INTRODUZIONE E FUGA.

Nº 9.

Great Diapasons. 8.
Swell Diapasons. 8 and 4) Coupled.
Pedal 16. 8. Sw. to Ped.

Gd O. Fonds 8.
Récit. Fonds 8 *et* 4 *P.*) *Accouplé.*
Péd. 16. 8. —— *avec tirasse du Récit.*

Allegro giusto.

(1.) *Ajoutez la Trompette du Récit.*

Augener's Edition.

ff
un poco rallentando
ff