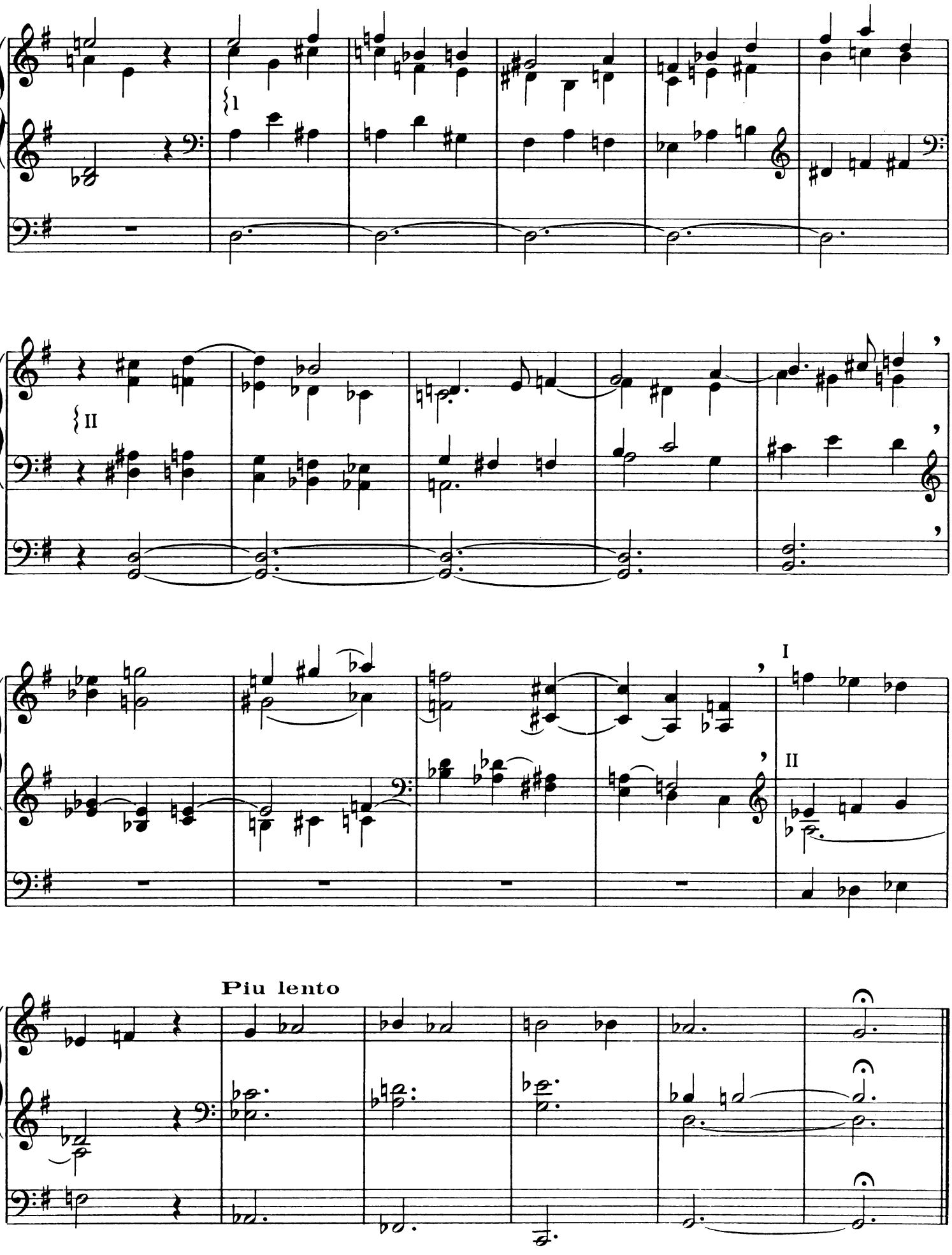

II
III
I
III
II
I
II
III
rit. molto
III

II. SOL MAJEUR

II Gambe, Voix célestes 8
I Flûte 8
Pd. Bourdons 16, 8




II



Imp. « LA LYRE » — Paris - Imprimé en France S. B. 5415 BUCHARDT, GRAV.

Éditions BORNEMANN, 15, Rue de Tournon — PARIS (6e)

MUSIQUE POUR GRAND ORGUE

J. S. BACH — **Œuvres complètes pour orgue**, doigtées, annotées par MARCEL DUPRÉ (12 volumes).

G. F. HAENDEL — **Seize concertos**, arrangés, doigtés, annotés par MARCEL DUPRÉ (3 volumes).

FRANZ LISZT — **Trois œuvres pour orgue**, annotées et doigtées par MARCEL DUPRÉ (1 volume).

F. MENDELSSOHN — **Œuvres complètes pour orgue**, revues, doigtées et annotées par MARCEL DUPRÉ (1 volume).

R. SCHUMANN — **Œuvres complètes pour orgue et pour piano pédalier**, arrangées pour orgue, revues, doigtées et annotées par MARCEL DUPRÉ (1 volume).

C. FRANCK — **Œuvres pour orgue**, revues, doigtées, annotées par MARCEL DUPRÉ (4 volumes).

Anthologie des maîtres classiques de l'orgue : F. W. Bach, Buxtehude, Clérambault, Couperin, Daquin, Frescobaldi, Purcell, Titelouze, etc..., 1re série : 36 morceaux annotés et doigtés, par MARCEL DUPRÉ. 2me série : 36 morceaux annotés et doigtés, par ROLANDE FALCINELLI.

