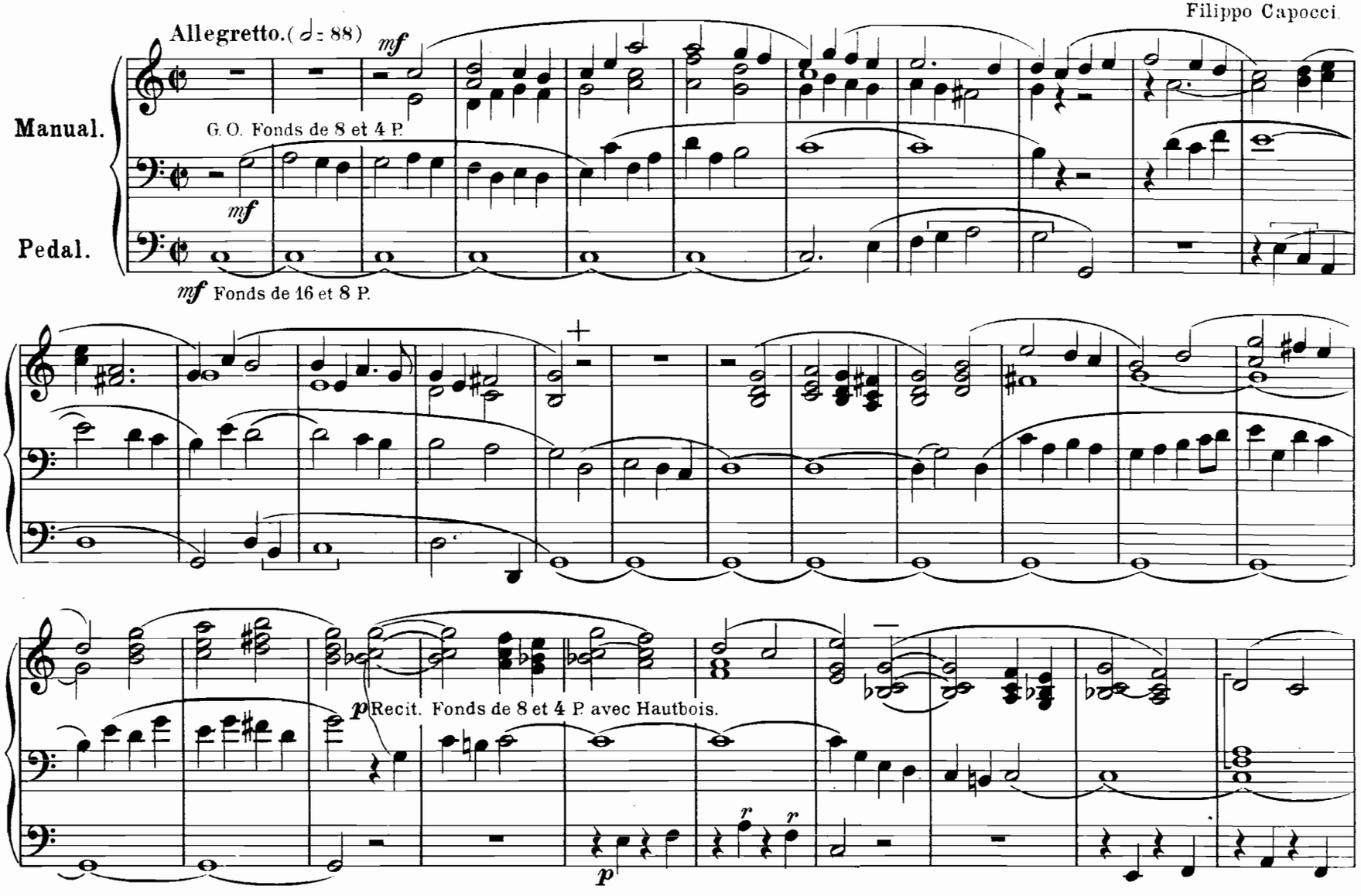
28. Phantasie

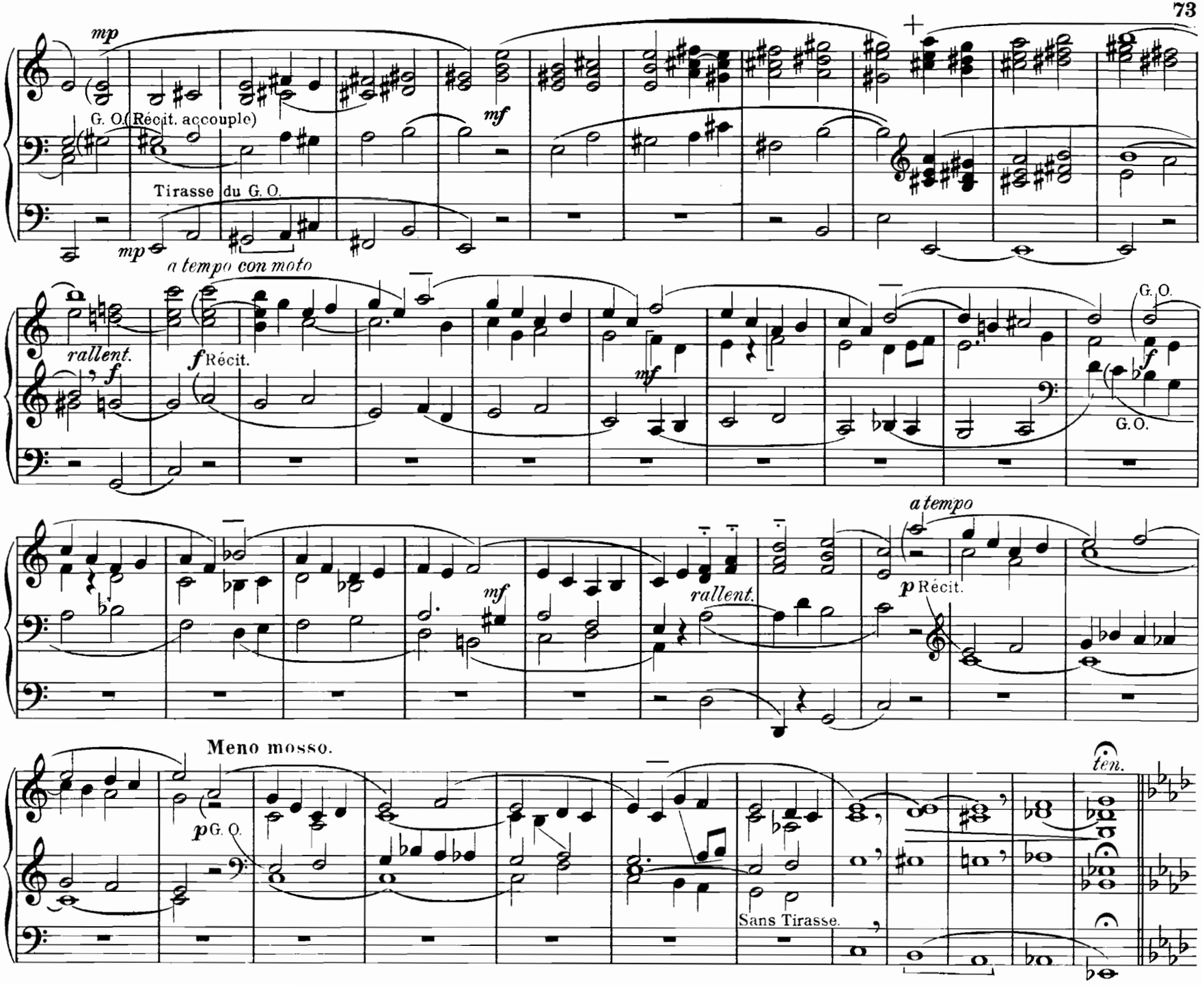
