III. Livre

DES AMUSEMENS DU PARNASSE,

Contenant les Belles Ariettes Italiennes qui ont été Chantées au Concert Spirituel et a l'Opera Italien

Mises en Pieces de Clavecin

Par Michel Corrette

Prix 4.ᵗᵗ

A Paris

Chez { *Mr. Bayard rue S. Honoré a la Regle d'Or . . . Mr. Vernadé rue du Roule a la Croix d'Or . . . Mlle Castagneri rue des Prouvaires a la Musique Royale . a Lion Chez Mr. Desbretonne . . . et Chez Mr. Corrette rue Montorgueil a la Croix d'Argent . . Avec Privilege du Roy.*

VM 6

Preface

La justice que les gens de bongoût ont renduë aux Ariettes Italiennes, qui ont été Chantées au Concert Spirituel, par M.rs Dotta et Albanese, et à l'Opera par M.lle Tonelli; m'ont fait naistre l'idée de mettre les plus belles en Pieces de Clavecin, plusieurs Dames à qui je les ai données en ont été si Charmées que leur aprobation m'a fait croire que je devois les donner au Public, a qui j'ai trop d'Obligation pour ne luy pas faire part de ce que je crois Capable de l'amuser trop-heureux si j'ai reussi dans mon dessin .

CATALOGUE
des Ouvrages de Mr. Corrette.

Solo pour la Flute ou Violon avec la Basse.	liv	sol
Methode pour le Violon . . .	4	
Opera prima Solo	6	
Opera XIII. Solo pour la Flute . .	3	10
Opera XIX. Solo pour la Flute . .	3	10
Methode pour le Pardessus de Viole	4	

Pieces pour le Clavecin et pour l'Orgue.		
Opera XII. pour le Clavecin.	6	
Opera XVI. pour l'Orgue . . .	6	
Opera XXV. Sonates pour le Clavecin avec un accompagnement pour le Violon ou Viole	8	
Livre de Noels pour l'Orgue ou pour le Clavecin	6	
Les Amusemens du Parnasse, Brunettes et jolis airs a la mode avec des variations pour le Clavecin.		
Methode pr. le Cla.	4	
Livre 2e.	3	
2e Livre d'orgue	6	10

Pour la Musette ou Vielle.		
Opera V. Duo et Solo	3	
Opera VI. Trio	6	
20 Concerto Comique a 1re 4e piece,		
6 Concerts Opera VII	6	

Le Maitre de Clavecin pour l'accompagnement avec des Leçons chantantes et la Partition du Clavecin	9	

Sonates à 2 Flutes ou Violons.	liv	sol
Methode pour la Flute	4	
Opera II.	3	10
Opera XXI.	3	12
Opera XXII.	3	12
Opera XXIII.	4	
Chansons Angloises accomodés pour deux Flutes	3	12

Sonates en Trio. pour les Flutes ou Violons.		
Opera X.	3	
Opera XIV.	5	
Opera XV.	3	