ŒUVRES DE MARCEL DUPRÉ

Sept Pièces : Souvenir, Marche, Pastorale Carillon, Canon, Légende, Final	op. 27
Concerto en Mi mineur, pour orgue et orchestre	op. 31
Prélude et fugue en Mi mineur	op. 36 N° 1
Prélude et fugue en La bémol majeur	— N° 2
Prélude et fugue en Do majeur	— N° 3
Évocation, poème symphonique	op. 37
Le Tombeau de Titelouze, 16 chorals sur des hymnes liturgiques	op. 38
Suite, allegro agitato, cantabile, scherzando, final	op. 39
Offrande à la Vierge, Virgo Mater, Virgo dolorosa, Virgo mediatrix	op. 40
Deux esquisses : I Mi mineur — II Si bémol mineur	op. 41
Vision, poème symphonique	op. 44
Miserere mei	op. 45
Psaume XVIII, poème symphonique	op. 47
Six antiennes pour le temps de Noël	op. 48
Vingt-quatre Inventions, n° 1 et 2	op. 50
Triptyque	op. 51
Annonciation	op. 56
Choral et Fugue	op. 57

BOELLMANN (L.). **Élévation.**

BOURDON (Emile), **Marche Solennelle.**

COMMETTE (E.). **Six pièces** : Offertoire sur des Noëls, Fughetta, Allegretto, Adoration, Aspiration religieuse, Scherzo, réunies en un recueil.

DEMESSIEUX (Jeanne) : **Six Études** : Pointes, Tierces, Sixtes, Accords alternés, Notes répétées, Octaves, reunies en un recueil.

FALCINELLI (Rolande), **Petit livre de Prières** :
A Saint Dominique, A Notre Père, A Notre Seigneur Jésus-Christ, Au Saint-Esprit, A la Très Sainte Vierge Marie, A la Sainte Trinité, Au Cœur Sacré de Jésus, A Sainte Thérèse-de l'Enfant Jésus, Ora pro nobis — Amen.

FALCINELLI (Rolande), Cinq choral d'orgue sur l'antienne du Magnificat de la Fête du Saint-Sacrement.

GANNE (Louis), **Prière.** (propriété sauf pour l'Empire Britannique).

GILLES (Joseph), **Symphonie** en Mi majeur.

J.-J. GRUNENWALD — **Hommage à Josquin-des-Prés.**

LABOLE (G.), **Symphonie** en Si mineur.

LANGLAIS (Jean), **Neuf pièces** : Chant de peine, Chant de joie, Chan de paix, Chant héroïque. Dans une douce joie, De profundis Mon âme cherche une fin paisible, Prélude sur une antienne Rhapsodie grégorienne, réunies en un recueil.

— **Suite brève** : Grands Jeux, Cantilène, Plainte Dialogue sur le mixtures.

— **Suite Française** : Prélude sur les grands jeux, Nazard, Contrepoin sur des jeux d'anche, Française, Choral sur la voix humaine, Are besque sur les flûtes, Méditation sur les jeux de fonds, Trio, Voi céleste, Final rhapsodique.

— **Hommage à Frescobaldi** : Prélude au Kyrie, Offertoire, Elévatio Communion, Fantaisie, Antienne, Thème et Variations, Epilogu

— ESSAI (Trial)

PANEL (Ludovic), **Six Canons** : Communion, Choral, Elévation, Muset en canon, Psaume et hymne, Intermezzo, réunis en un recueil.

— **Canzona.**

PIERNÉ (Gabriel), **Fugue** en Sol mineur (propriété sauf pour l'Empi Britannique).

PLANCHET (D. CH.), **Méditation religieuse.**

PLUM (P. J. M.), **Procession.**

PONS (Charles), **Quatre pièces** : Prélude, Méditation, Intermède, Con munion, réunies en un recueil.

ROUHER (Marcel), **Offertoire.**

— **Rentrée de Procession.**

TOURNEMIRE (Charles), **Suite évocatrice** : Grave, Tierce en taille récit de Chromhorne, Flûte d'écho, jeu doux et voix humain Caprice.

TRANSCRIPTIONS PAR MAURICE DURUFLÉ

BACH (J.-S.), Choral « **Mortifie-nous par ta bonté** », extrait de Cantate N° 22.

— Choral « **Réjouis-toi mon âme** » ou « **Jésus que ma joie demeure** extrait de la Cantate N° 147.

HAENDEL G. F. **Allegro Vivace**, transcription pour orgue par G. SAZERA DE FORGE.

FRANCK (César) **Quæ est ista**, offertoire pour l'Assomption.
— **Domine non secundum**, offertoire pour un temps de pénitenc
— **Dextera Domini**, offertoire pour le Carême.
Ces 3 offertoires transcrits par A. DODEMENT.
— **Panis Angelicus**, transcrit par L. MICHELOT.

Cent Versets de Magnificat, des XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles, recueilli annotés et registrés par NOELIE PIERRONT et NORBERT DU FOURCQ.

Cent nouveaux Versets de Magnificat, recueillis, annotés, et registrés, p NOELIE PIERRONT et NORBERT DUFOURCQ,
1er fascicule, 30 Versets, de PACHELBEL.
2me — 40 — —
3me — ECOLE FRANÇAISE, 30 Versets

Premier Livre d'Orgue, de G.G. NIVERS, restitué par NORBER DUFOURCQ, 2 fascicules.