über die gregorianische Melodie des Lobgesanges „Veni Creator Spiritus.“ +)

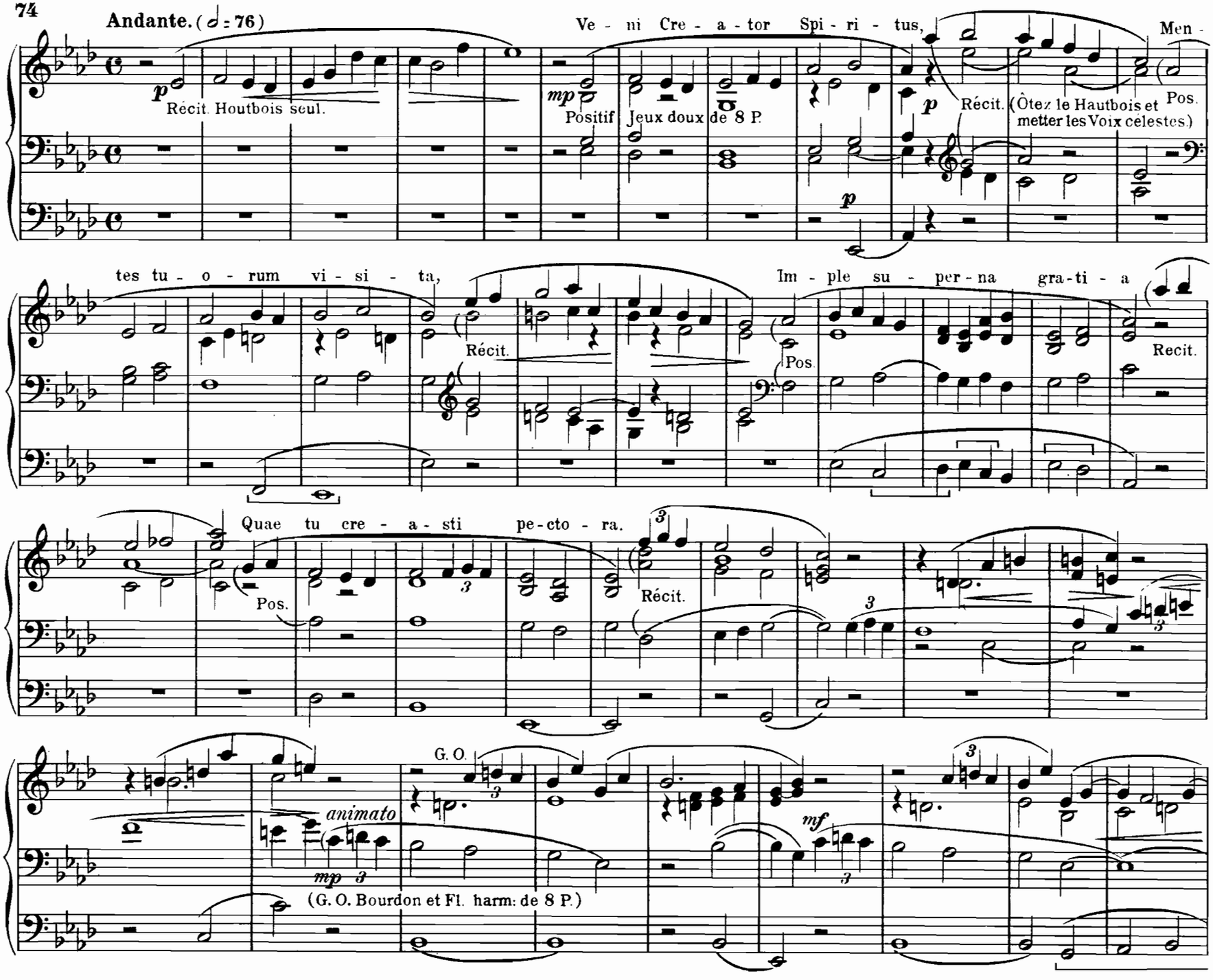
Filippo Capocci.

