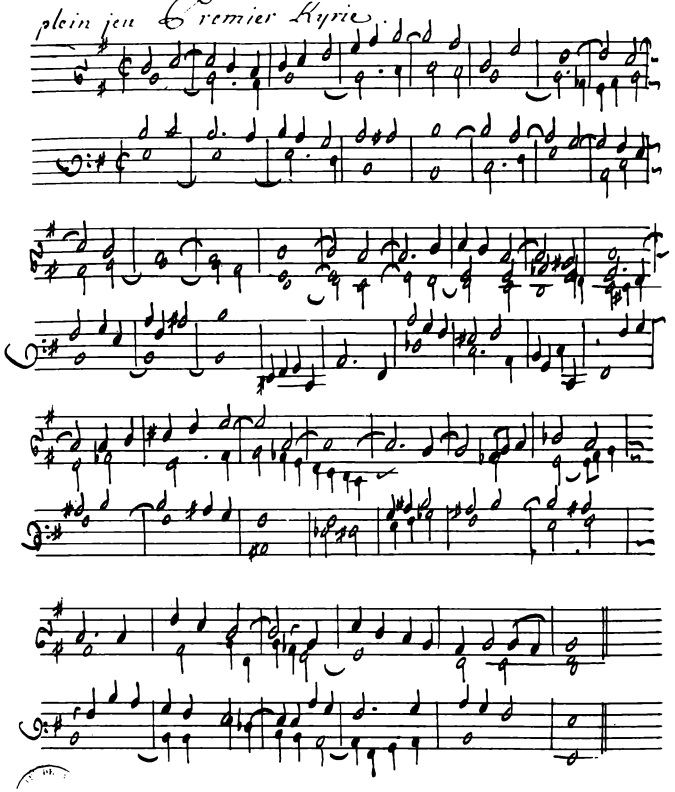
plein jeu Premier Kyrie



Fugue sur la Trompette, 2e Couplet

Recit de Chromhorne
jeu doux.
Chromhorne

Trio a 2 Dessus de Chromhorne et la basse de Cicre
4 Couplets

Dialogue Sur la Trompette du G. C. et Sur la montre le bourdon et le nazard du positif.

5.e Couplet

Premier Couplet du Gloria
plein jeu

petitte fugue Sur le Chromhorne 2.e Couplet

Duo sur les Tierces, 3e Couplet

Basse de Trompette
4e Couplet
jeu doux
Trompette

Chromhorne
en Taille
2e Couplet
fond d'orgue
Chromhorne
pedalle

Dialogue sur la voix humaine 6e Complet
jeu doux
Voix humaine
jeu doux
jeu doux
Voix humaine
Voix Ohumaine
jeu doux
Voix humaine
jeu doux
V. h.
Voix humaine
les 2. m. sur la V. h.

Dialogue sur les Tierces
et la basse sur la trompette
7e Couplet.

Recit de Tierce, 8.e Complet

Dialogue sur les grands Jeux, Dernier Complet

Offertoire sur les grands Jeux.

positif

grand Clavier

positif

g. c.

positif

positif
grand Clavier
Les 2 mains sur le g. C.
G. C.
g. Clavier.
positif
g. C.

positive
positif
g. c.
po.
g. c.
po.
g. c.

p°
g. c.
p°.
lentement
Premier Couplet
du sanctus.
plein jeu

Recit de Cornet, 2.e Couplet du Sanctus.
Cornet
Elevation
Tierce en Taille
fond de l'orgue
Tierce
pedalle

Agnus dei
Dialogue
sur les grands jeux
Second couplet
grand Clavier
g. c.
positif
Lefem. sur
le g. c.
g. c.

Deo gratias.
petit plein jeu

plein chant du premier Kyrie., en Taille,
pédalle.

