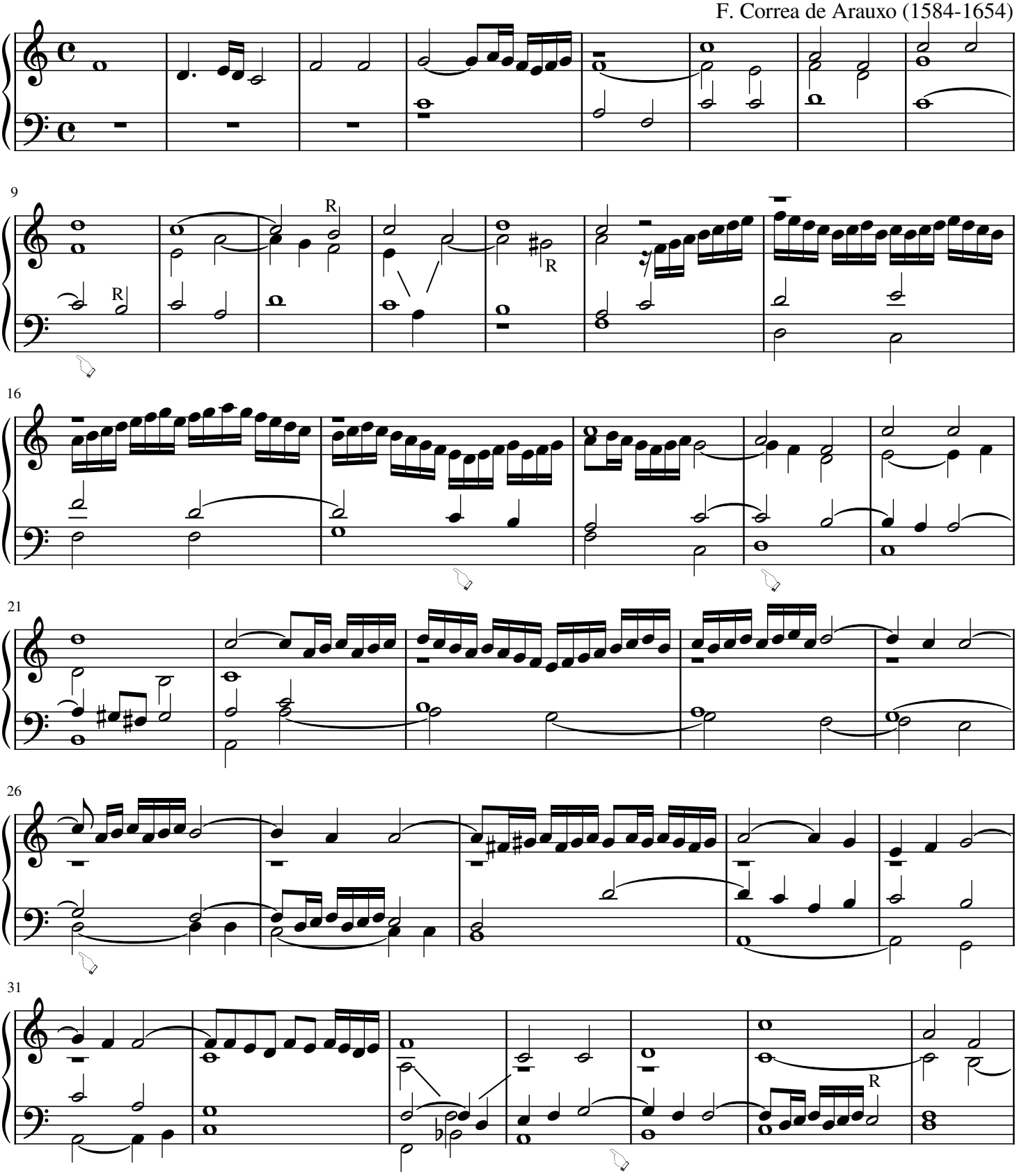
Tiento de sexto tono.