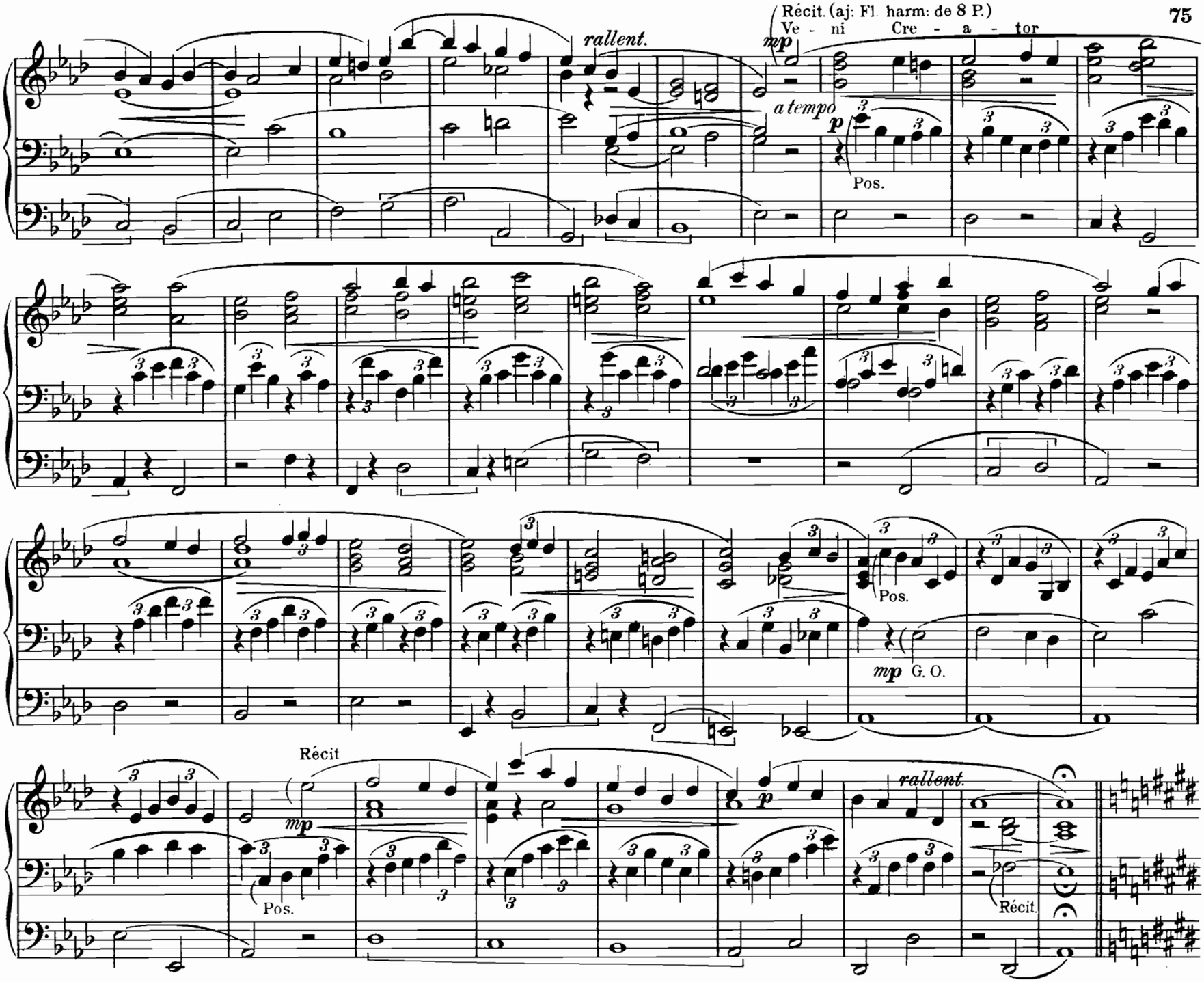


