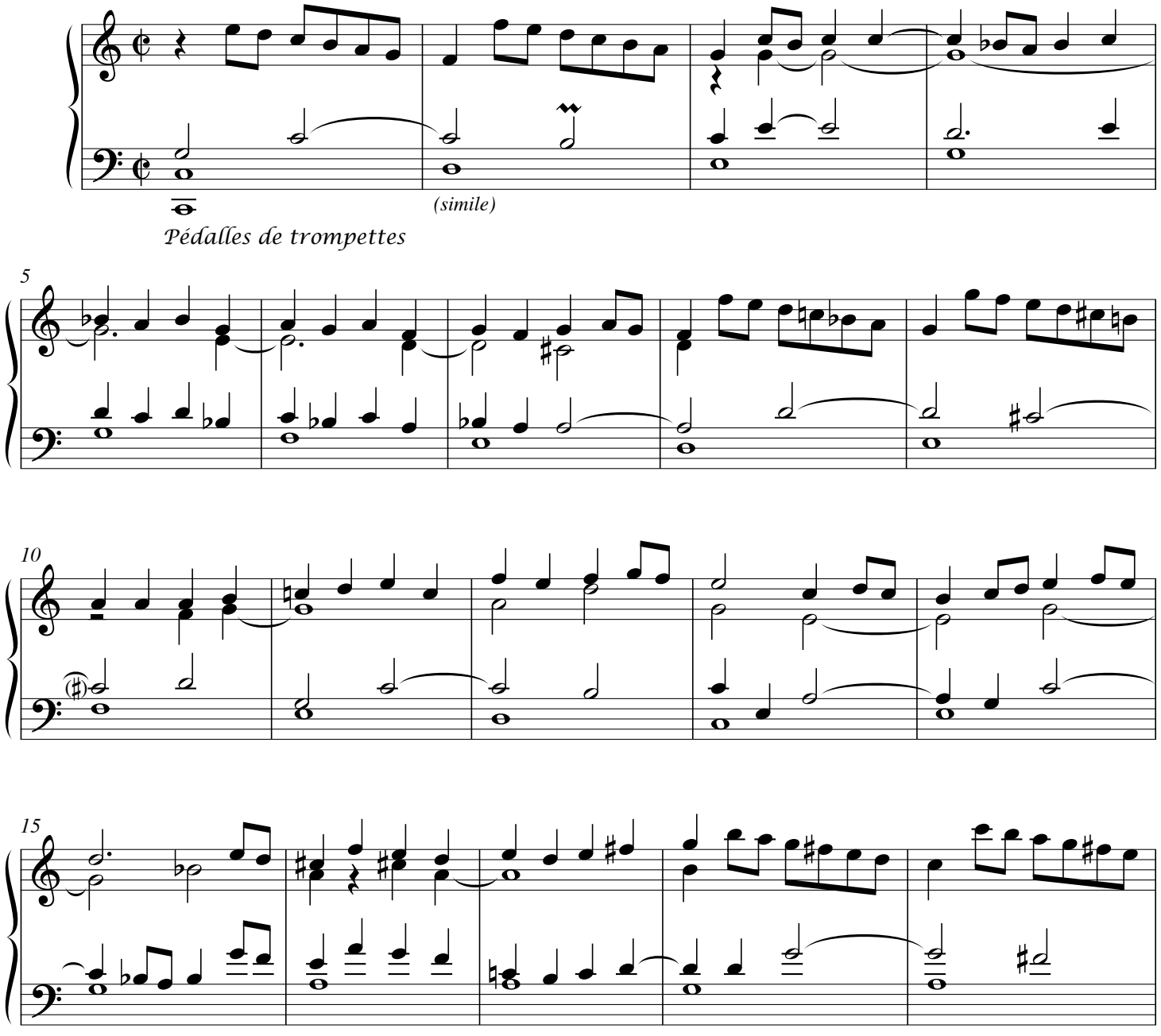
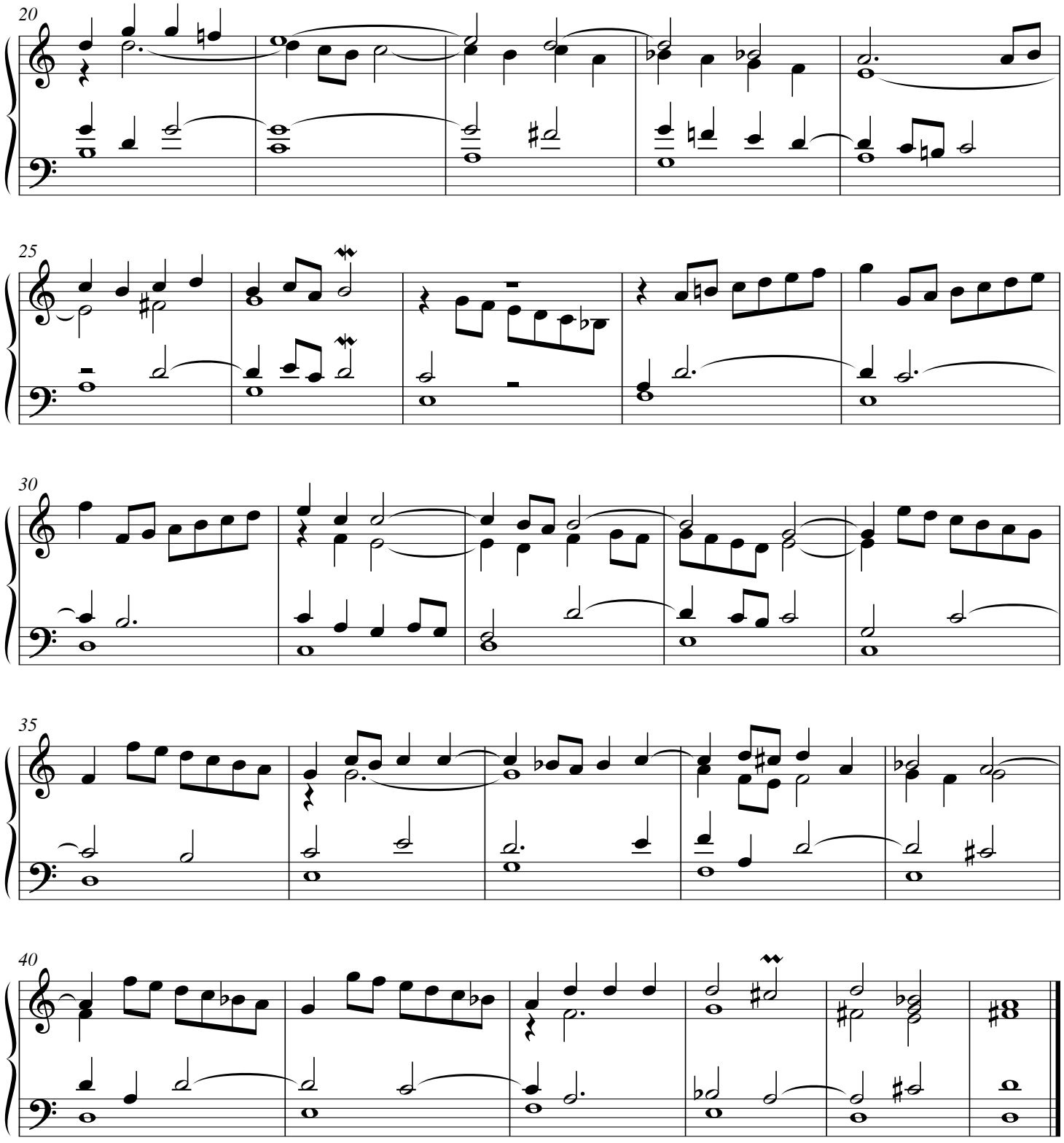
Hymnes de l'Église ...
plusieurs des mêmes Plein-chants
accomodés en Quatuor
pour toucher sur le grand plein jeu avec les Pedalles.