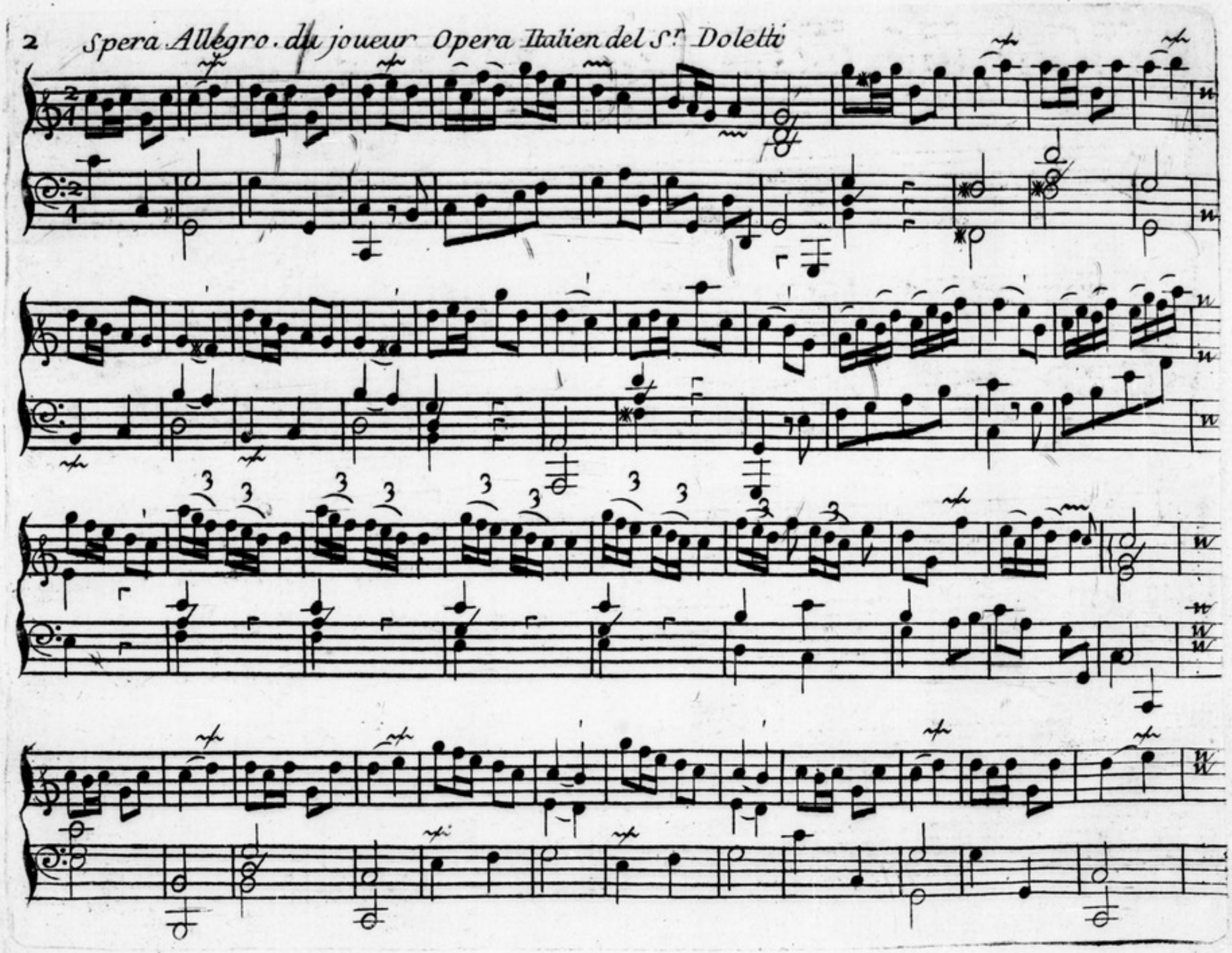
Sonates pour le Violoncelle.		
Methode pour le Violoncelle.	6	
Opera XX a 2 Basses . .	3	10
Le Phoenix. Concerto a 4 Basses.	1	4

Airs a Chanter.		
Opera IX.	3	
Opera XI.	1	16
Opera XVII.	2	8
Jeanne Cantatille	1	4
Les Délassemens de l'esprit Tome I.	3	
2e Tome	2	8
3e. Tome.	1	4
La Naissance de la Musette, Cantatille	1	4
Le Retour du Roy Cantatille .	1	4
Le Papillon Cantatille	1	4

Concerto pour les Flutes ou Violons	liv	sol
Opera III.	6	
Opera IV.	6	
Opera VII.		
Concerto Comique . . .	7	
Opera VIII Concerto Comique	7	
20. Concerto separés a 1re 4e piece.		
5 Concerto de Noels a 1re 4e piece.		
VI. Sonates de l'opera prima de Giovanni Mossi. mises en Grands Concerto, 4 Violini, Alto Viola, Violoncello Obligato, e Organo	12	

Pieces pour le Cors de Chasse ou Trompette		
1. Recueil.	1	4
2 Recueil tons de chasse.	1	4

Spera Allegro. du joueur Opera Italien del Sr. Doletti



3

fine

Adagio

G D G D G D

da Capo

Allegro Piano Forte Piano forte Piano

forte P. forte

Piano forte P. F.