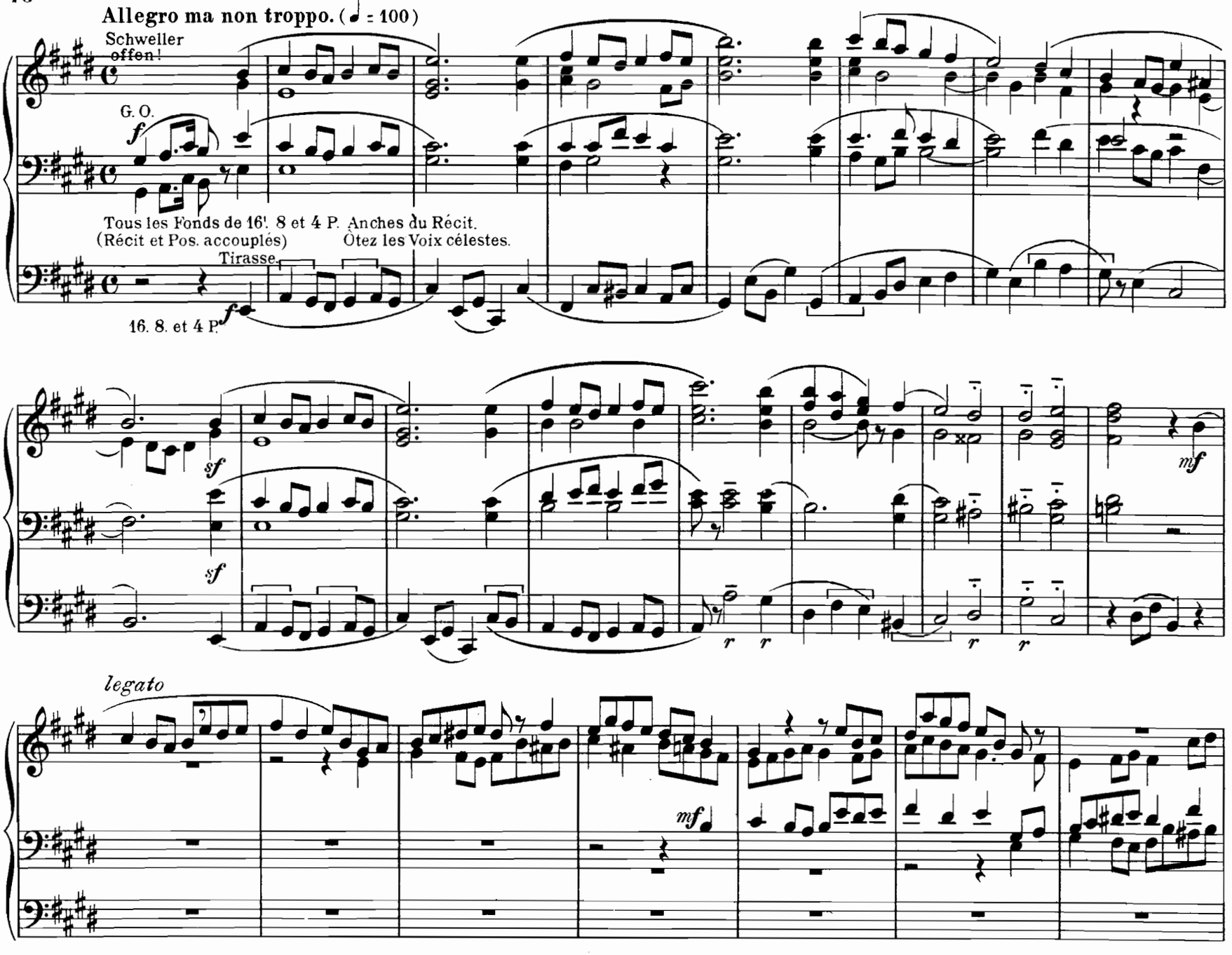
Copyright 1907 by Otto Junne, Leipzig.

