

FANTAISIE (OL 58)

(de: *Fantaisie sur la tierce pour orgue (1655-56)*)

Score (01':30)

pour Orchestre à Cordes

Louis Couperin (1626 - 1661)

Arr. Michel Rondeau

Moderato $\text{♩} = 60$

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

6

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

FANTAISIE (OL 58) - Couperin - Score

2
11

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

FANTAISIE (OL 58) - Couperin - Score

4
31

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

36

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

FANTAISIE (OL 58) - Couperin - Score

5

41

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

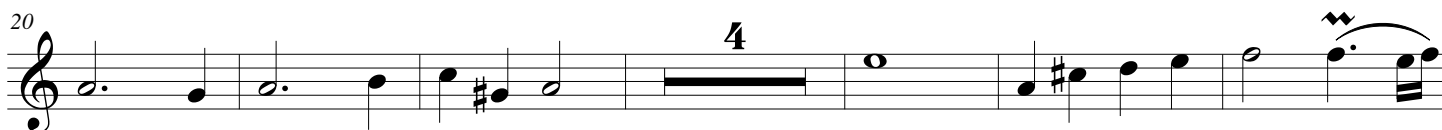
FANTAISIE (OL 58)

(de: *Fantaisie sur la tierce pour orgue (1655-56)*
pour Orchestre à Cordes)

Violin I

Louis Couperin (1626 - 1661)
Arr. Michel Rondeau

Moderato $\text{♩} = 60$



FANTAISIE (OL 58)

(de: *Fantaisie sur la tierce pour orgue (1655-56)*)

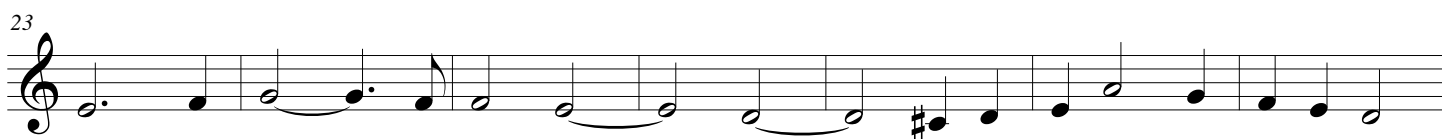
pour Orchestre à Cordes

Violin II

Louis Couperin (1626 - 1661)

Arr. Michel Rondeau

Moderato $\text{♩} = 60$



FANTAISIE (OL 58)

(de: *Fantaisie sur la tierce pour orgue (1655-56)*)
pour Orchestre à Cordes

Viola

Louis Couperin (1626 - 1661)
Arr. Michel Rondeau

Moderato $\text{♩} = 60$



7



14



21



27



34



40



FANTAISIE (OL 58)

(de: *Fantaisie sur la tierce pour orgue (1655-56)*)
pour Orchestre à Cordes

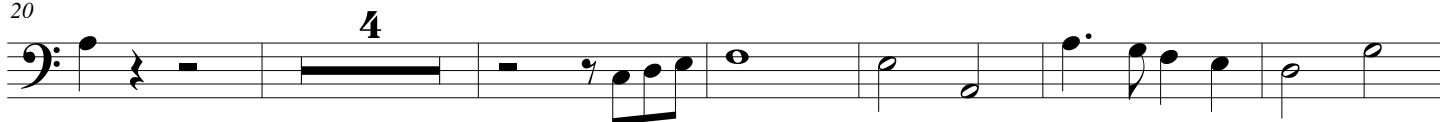
Cello

Louis Couperin (1626 - 1661)
Arr. Michel Rondeau

Moderato $\text{♩} = 60$



20



30



37



FANTAISIE (OL 58)

(de: *Fantaisie sur la tierce pour orgue* (1655-56))

pour Orchestre à Cordes

Contrabass

Louis Couperin (1626 - 1661)

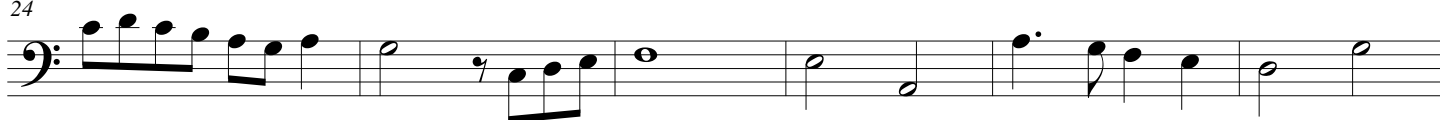
Arr. Michel Rondeau

Moderato $\text{♩} = 60$

18



24



30



37