Fugue. sur les jeux d'anches. 2e Couplet

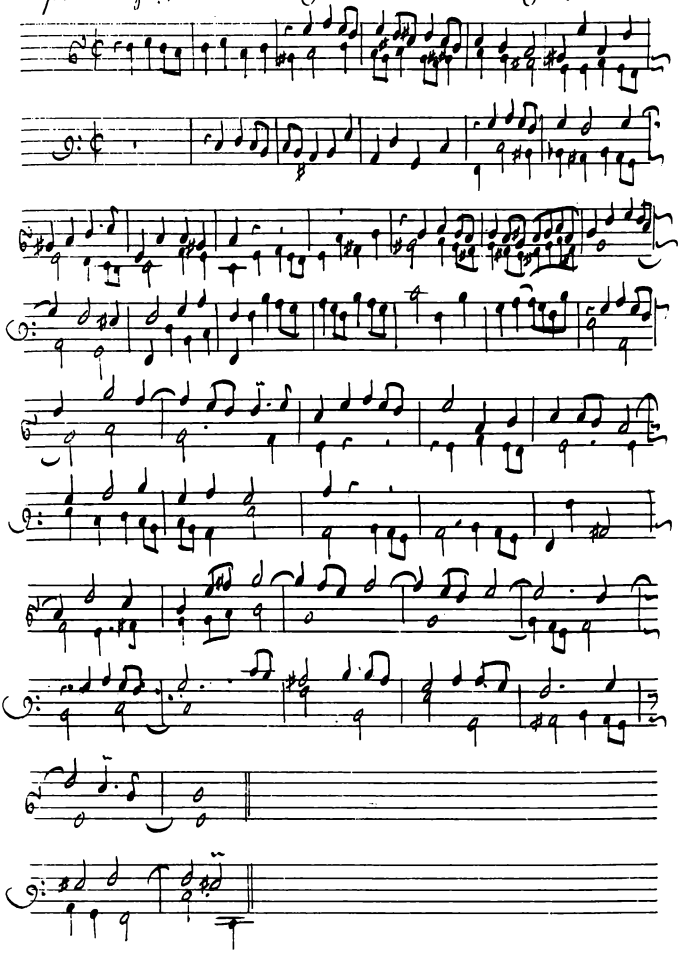
Recit de Chromhorne. Troisieme Couplet du Kyrie
jeu doux.
Chromhorne

Dialogue sur la Trompette & le Chrambome 4.e Jeu
positif
grand Clavier
Continuation du positif
positif
grand Clavier