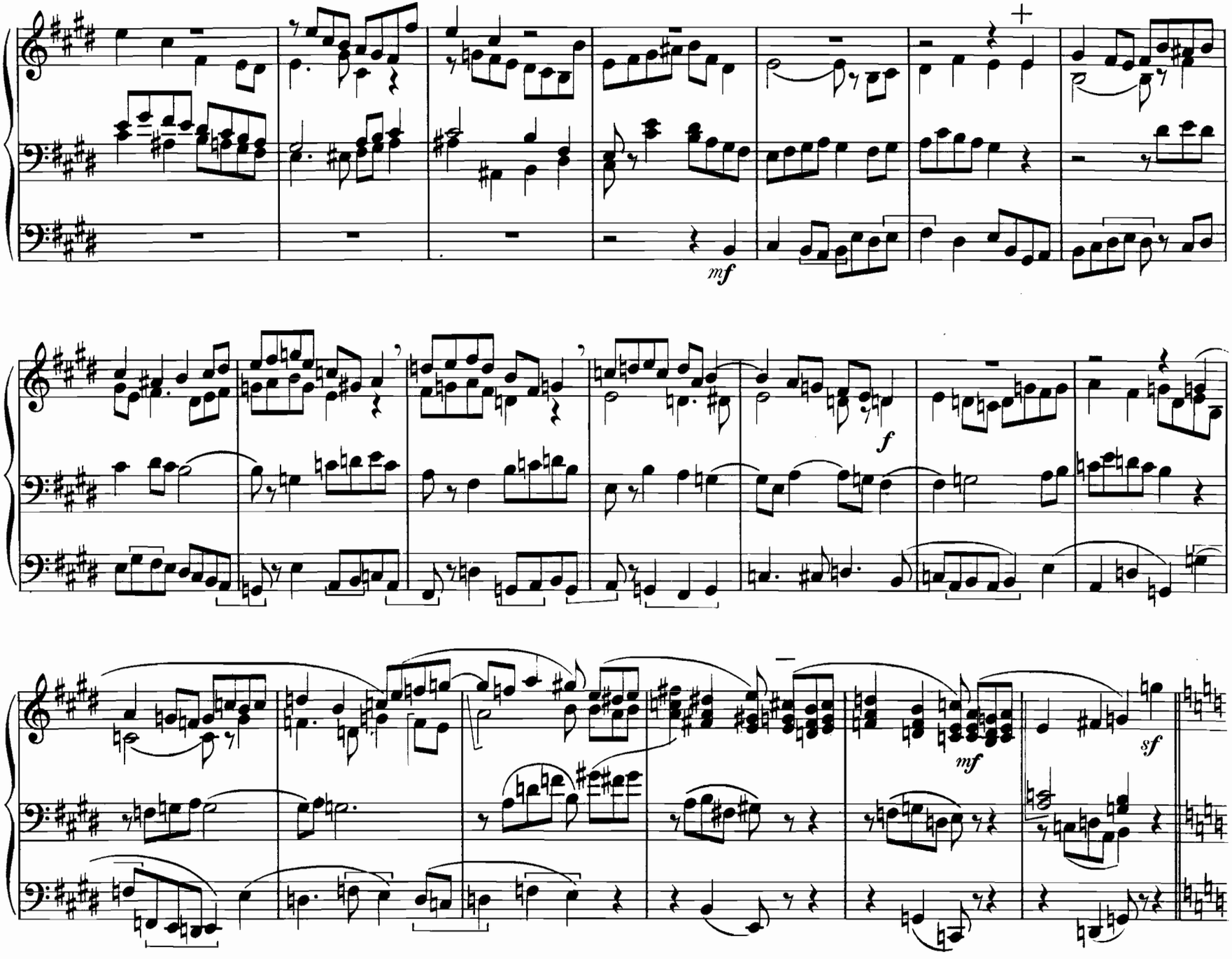
+) Auch einzeln erschienen bei Otto Junne, Leipzig. (M. 1. 50.)