1. Christe redemptor



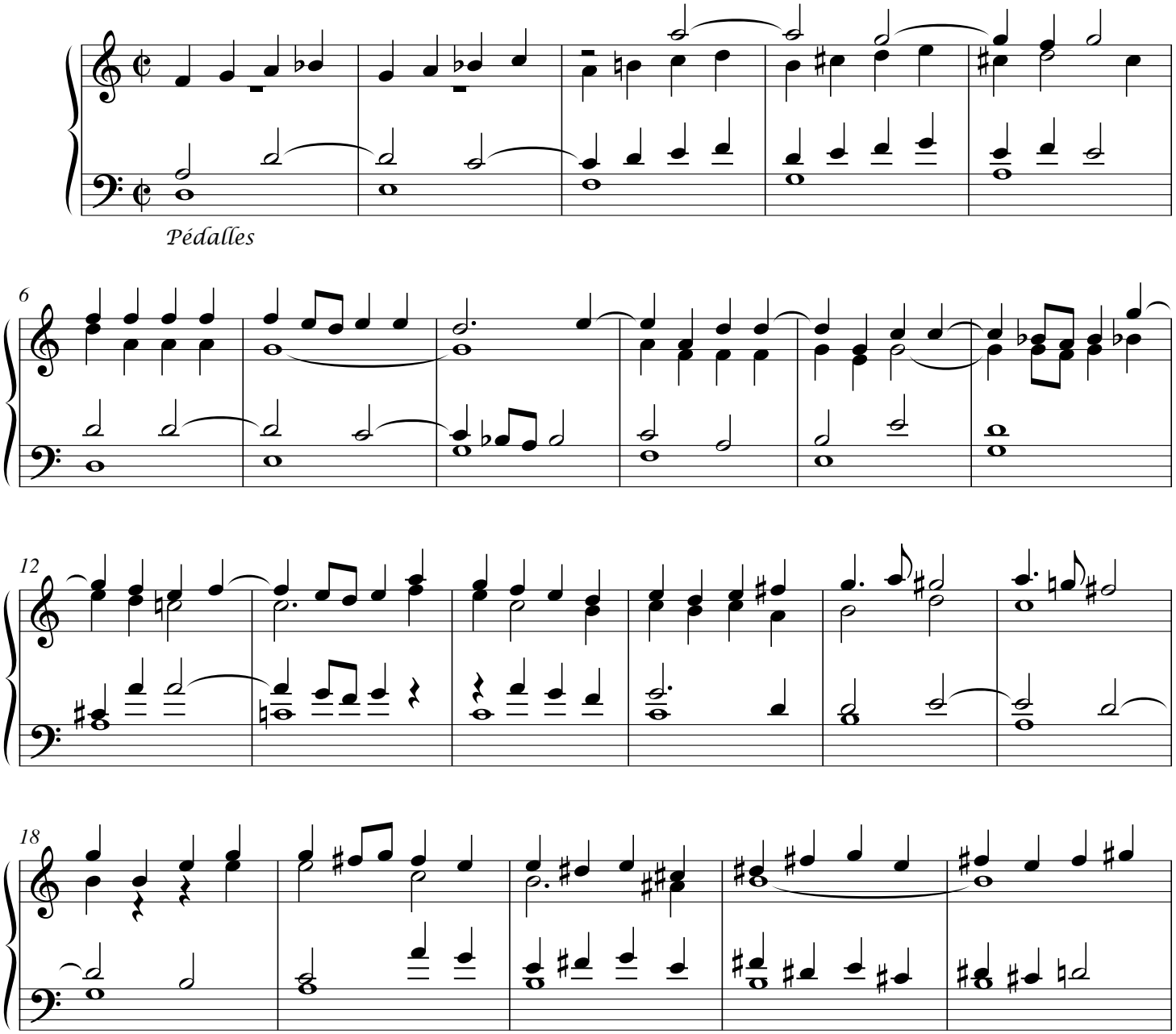
© Les Éditions Outremontaises - 2012



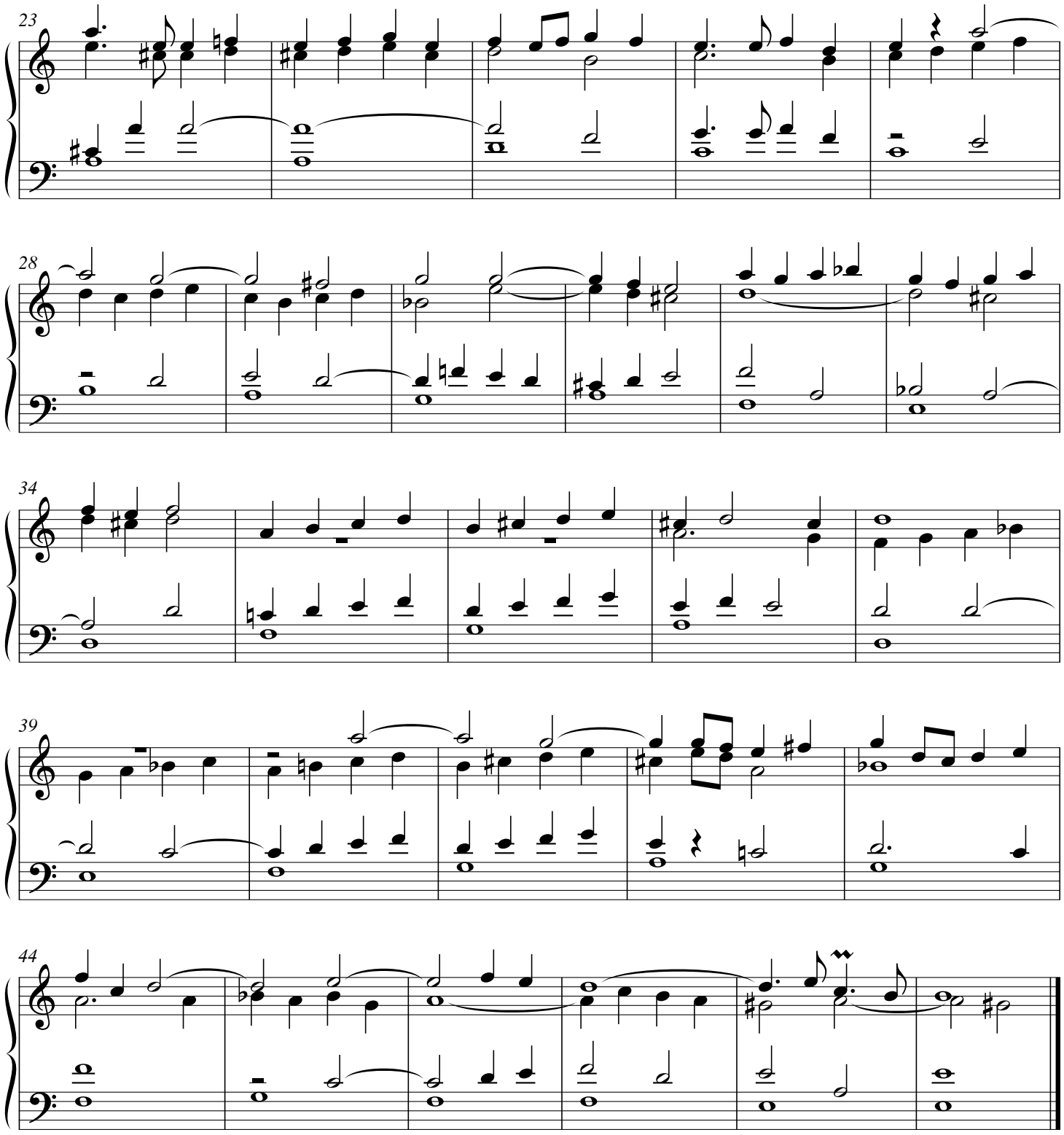
© Les Éditions Outremontaises - 2012

Hymnes de l'Église ...
plusieurs des mêmes Plein-chants
accomodés en Quatuor
pour toucher sur le grand plein jeu avec les Pedalles.