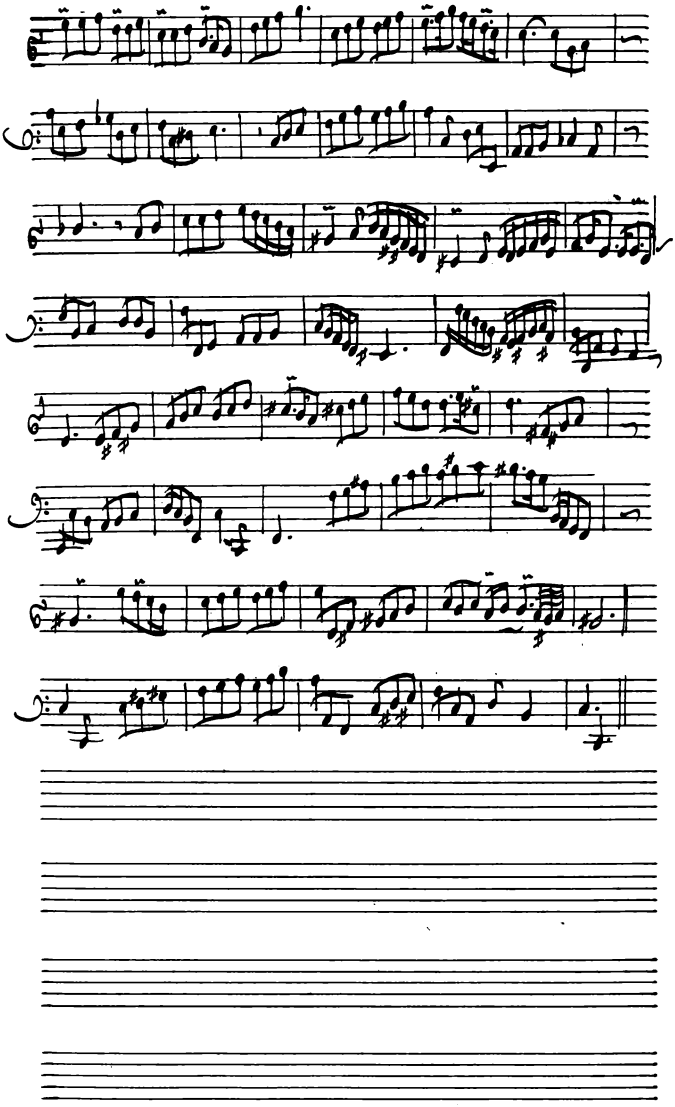
plein chant
Premier Kyrie

Premier Couplet du Gloria.
plein jeu

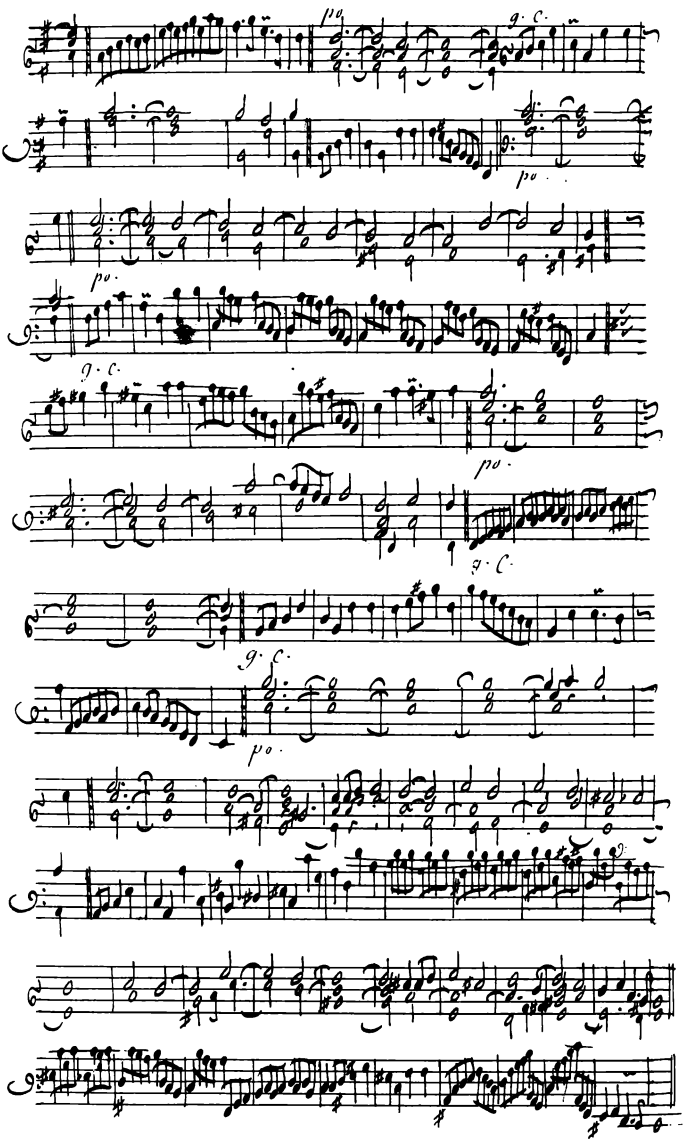
petitte fugue Sur le Chrambonne 2.e Couplet