Von demselben Autor erschien im gleichen Verlage Allegretto im alten Stil. (M. 1.–)

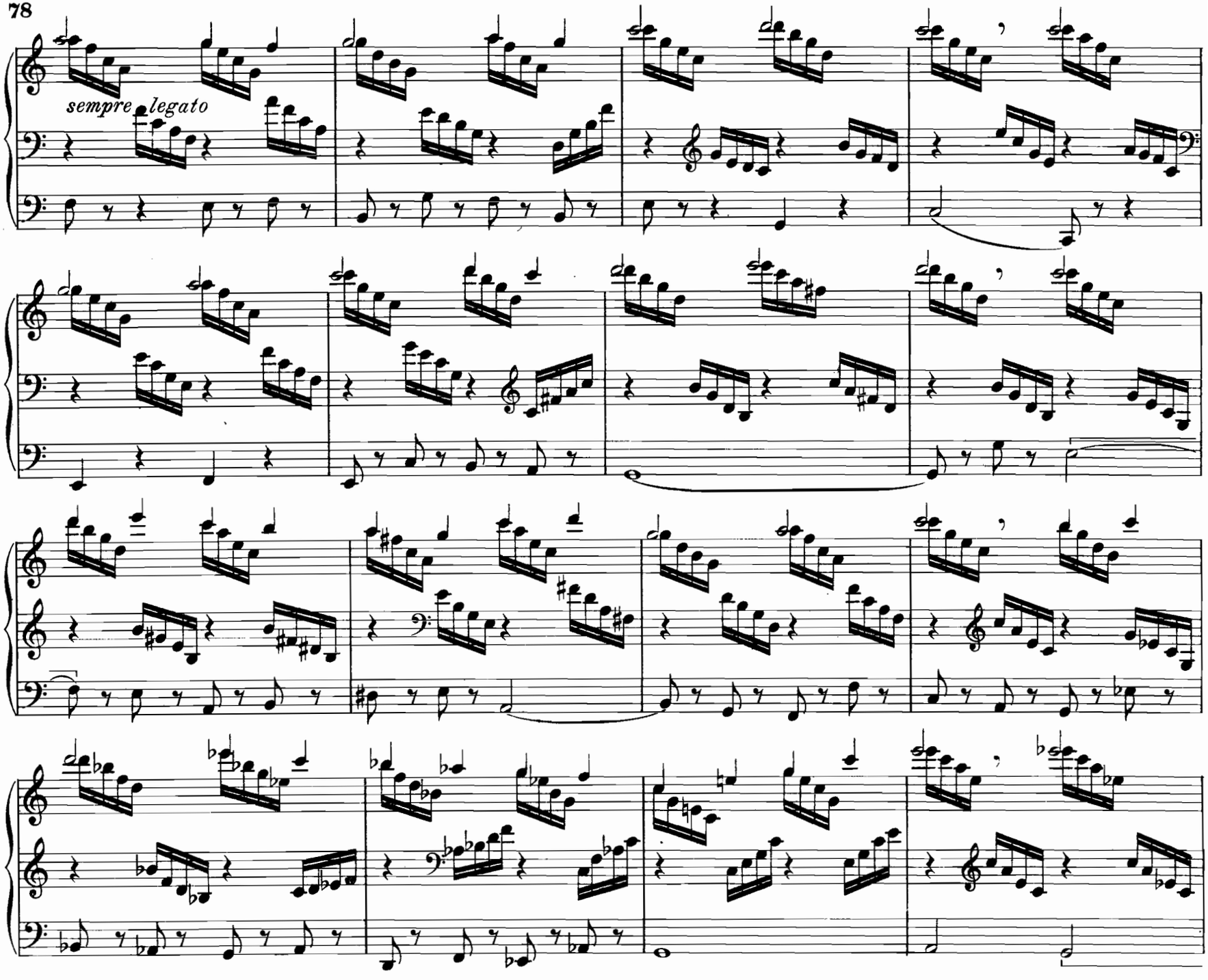

mp
G. O. (Récit. accouple)
Tirasse du G. O.
mp
mf
a tempo con moto
rallent.
f Récit.
mf
G. O.
f
G. O.
a tempo
mf
rallent.
p Récit.
Meno mosso.
p G. O.
Sans Tirasse.
ten.