2. A solis ortus



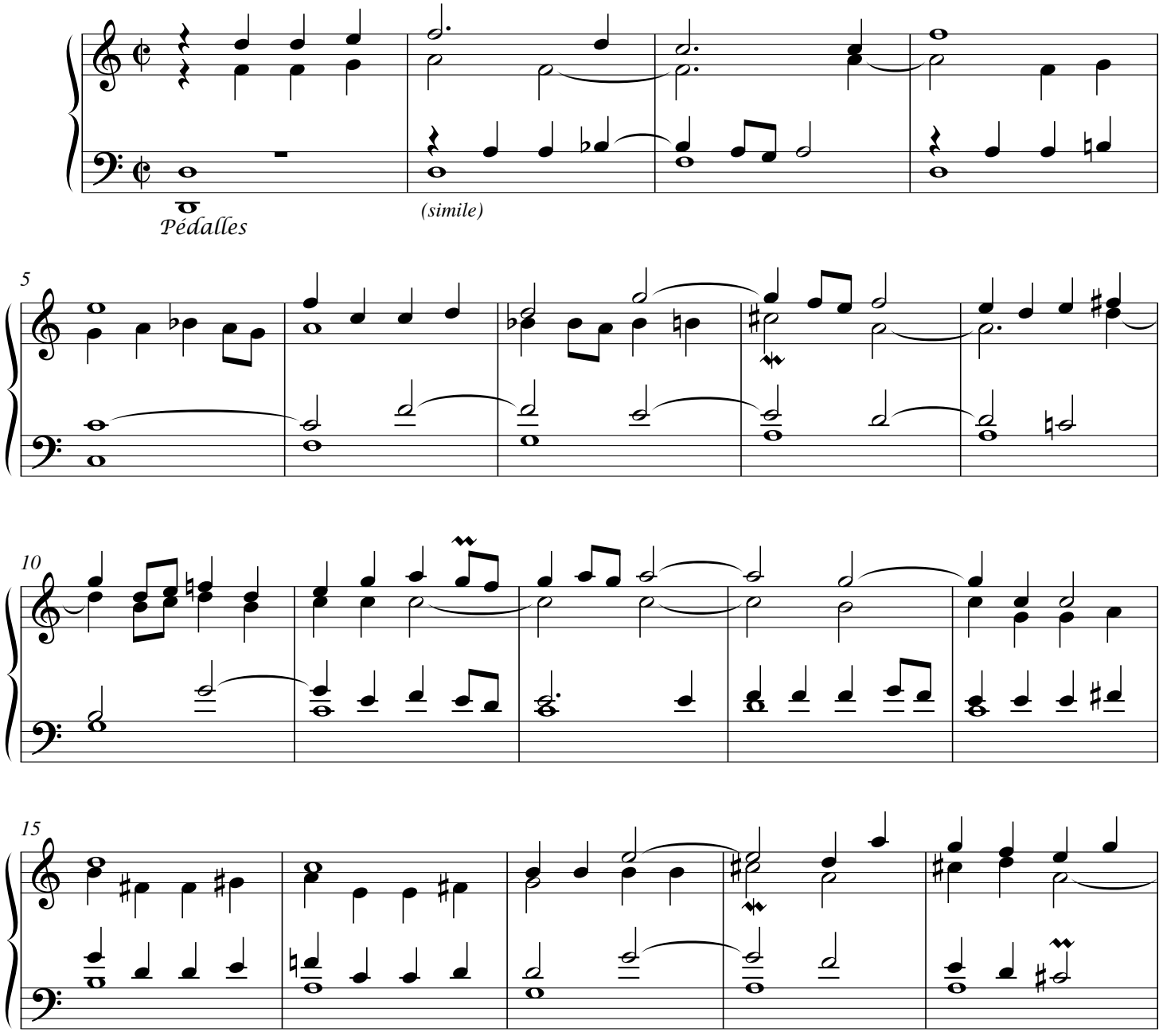
© Les Éditions Outremontaises - 2012



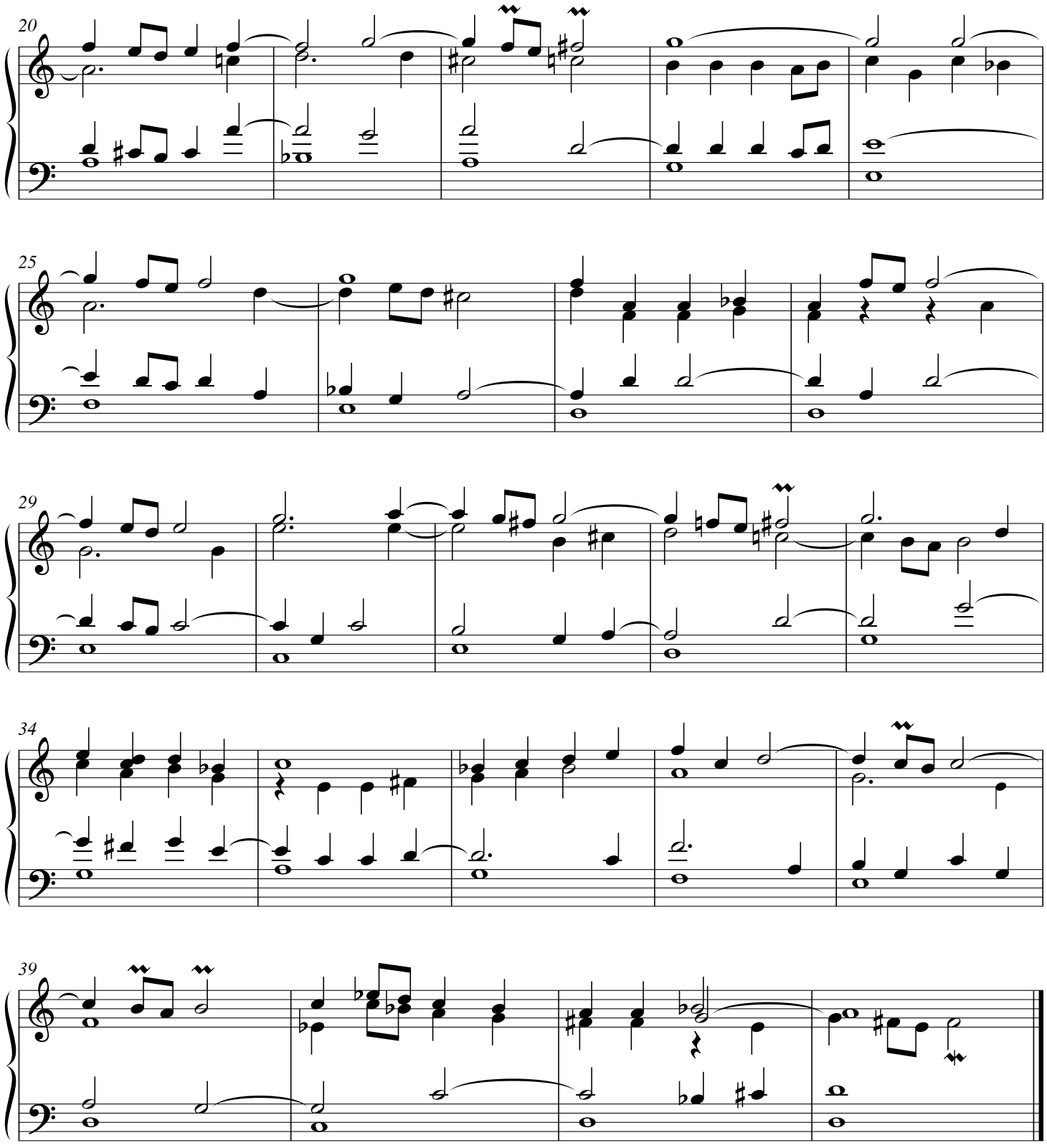
© Les Éditions Outremontaises - 2012

Hymnes de l'Église ...
plusieurs des mêmes Plein-chants
accomodés en Quatuor
pour toucher sur le grand plein jeu avec les Pedalles.