P. F. P. F.

il faut toucher les Piano sur le petit Clavier

fine

forte

forte

Da Capo

Variationne

da Capo

8 *Aria Stizzoso de la Serva Padrona del Sr. Pergolese*

Allegro

Volti Subito

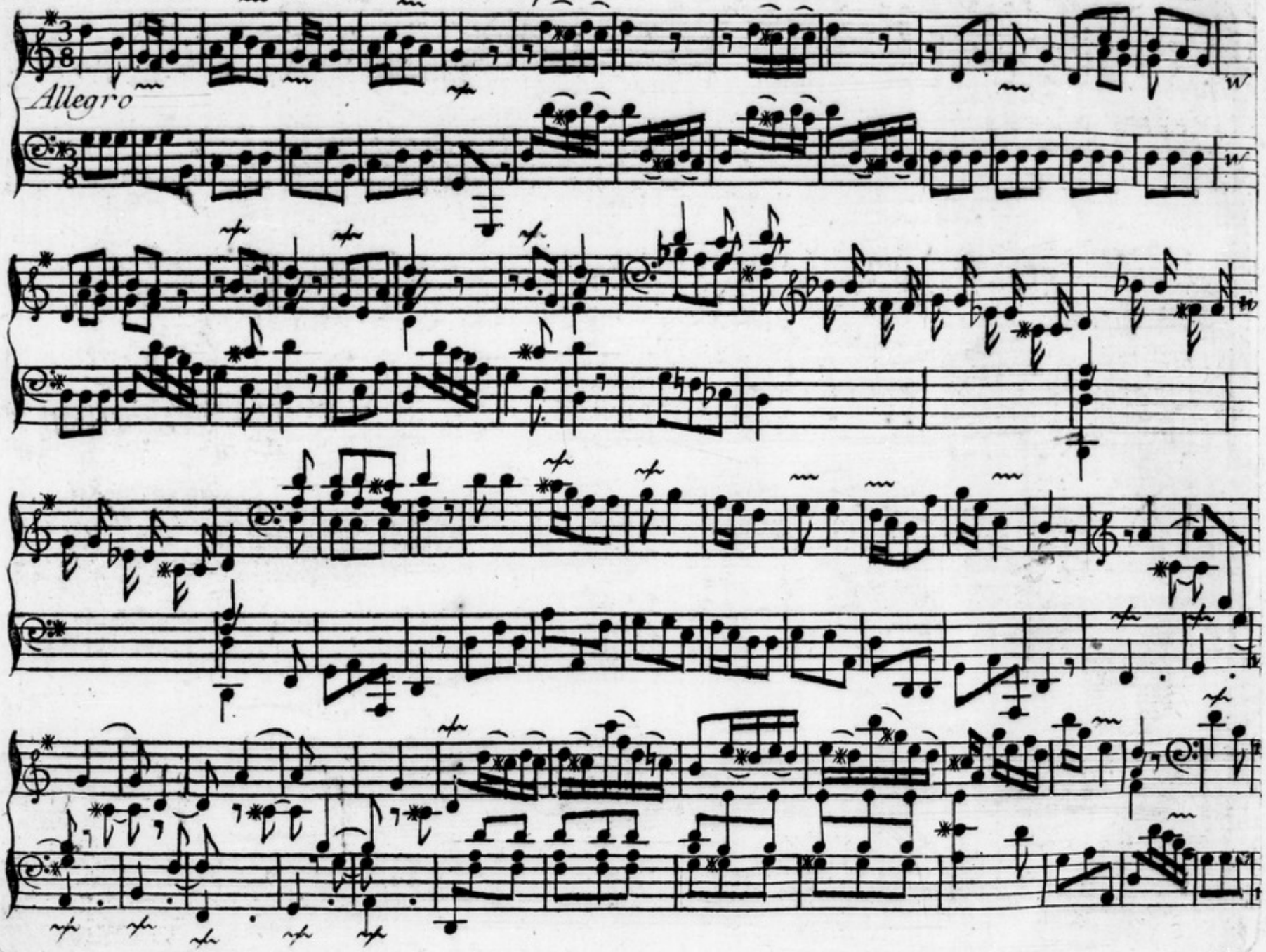
fine

Da Capo

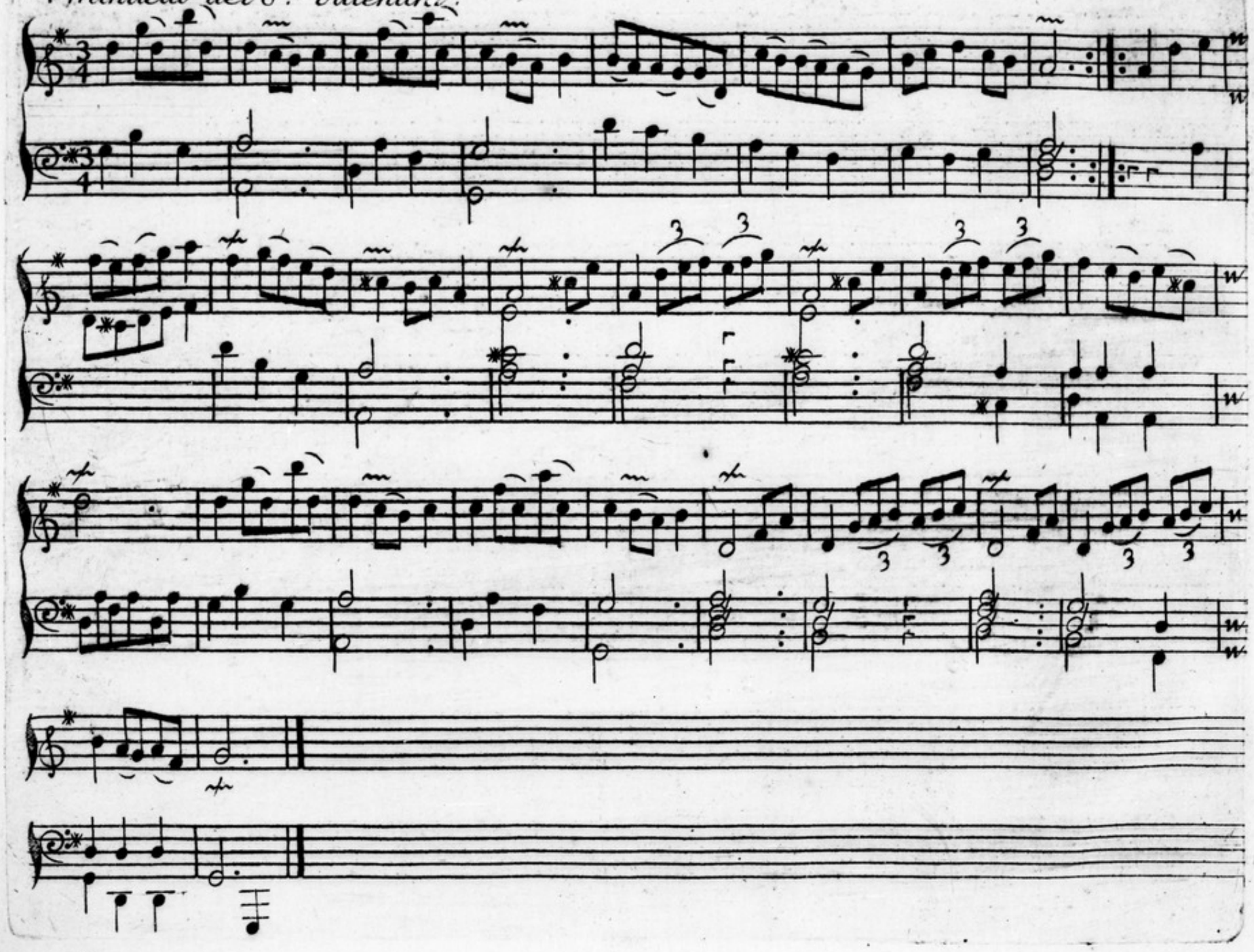
Andante

le Sabotier italien del Sr. Sodi.