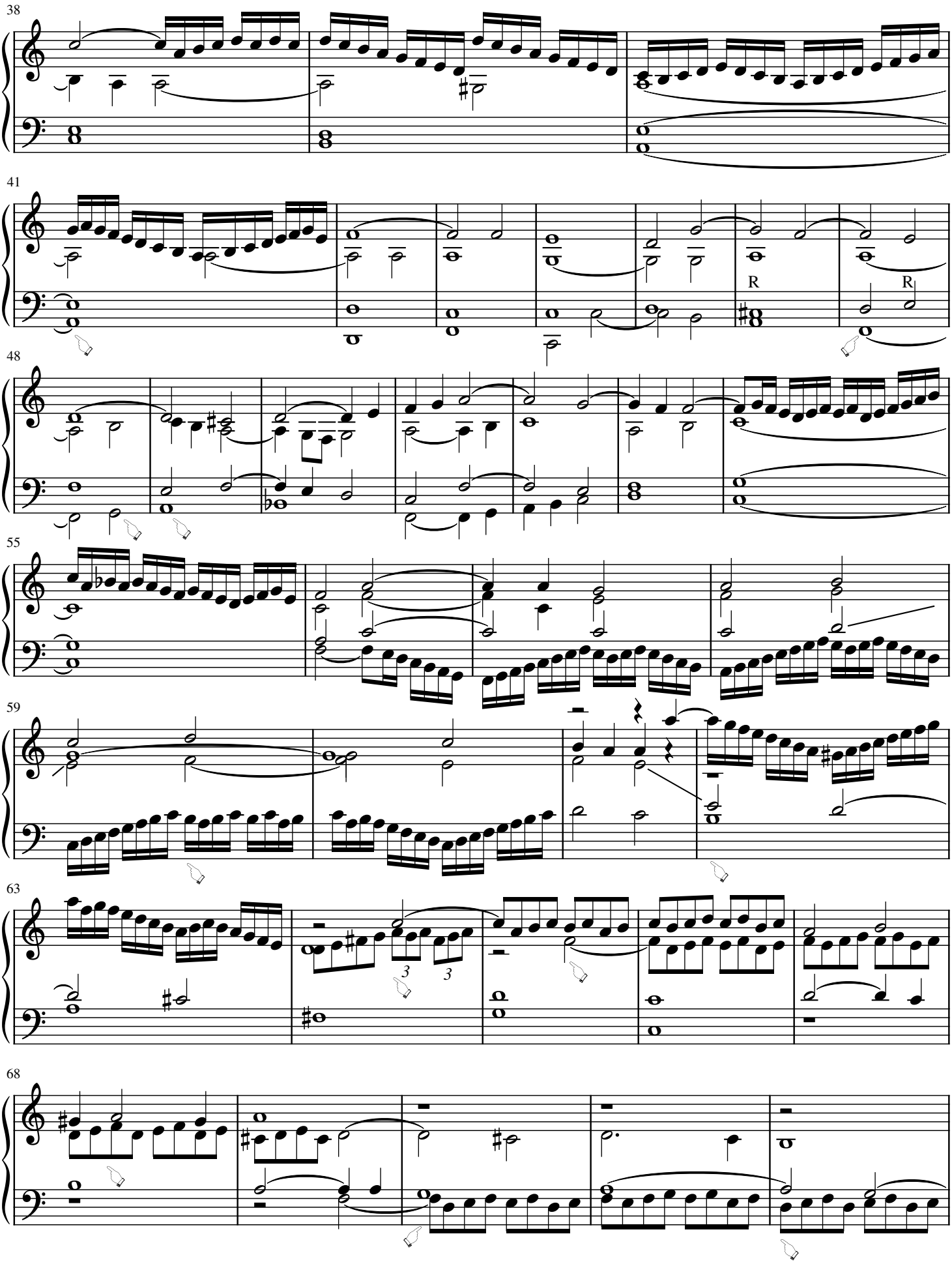
(F.O. 6)