3. Ad cœnam



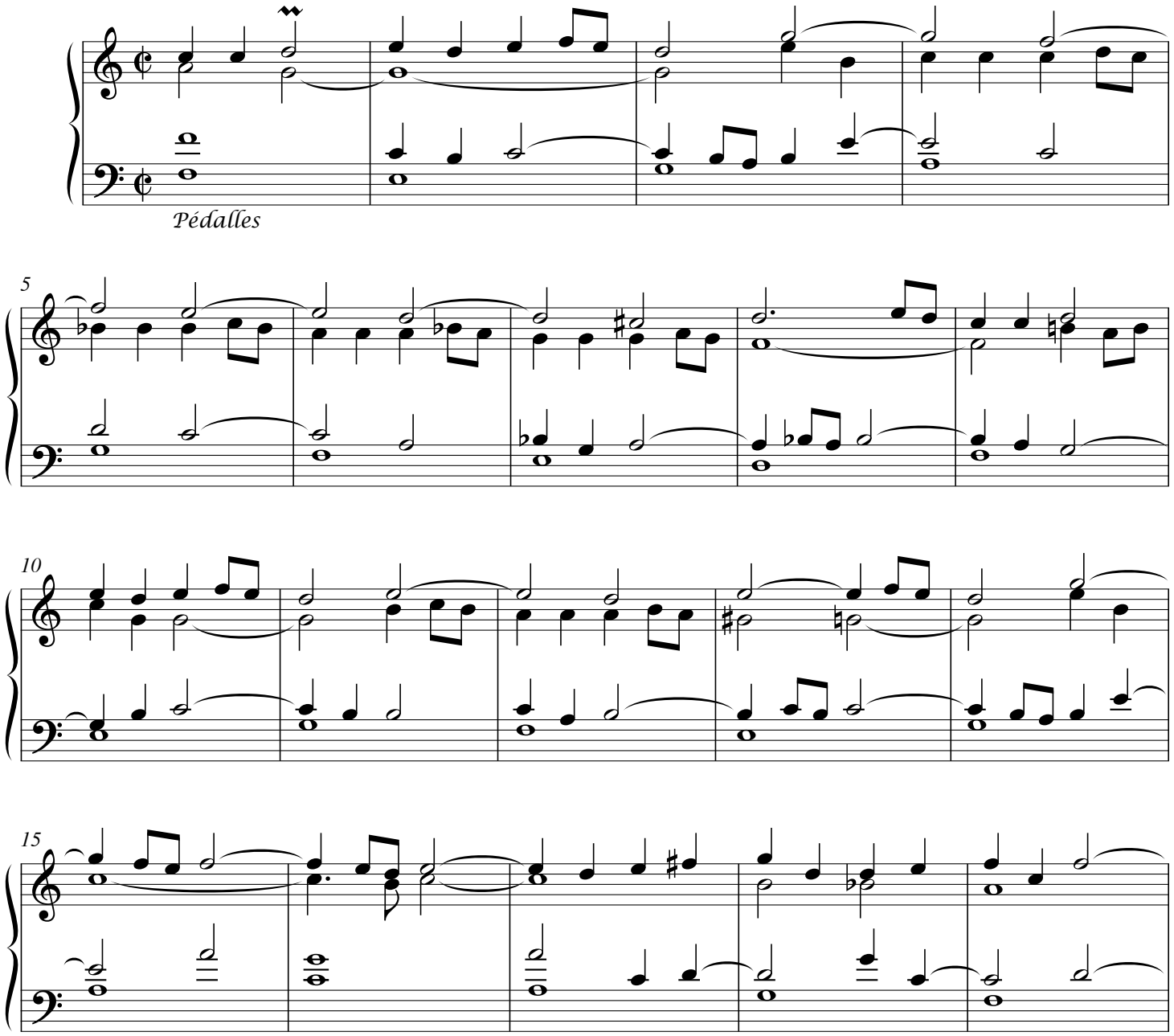
© Les Éditions Outremontaises - 2012



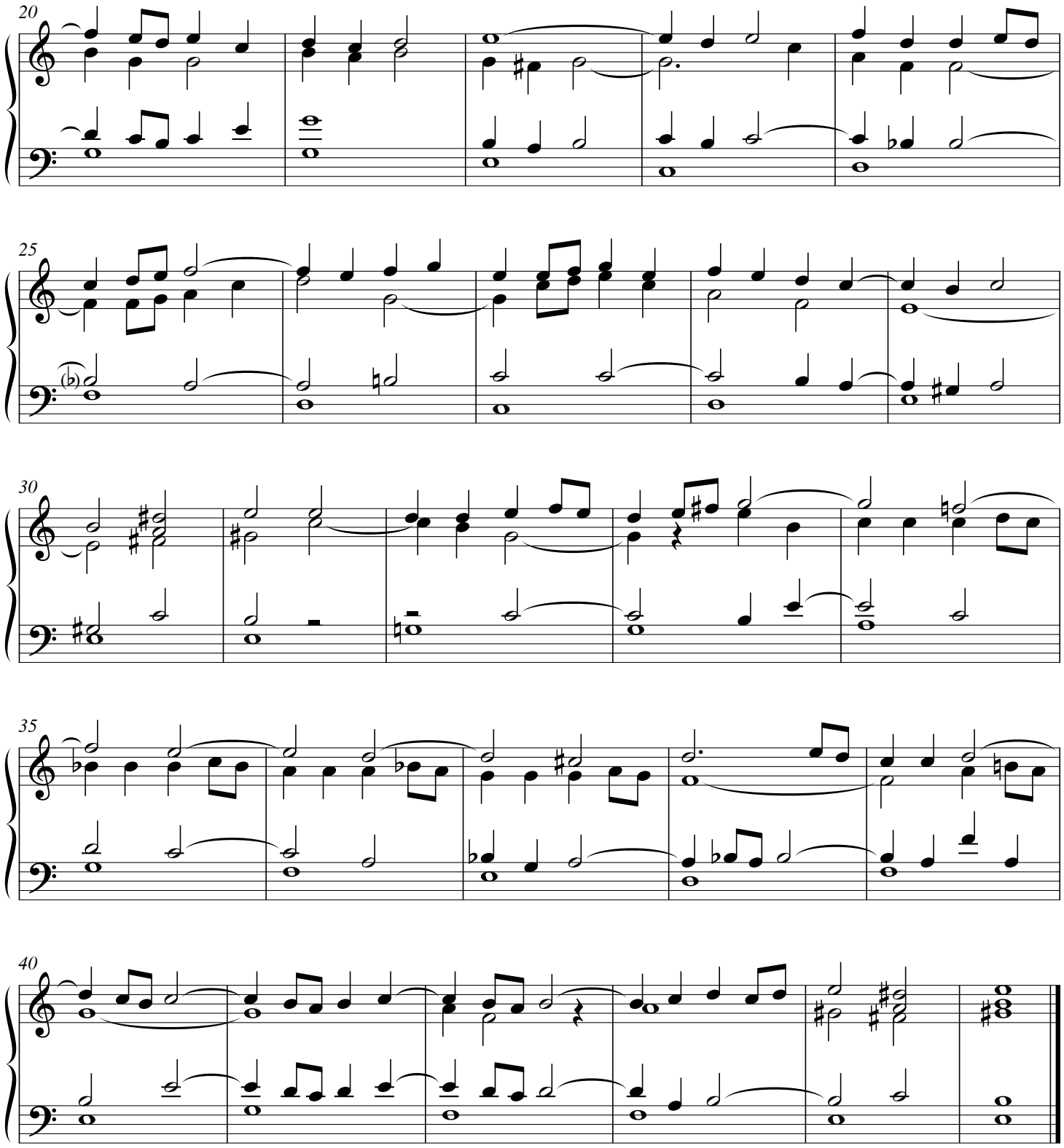
© Les Éditions Outremontaises - 2012

Hymnes de l'Église ...
plusieurs des mêmes Plein-chants
accomodés en Quatuor
pour toucher sur le grand plein jeu avec les Pedalles.

4. Jesu nostra redemptio



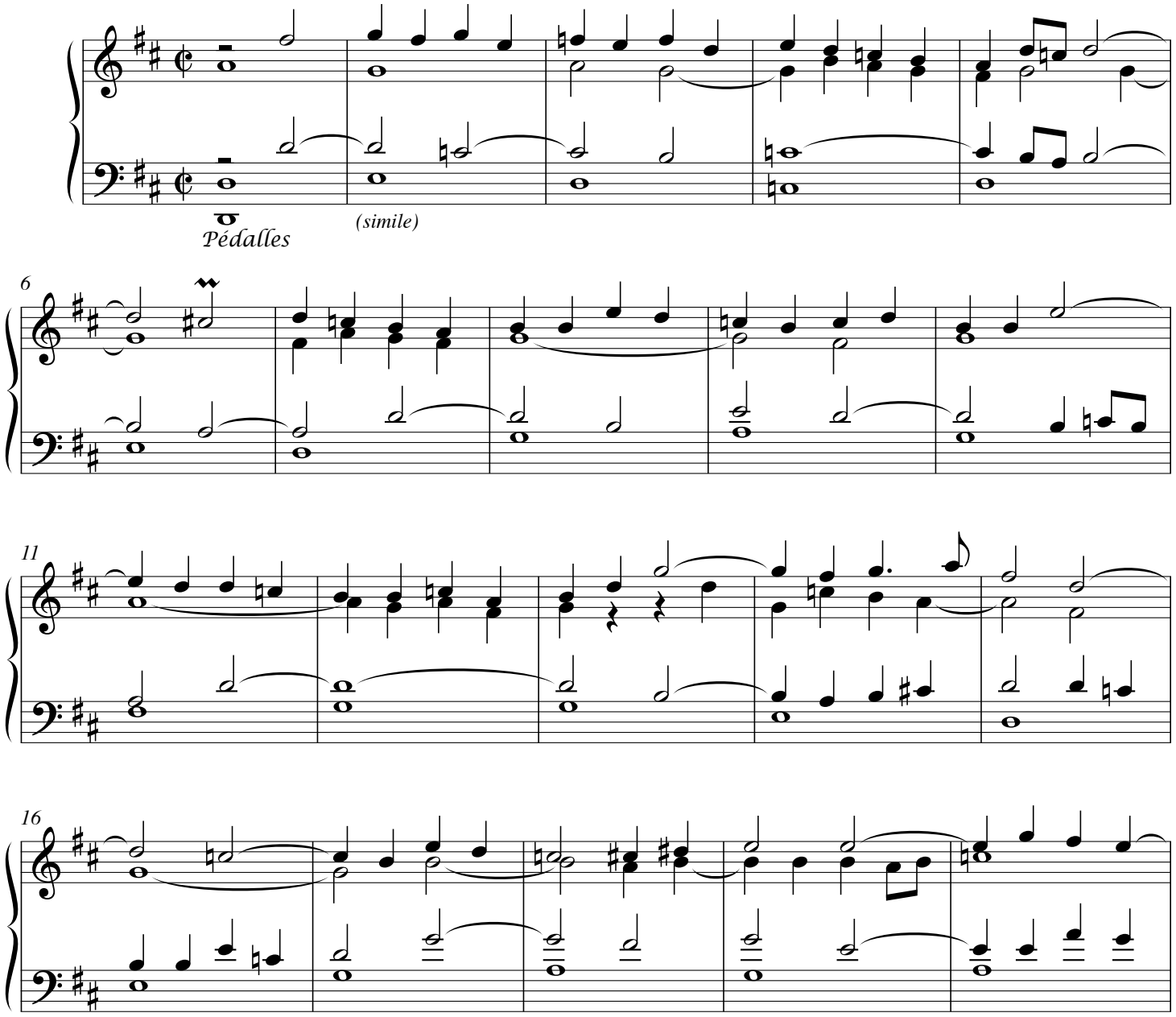
© Les Éditions Outremontaises - 2012



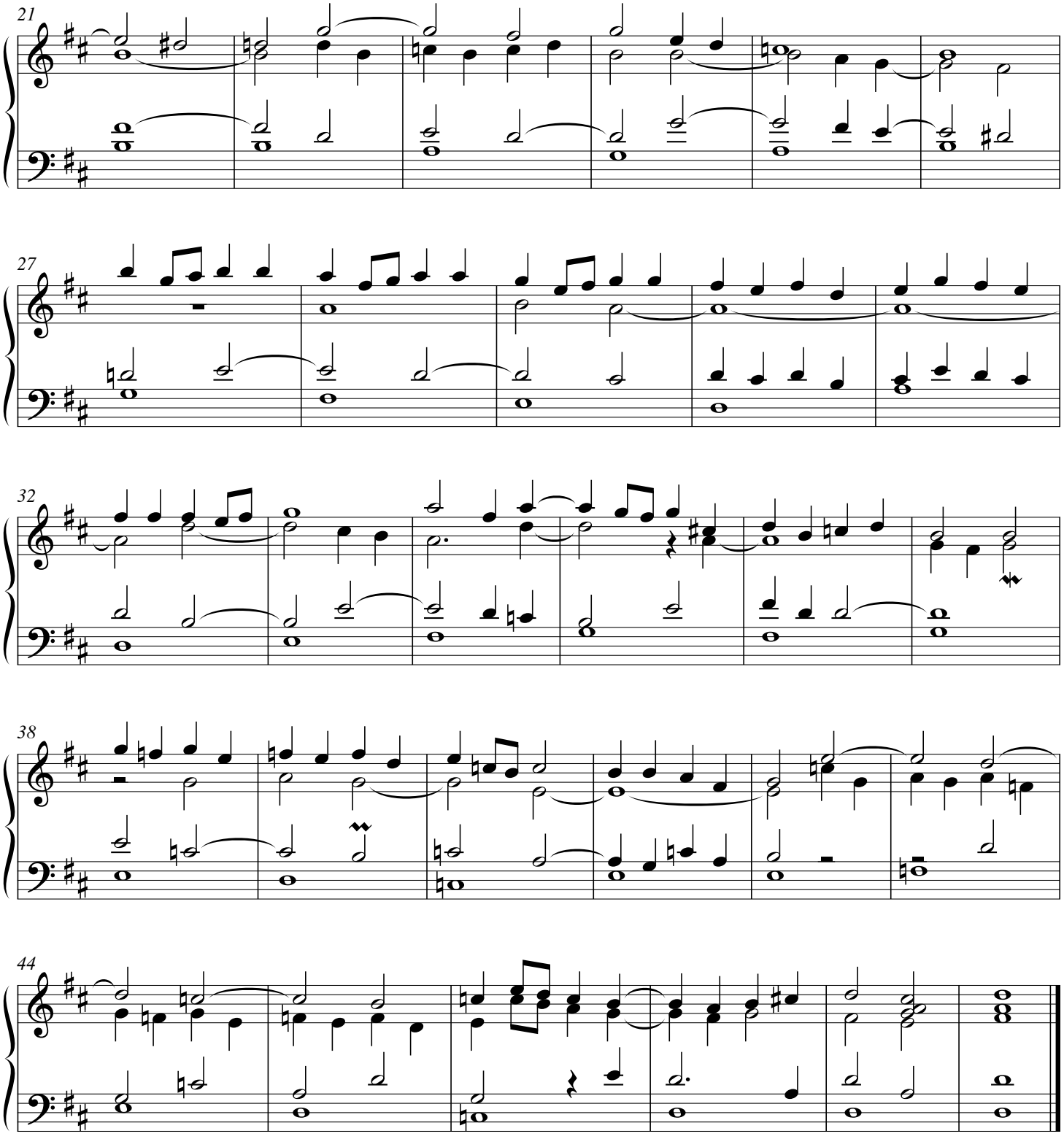
© Les Éditions Outremontaises - 2012

Hymnes de l'Église ...
plusieurs des mêmes Plein-chants
accomodés en Quatuor
pour toucher sur le grand plein jeu avec les Pedalles.