Menuetto del Sr. Rinaldo


Allegro

14 *Minuetto del Sr. Valentini.*



Aquesta Pellegrina del Sr Doletti dans le joueur

Andante

Variationne

fine

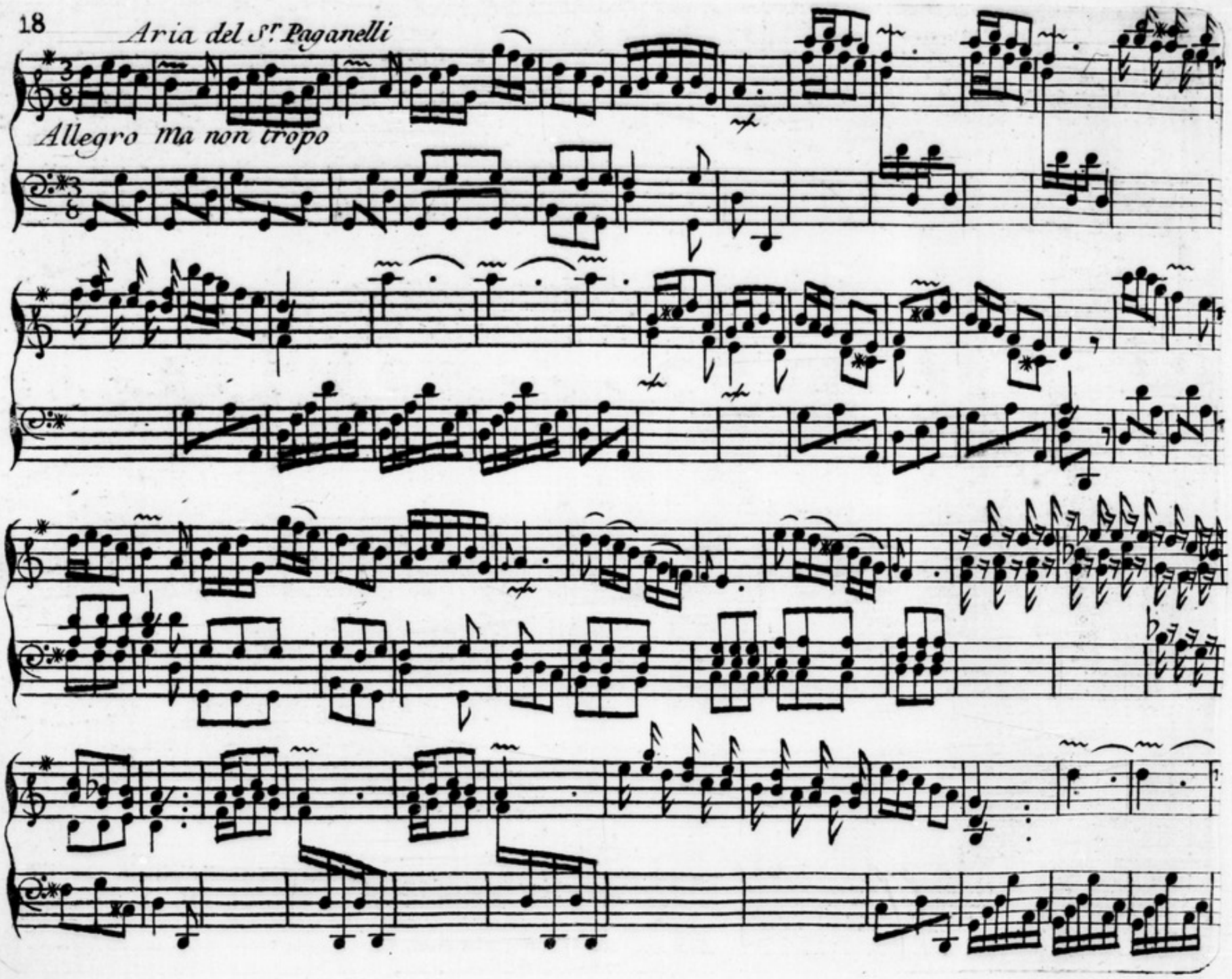
Recitativo

Arpeggio

Da Capo

Aria del Sr. Paganelli

Allegro ma non tropo



Fine

D D D D D D

Adagio

Da Capo

Aria du Stabat Mater del S.r Pergolese