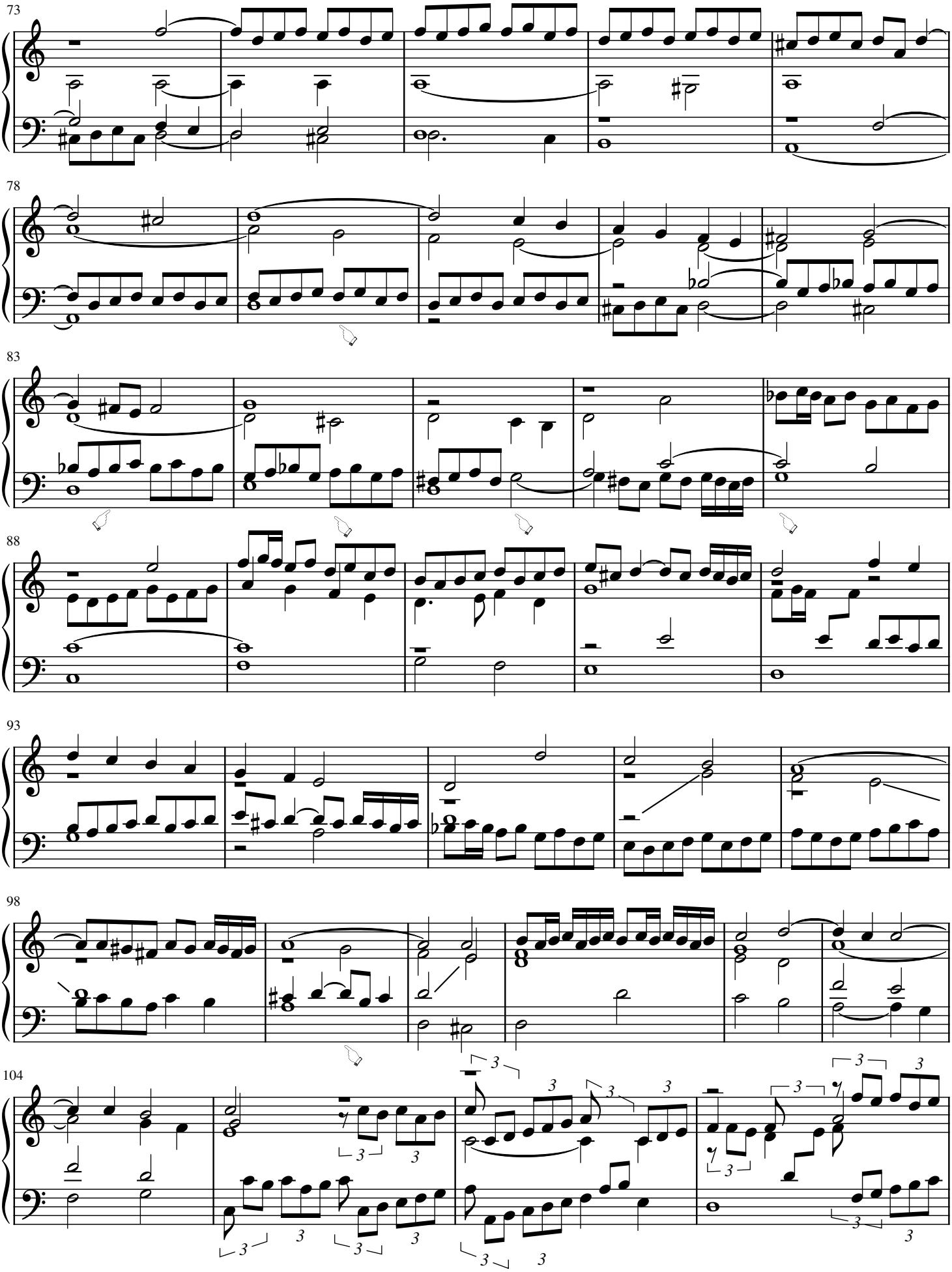
"...del género diatónico, esto es: tañido por bequadrado, y natural, siguiendo la opinión de los doze tonos, según se dijo en el precedente. Fenece en fefaut, en el qual se dice fa, para subir y bajar. Forma el diapasón donde el dicho signo, subiendo: fa, sol, re, mi, fa, re, mi, fa."