5. Veni Creator



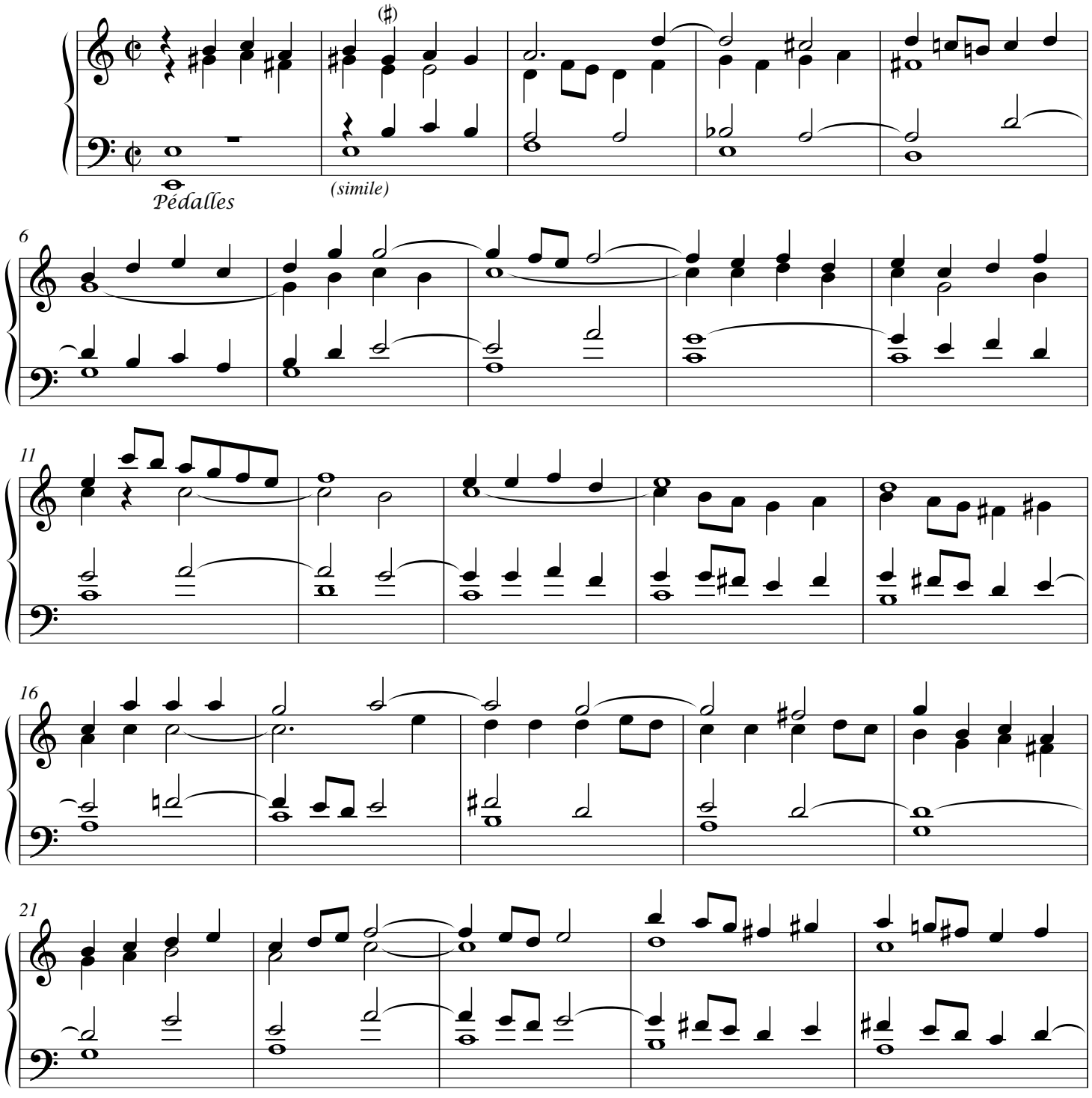
© Les Éditions Outremontaises - 2012



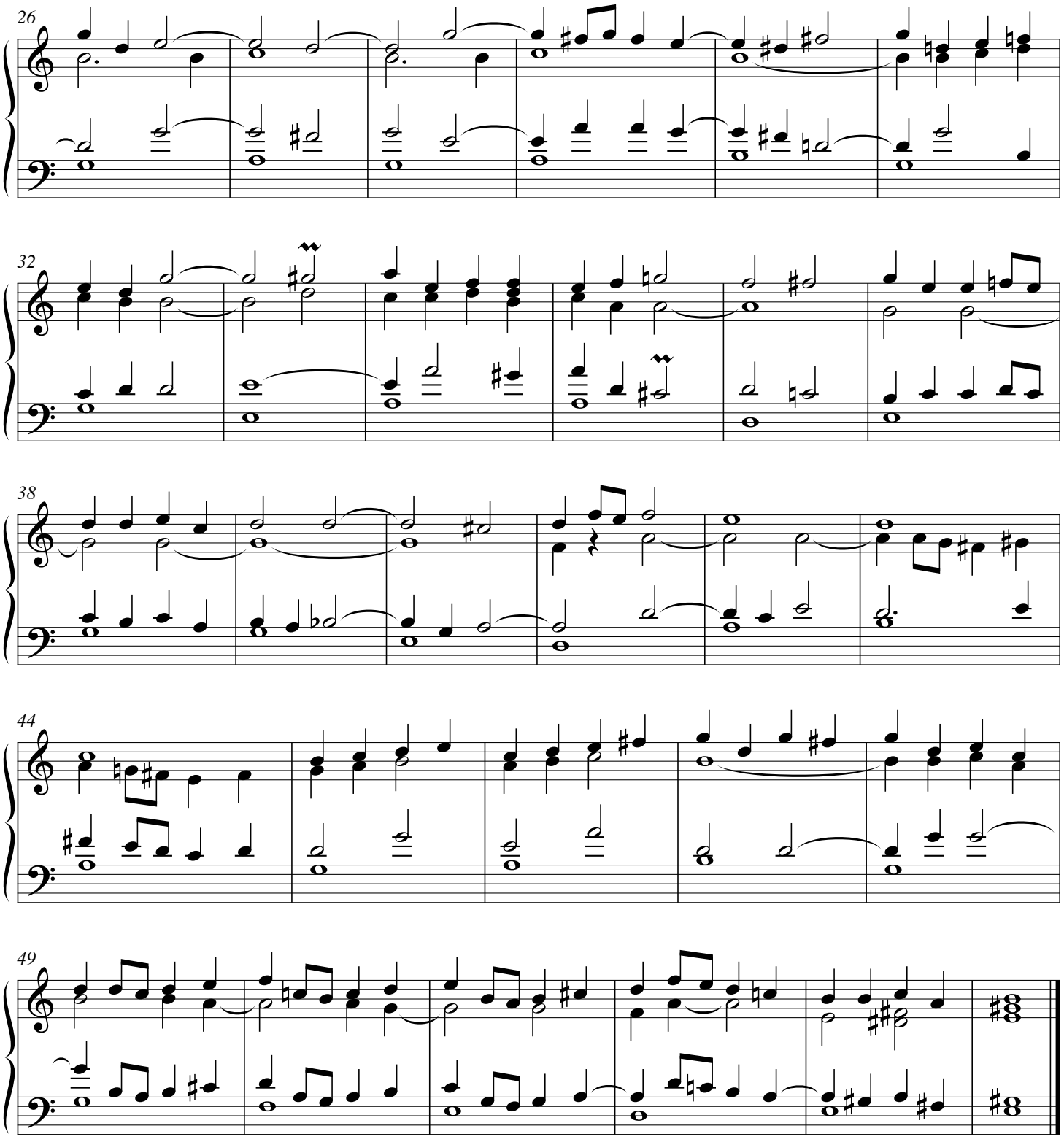
© Les Éditions Outremontaises - 2012

Hymnes de l'Église ...
plusieurs des mêmes Plein-chants
accomodés en Quatuor
pour toucher sur le grand plein jeu avec les Pedalles.