Duo sur les Tierces. 8e Couplet



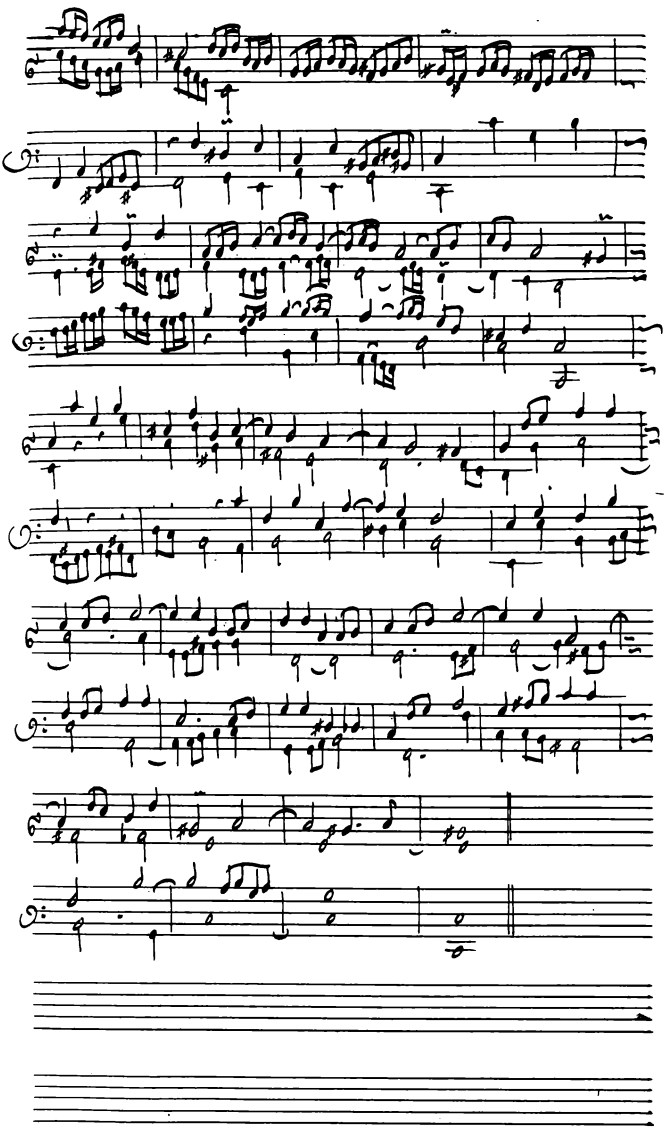
Dialogue sur les jeux de Trompettes Clairon et Tierces du G. C.
et le bourdon avec la Larigot du positif.
4.e Complet
grand clavier.
positif


pp
g. c.
po.
po.
g. c.
po.
g. c.
g. c.
po.
po.

Trio a 2 Dessus de chromhorne Et la basse de Tierce
S.e Gamplch
maindroite
main gauche

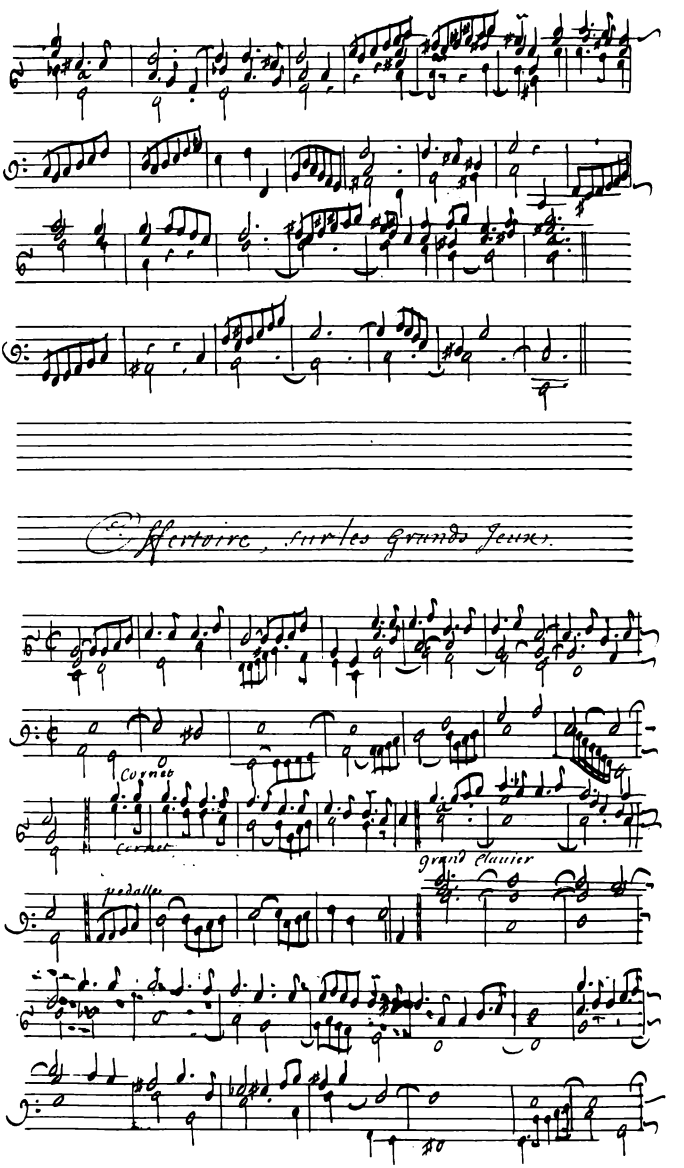
Tierce en Taille
Cs Complet
fond d'orgue