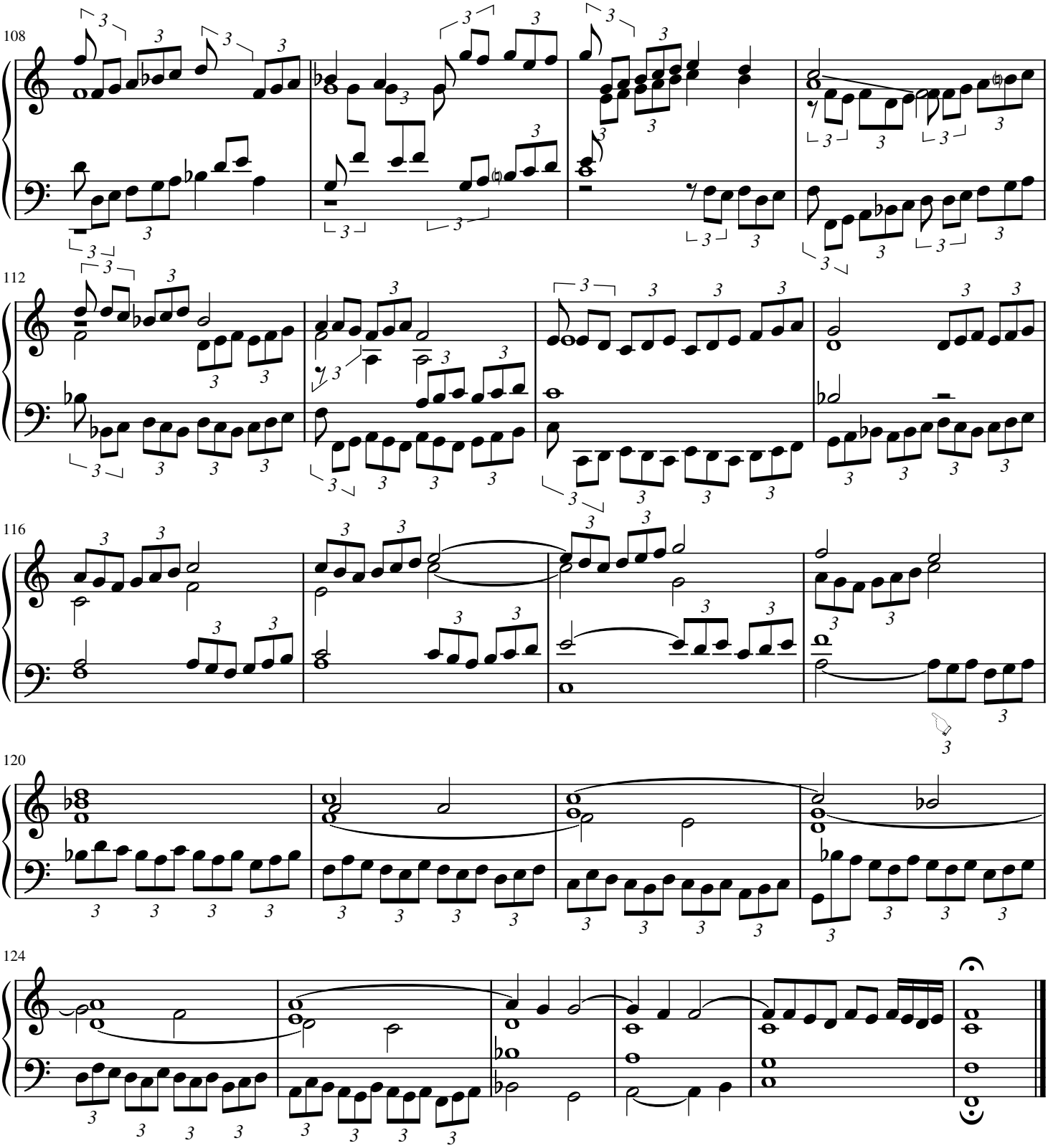
F. Correa de Arauxo (1584-1654)



Edición de Rodrigo Vicente MANZANAL RUIZ (2025)


38
41
R
R
48
55
59
63
3
3
68


73
78
83
88
93
98
104


108
112
116
120
124