6. Pange lingua



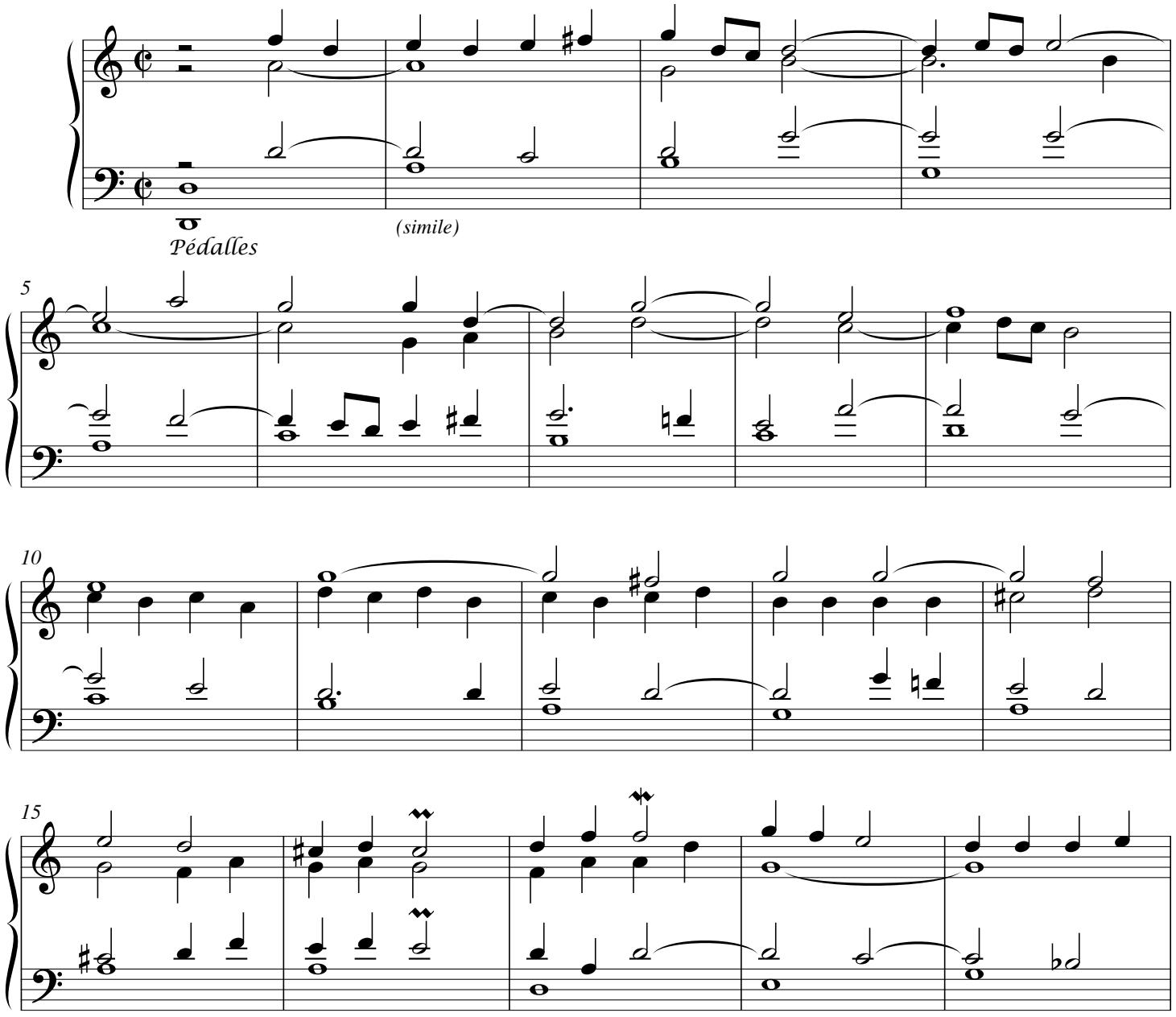
© Les Éditions Outremontaises - 2012



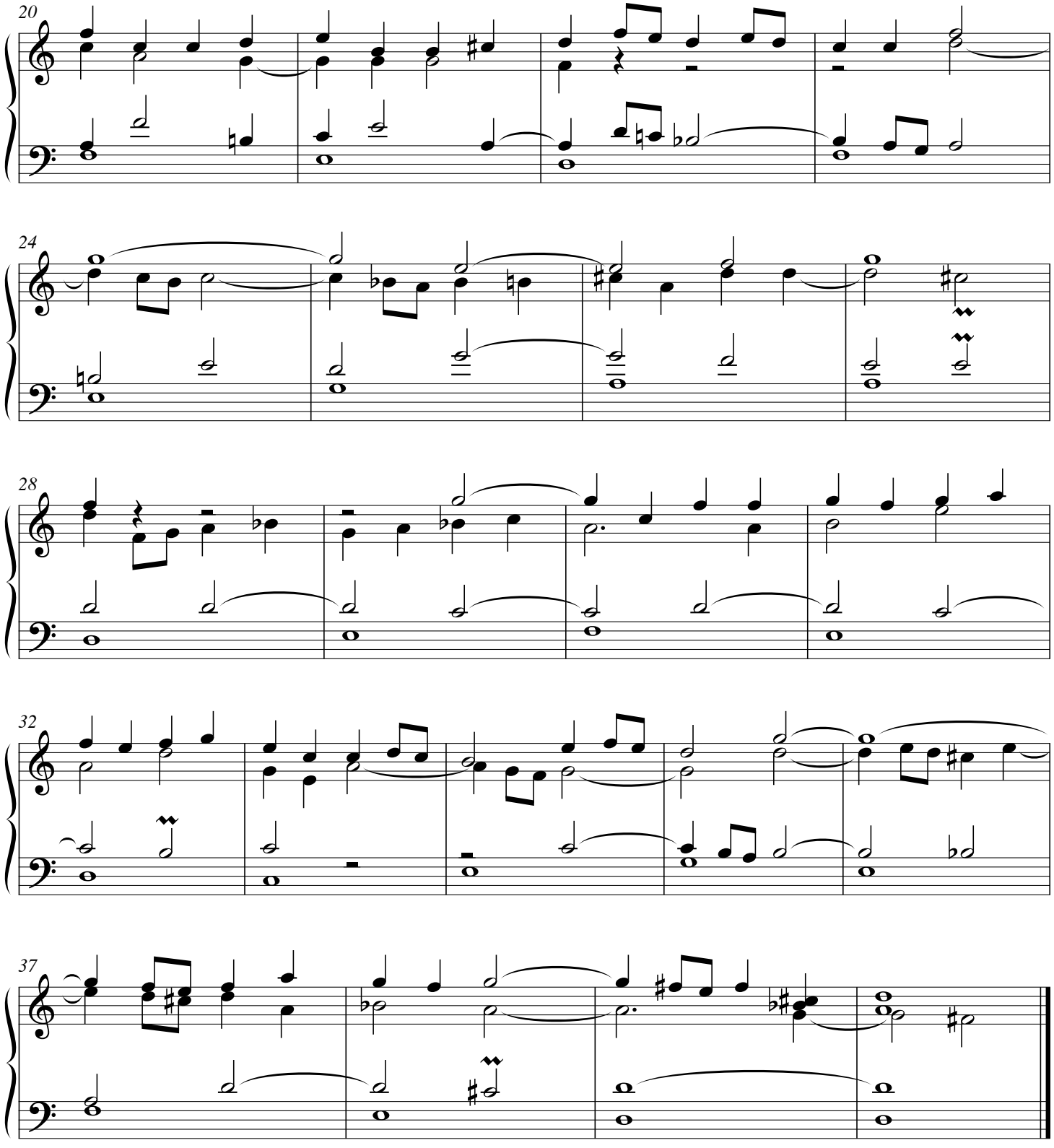
© Les Éditions Outremontaises - 2012

Hymnes de l'Église ...
plusieurs des mêmes Plein-chants
accomodés en Quatuor
pour toucher sur le grand plein jeu avec les Pedalles.