Eïa Mater fons amoris

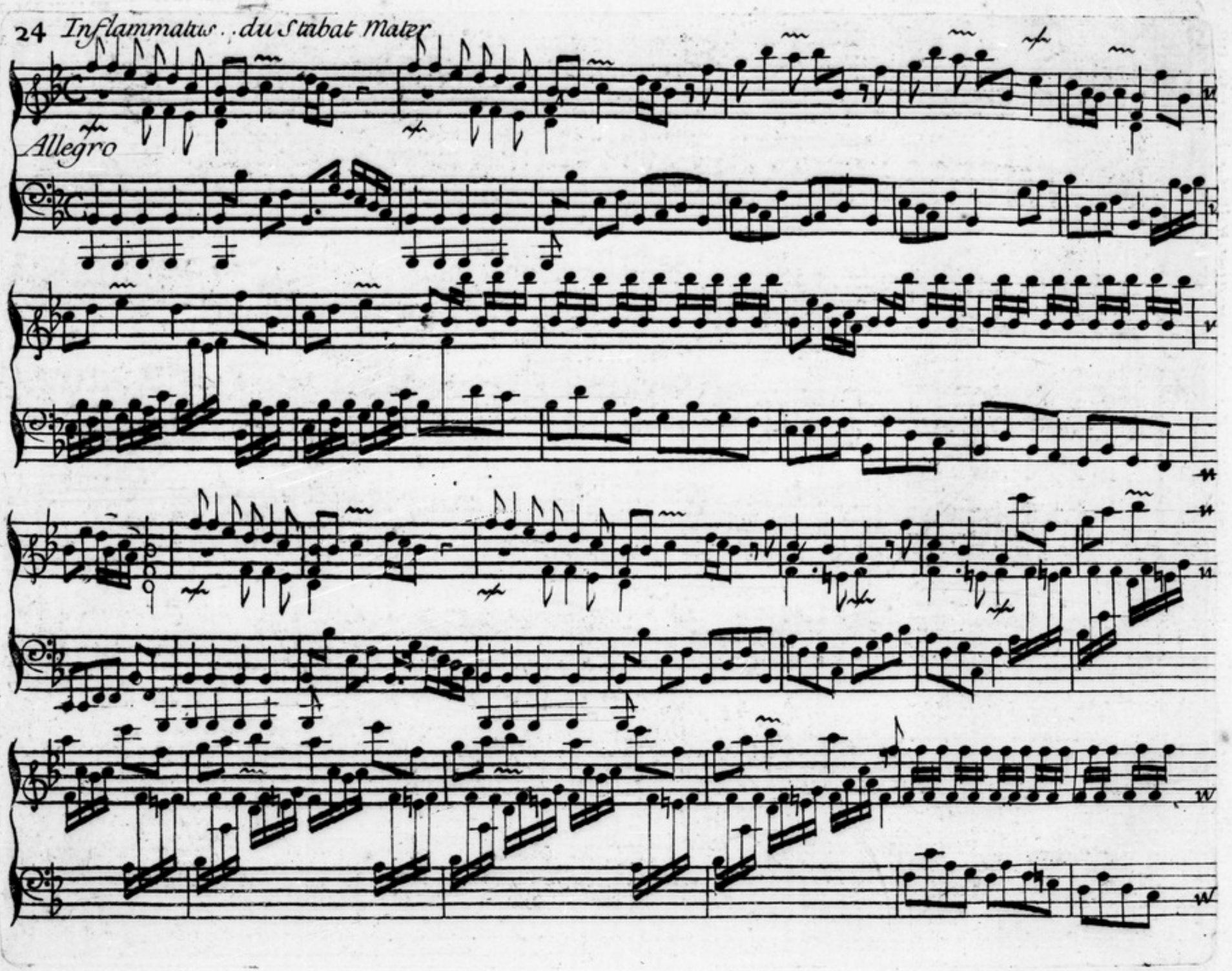
affectuoso

Fac ut portem christi mortem.

Staccato.

3 3

Point d'Orgue


Allegro

Presto

le CouCou de la fausse Suivante des S.rs Atilla

forte

Piano

forte

Piano

forte

Piano

forte

Piano forte

Piano forte Piano

forte

Adagio

Presto

Piano

forte

Piano

forte

Piano

fine