

Douze Choral-préludes sur des chants grégoriens pour orgue, Op. 8
(1947)

3. Attende Domine

Choral paraphrasé

Hymnus in Quadragesima (Carême)

I. : Fonds 8'
II. : Fonds 8', acc. à I.
Péd. : Flûtes 16', 8', tirasses

Jeanne DEMESSIEUX
(1921 – 1968)

Quasi adagio ♩ = 54

12

16

20

24

28

32

(II.)

II.

I. + Bourdon 16'

**

*

36

40

II.

– Tirasse I.

rit. e dim.

* Motif principal de «Attende»

** Second motif