7. Ave maris stella



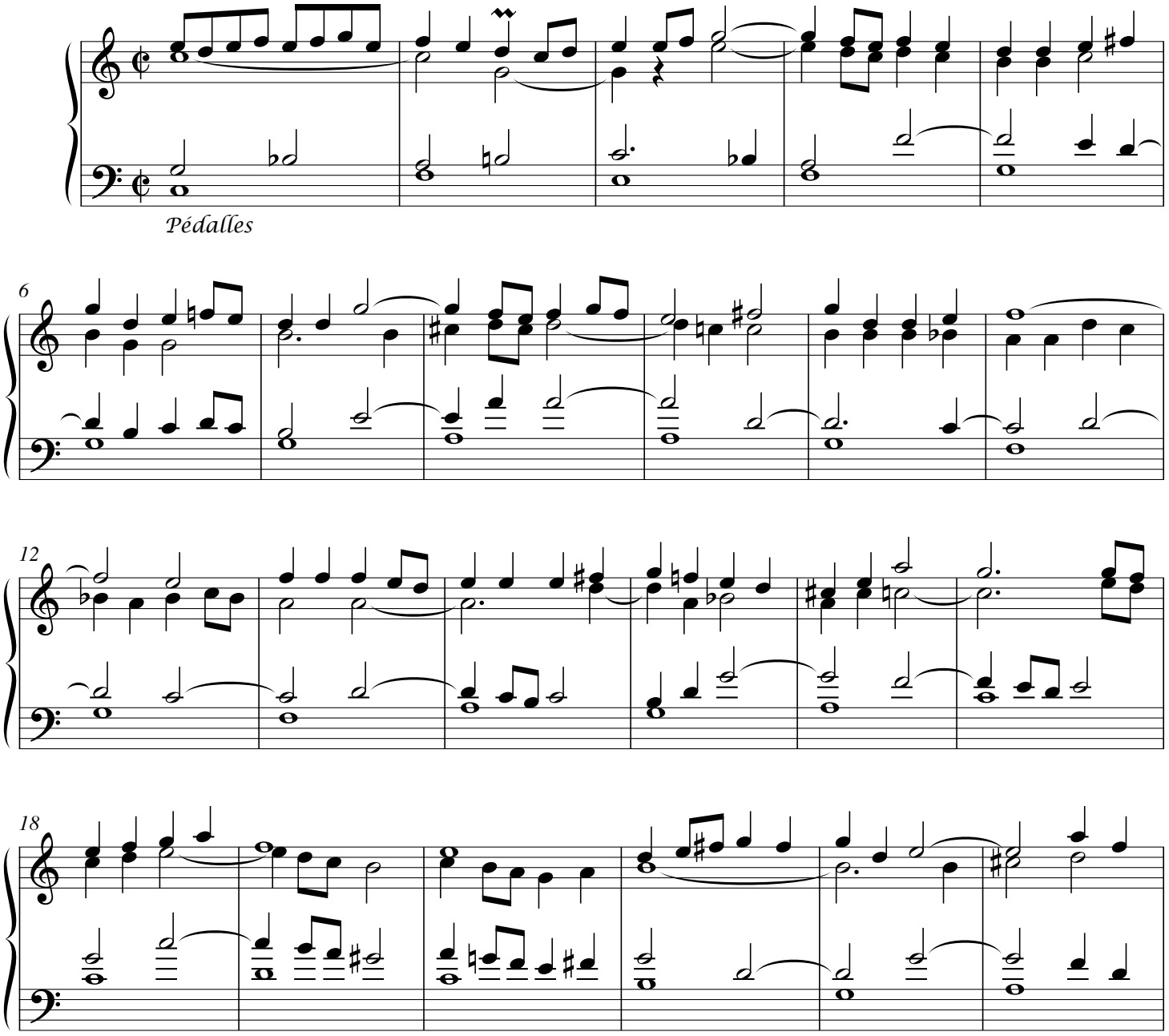
© Les Éditions Outremontaises - 2012



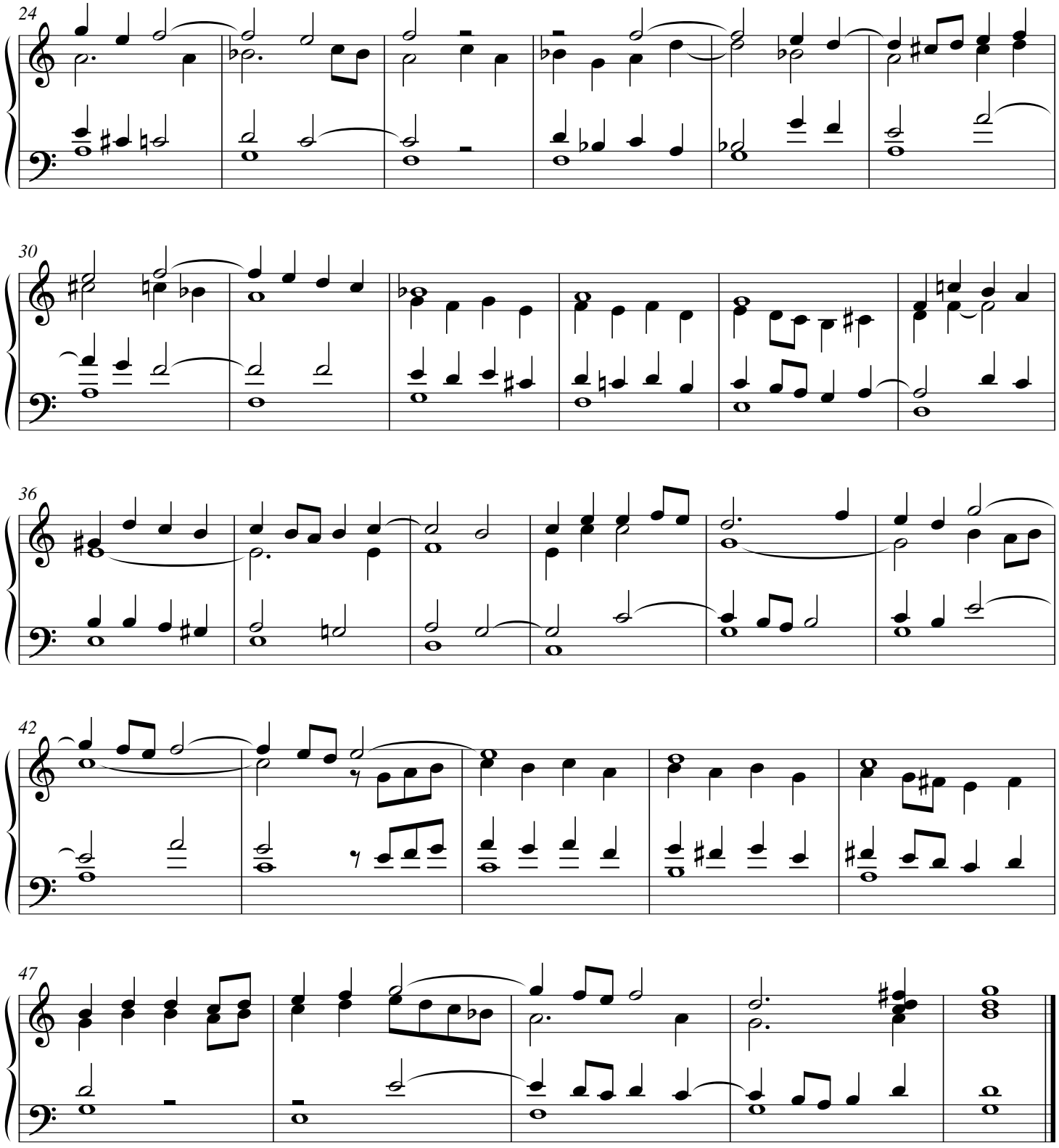
© Les Éditions Outremontaises - 2012

Hymnes de l'Église ...
plusieurs des mêmes Plein-chants
accomodés en Quatuor
pour toucher sur le grand plein jeu avec les Pedalles.