Dialogue sur la voix humaine 7e Couplet.
positif seul doux
Voix humaine.
Continuation du positif
positif
Voix humaines
Les 2 mains sur la v. h.



Dialogue en Trio, du Cornet et de La Tierce. 8.e Couplet
Tierce
jeu doux.
Cornet
Continuation du jeu doux
tierce.
Cornet
pedalle de flutes.

Dialogue sur les grands jeux. Dernier Couplet du Gloria
Cornet Separé
positif
grand Clavier
Les 2 m.
Continuation du positif
la g. c.

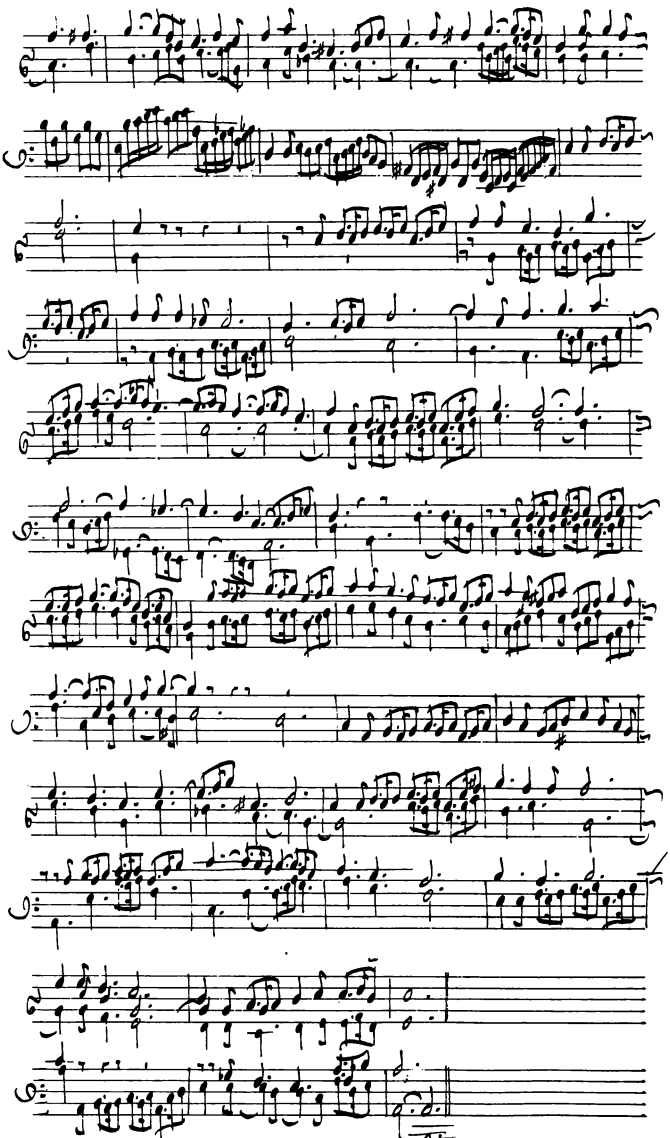

Ouverture, sur les grands Jeux.
Cornet
Grand Clavier
Pedalle

g. clavier
positif
positif
grand Clavier.
grand clavier

positif
Cornet
pedille 8 fuss.
g. C.

