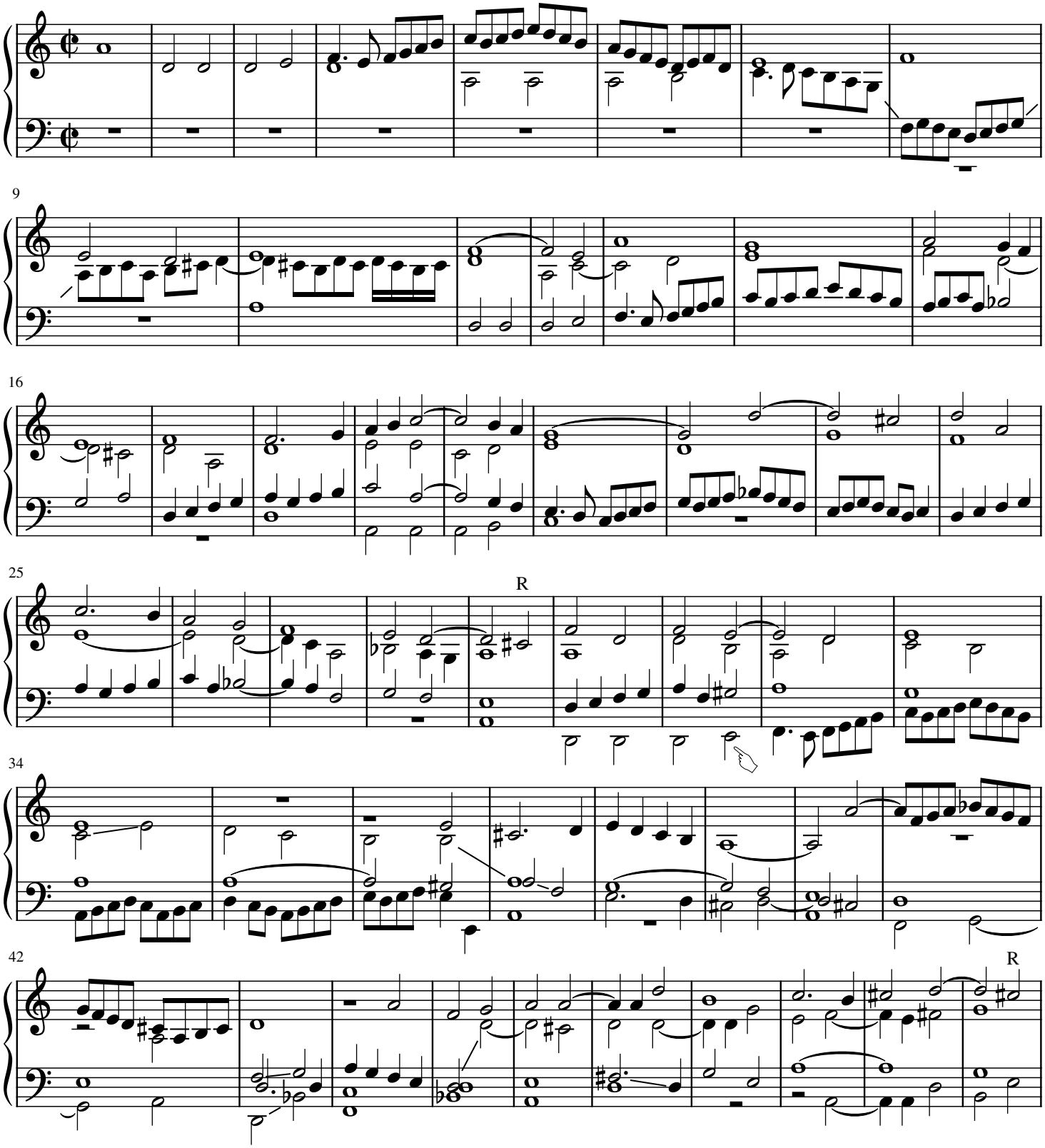
Segundo tiento de primero tono

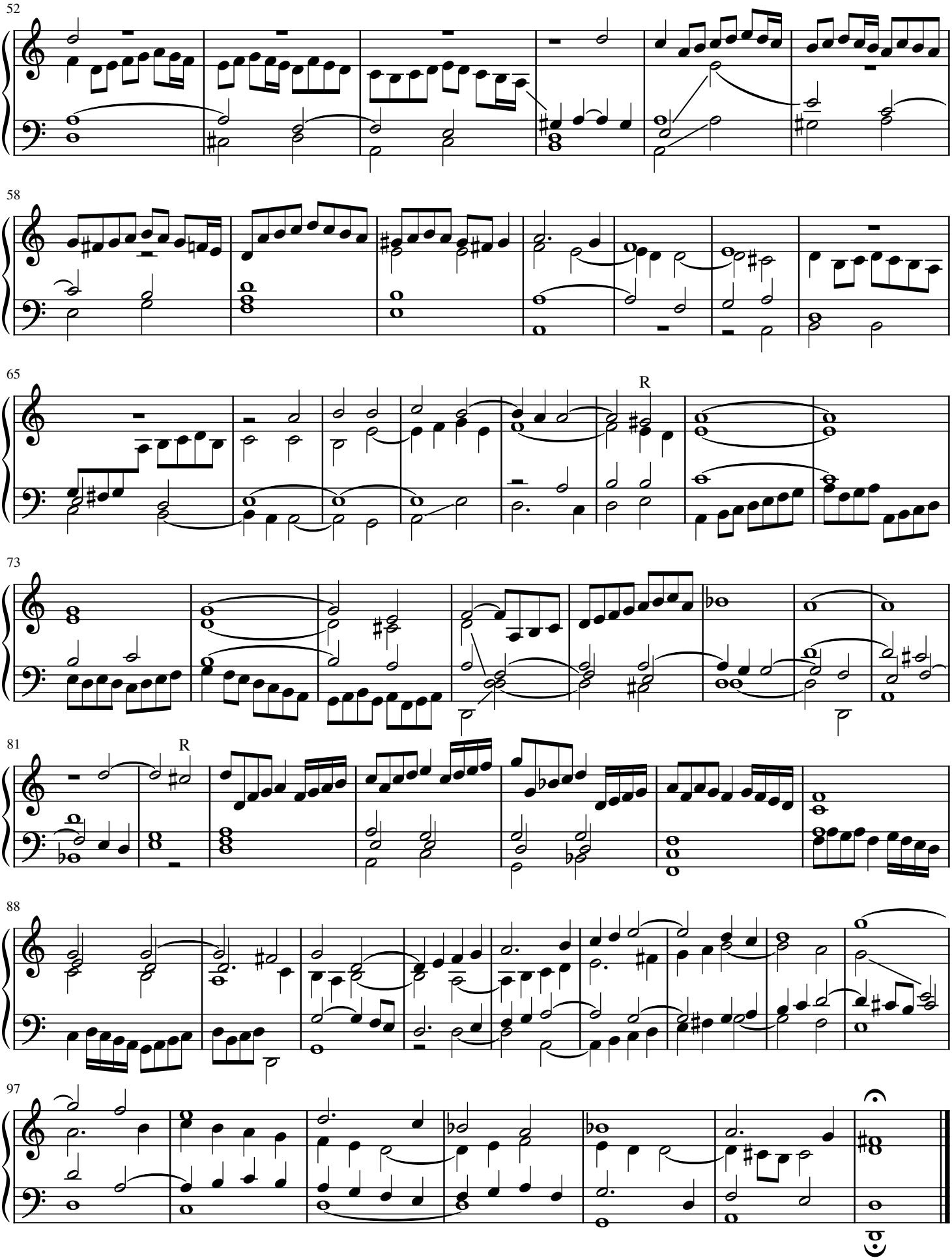
(F.O. 14)

"..., diatónico, de ocho al compás, y fácil para principiantes. Fenece en delasolrre, re, y sol; asientanse todos los quatros en bemi blanco. Forma su diapasón desde el dicho signo, subiendo y diziendo: re, mi, fa, sol, re, mi, fa, sol. En este tiento se ha de llevar el compás ligero, (estando bien sujeto se entiende) y por esto lo punto con tiempo de por medio; porque de dos compases apriesa, se puede hacer uno bien despacio, y esto (en rigor) significa este tiempo."

F. Correa de Arauxo (1584-1654)



Edición de Rodrigo Vicente MANZANAL RUIZ (2025)


52
58
65
R
73
81
R
88
97