8. Deus tuorum



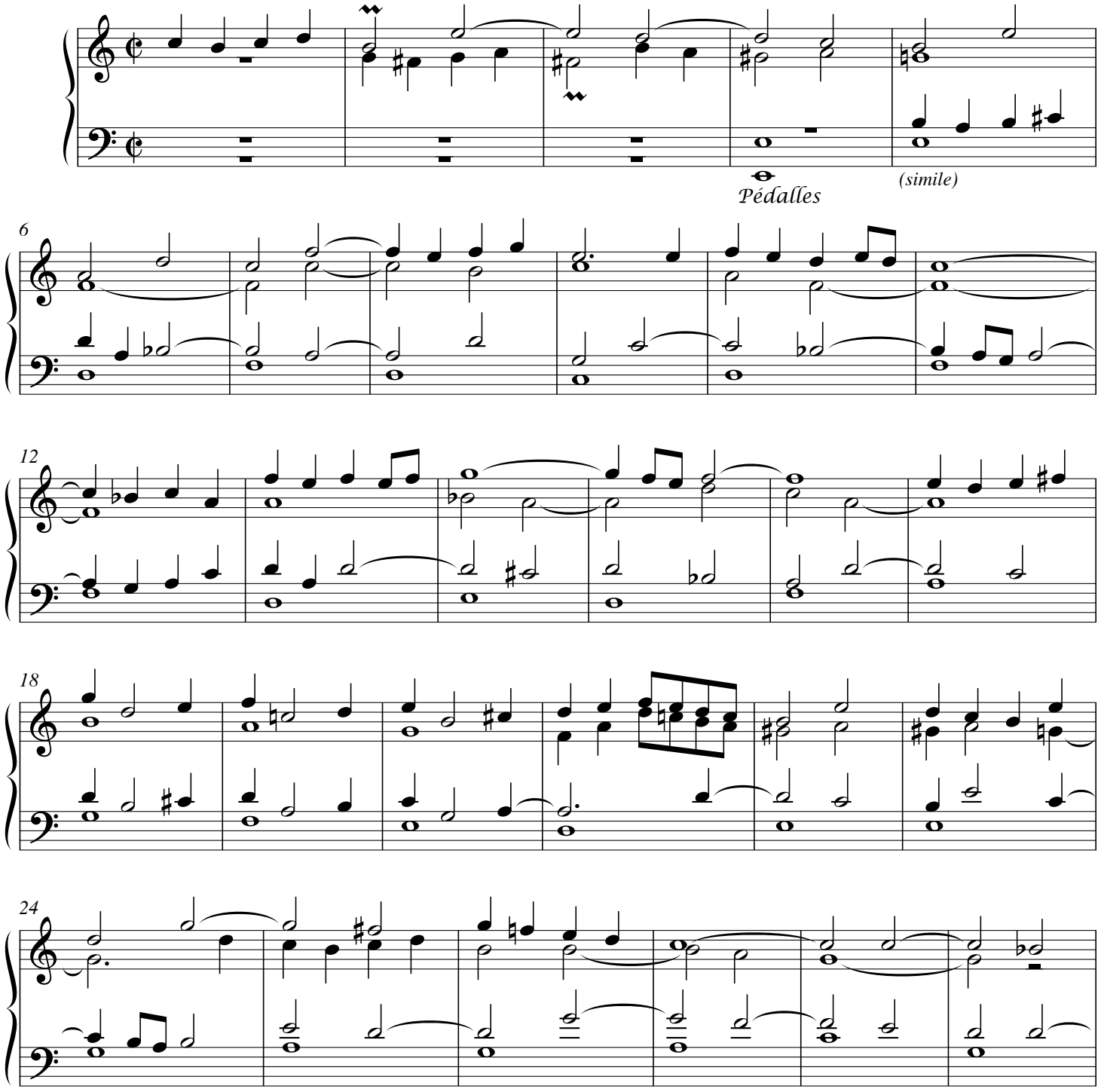
© Les Éditions Outremontaises - 2012



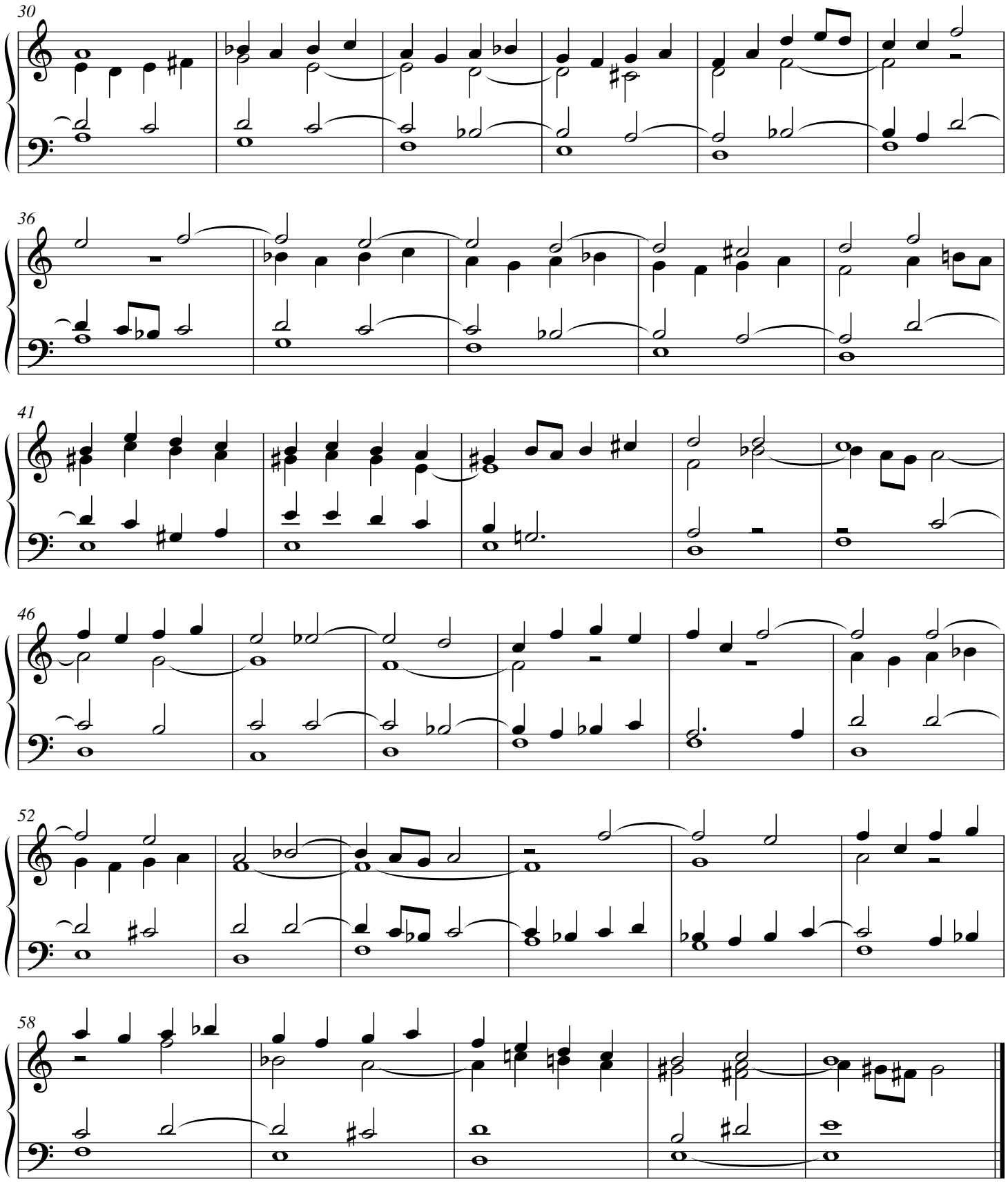
© Les Éditions Outremontaises - 2012

Hymnes de l'Église ...
plusieurs des mêmes Plein-chants
accomodés en Quatuor
pour toucher sur le grand plein jeu avec les Pedalles.

9. Urbs Jerusalem beata



© Les Éditions Outremontaises - 2012

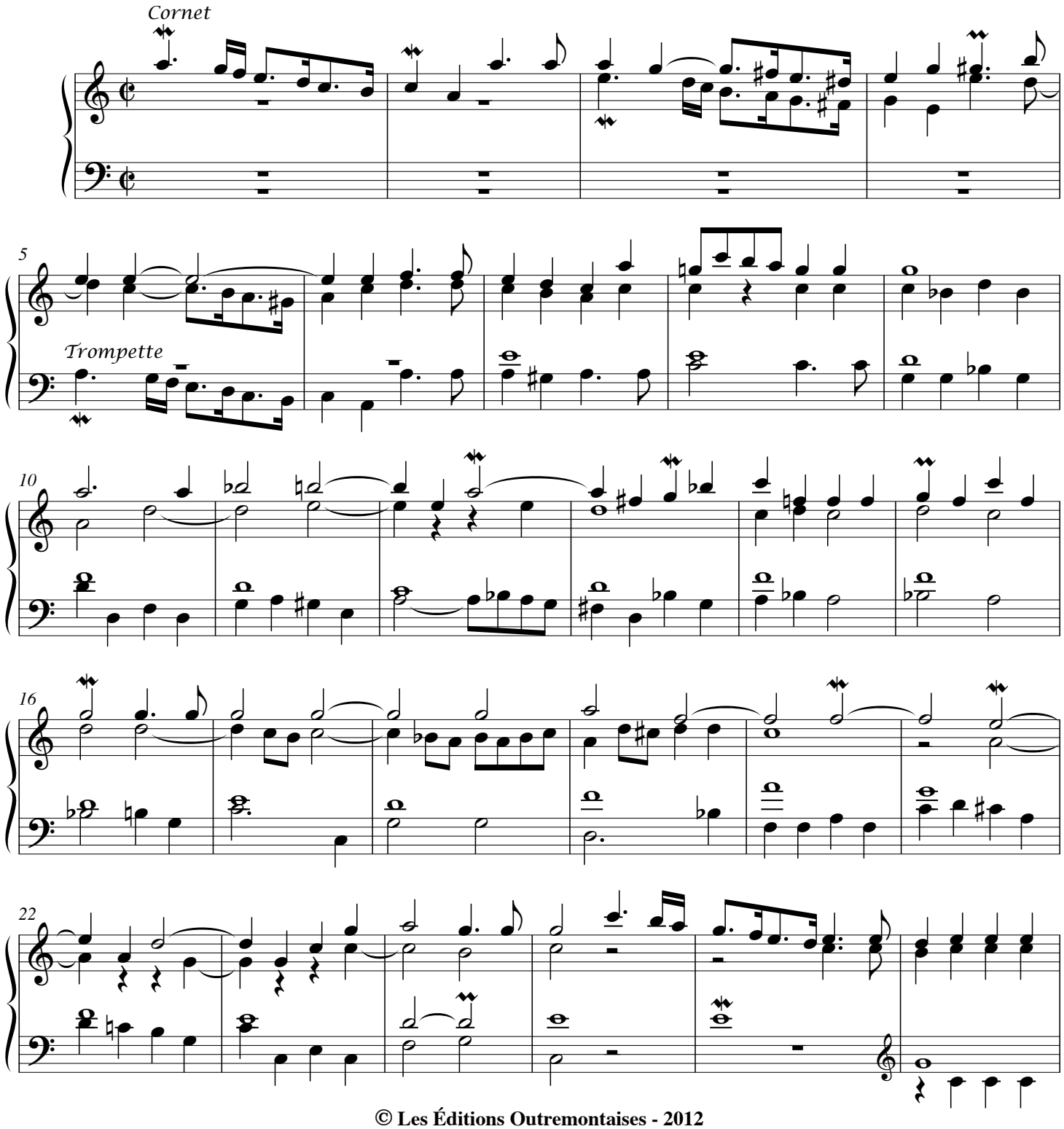


© Les Éditions Outremontaises - 2012

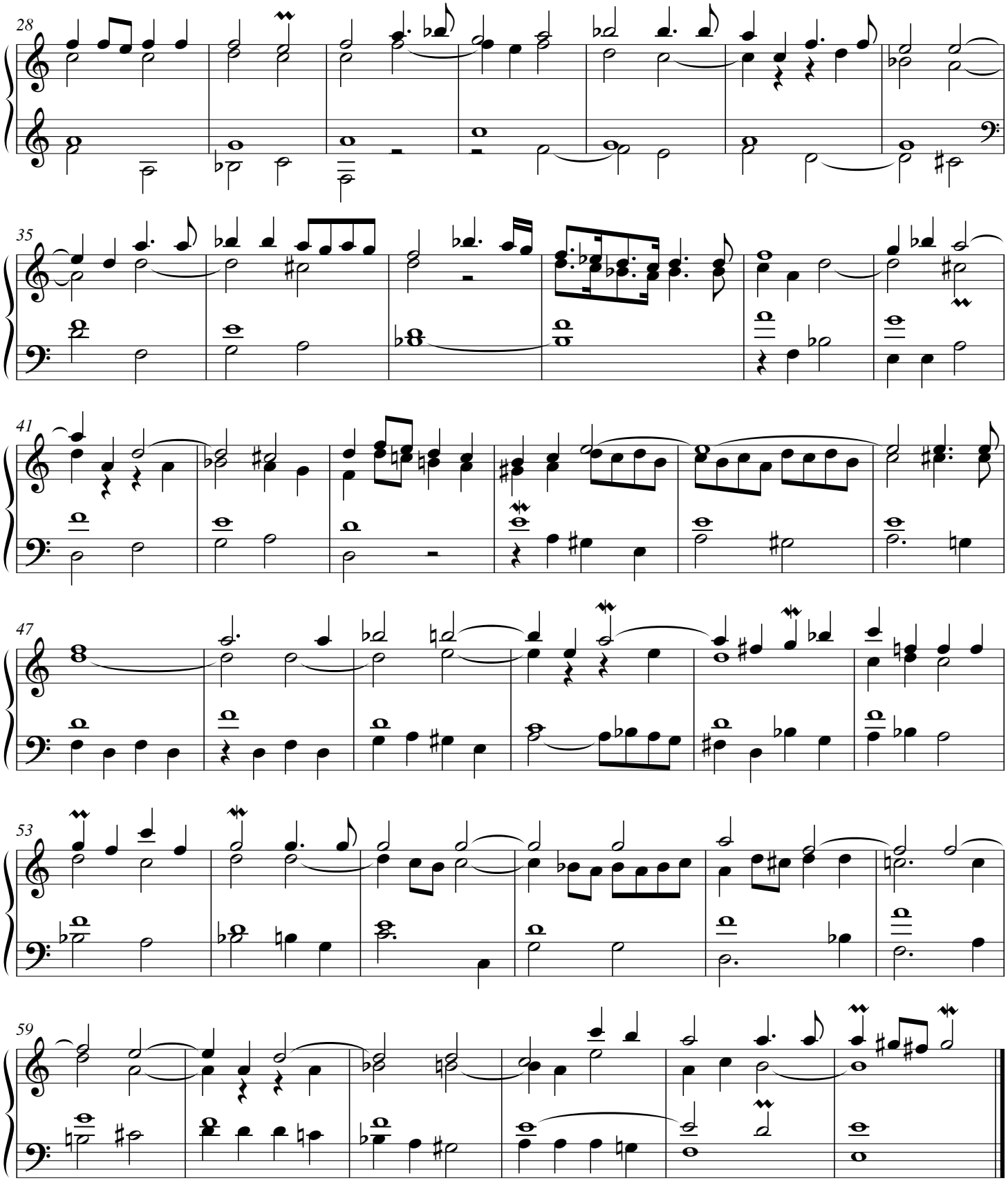
Le Plein chant et la Basse
se touchent de la main gauche
sur le même Clavier.

10. Quatuor à deux Claviers

Hymne « Urbs Jerusalem » en taille



© Les Éditions Outremontaises - 2012



© Les Éditions Outremontaises - 2012