majeur.
positif

grand Clavier
grand Clavier
positif



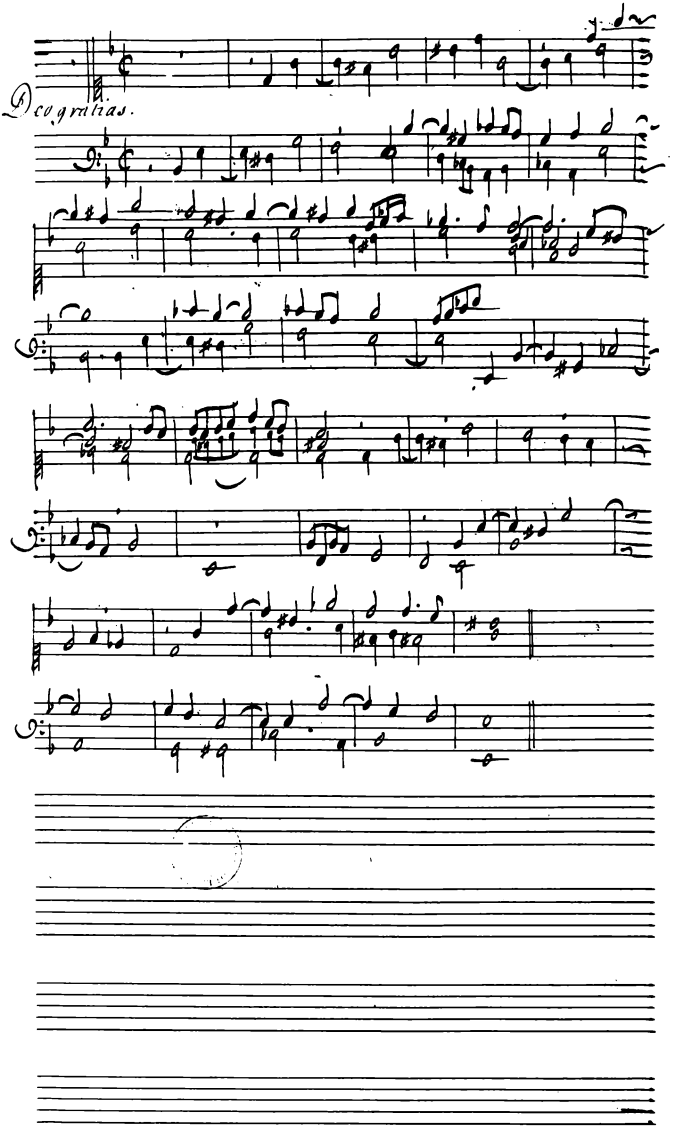
pleinchant du premier sanctus en Canon
plein jeu
pedalle une octave plus bas.
pedalle une octave plus bas.
jeu doux
Cornet
jeu doux

Chrambhorne. en Taille. Benedichts
fond d'orgue
Chrambhorne

pleinchant de L'Agnus, En basse et en Taille
pleinjeu
pedalle
pedalle
pedalle

pedalle lay a pieds ensemble et les deux mains
Dialogue. Sur les grands Jeux.
2.e Couplet de L'Agnus.
positif
Cornet separé
pedalle de flute.
grand Clavier
g.c.
Continuation de pedalle.
grand Clavier

positif
Cornet
pedalle de flute
g. c.
Continuation de pedalle
positif
Cornet
pedalle de flute
Cornet
Grand Clavier
g. c.


Deo gratias.