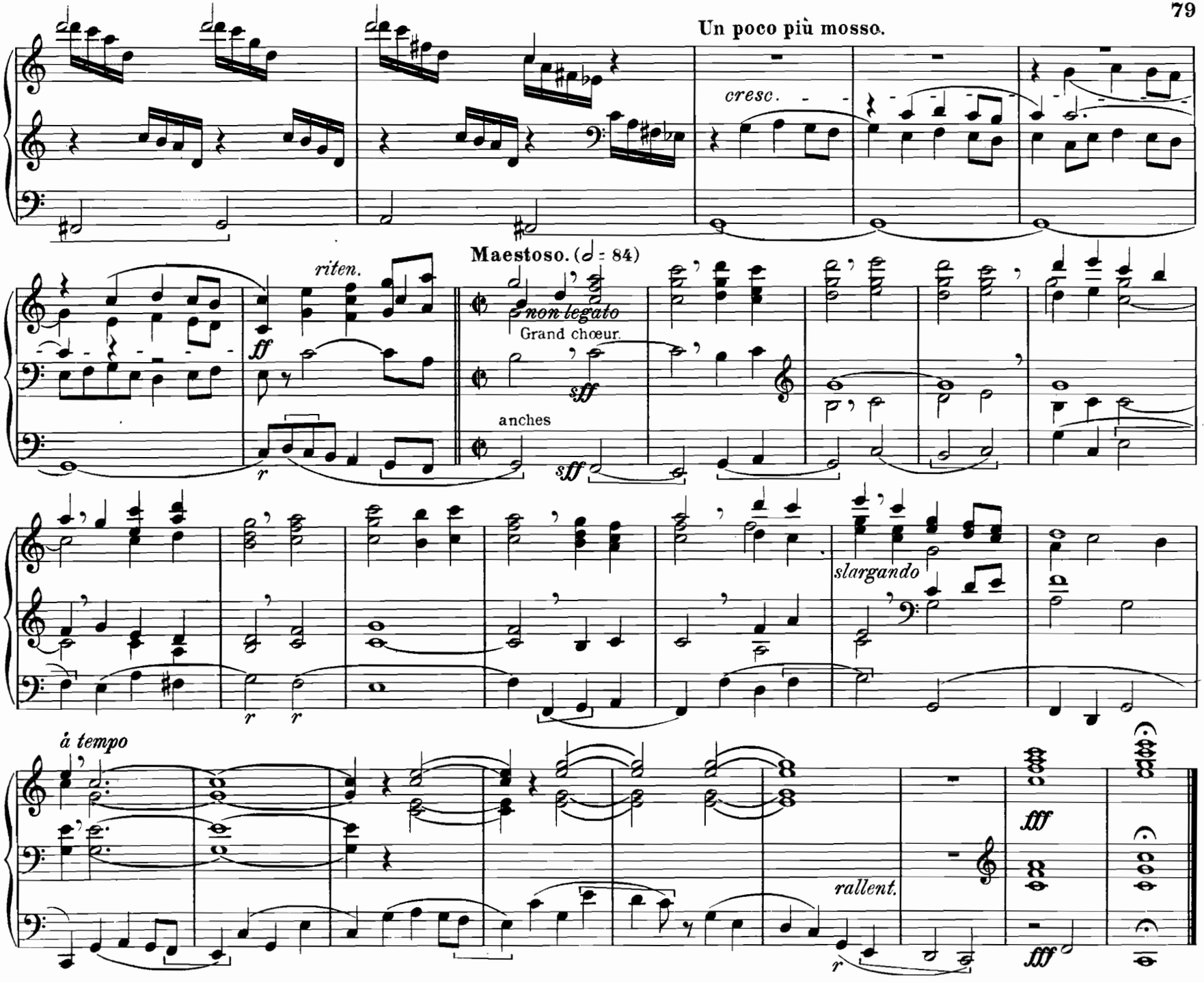

Andante. (𝅗𝅥 = 76)
Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus,
Men -
p
Récit. Houtbois seul.
mp
Positif Jeux doux de 8 P.
p
Récit.
(Ôtez le Hautbois et metter les Voix celestes.)
Pos.
p
tes tu - o - rum vi - si - ta,
Im - ple su - per - na gra - ti - a
Récit.
Pos.
Recit.
Quae tu cre - a - sti pe - cto - ra.
Pos.
Récit.
G. O.
animato
mp
mf
(G. O. Bourdon et Fl. harm: de 8 P.)


Récit. (aj: Fl. harm: de 8 P.)
Ve - ni Cre - a - tor
rallent.
mp
a tempo
p
Pos.
Pos.
mp G. O.
Récit
mp
Pos.
p
rallent.
Récit.


Allegro ma non troppo. (♩ = 100)
Schweller offen!
G. O.
f
Tous les Fonds de 16'. 8 et 4 P. Anches du Récit.
(Récit et Pos. accouplés)
Ôtez les Voix célestes.
Tirasse.
16. 8. et 4 P.
f
sf
sf
mf
legato
mf


mf
f
mf
sf


sempre legato


Un poco più mosso.
cresc.
Maestoso. (𝅗𝅥 = 84)
riten.
non legato
Grand chœur.
anches
slargando
à tempo
rallent.