



EDIZIONI N. 459 **ZANIBON**

LUIGI BOTTAZZO

MUSICA SACRA ISTRUMENTALE PER ORGANO OD ARMONIO

- | | | | |
|--|--------|--|--------|
| 173 - Op. 128. Tre pezzi per Organo
(con pedale obbligato) Medit. e 2 trio | L. 3.— | 611 - Op. 264. In Spe Dolor Quattro
pezzi facili | L. 3.— |
| 7 - Op. 197. Cinque pezzi facili | » 5.— | 553 - Op. 178. Preludio per Organo | » 2.— |
| 85 - Op. 203. Otto pezzi facili | » 5.— | 733 - « Laudate Eum in chordis et
organo » | |
| 87 - Op. 204. Raccolta di Marcie
Religiose | » 4.— | Op. 269. Raccolta di 53 composi-
zioni originali per Organo od Armo-
nio ad uso liturgico | » 16.— |
| 88 - Op. 205. Undici pezzi facili | » 5.— | La medesima suddivisa in nove fascicolo | » 3.— |
| 89 - Op. 206. Primi Vespri della
Pentecoste e Benedizione solenne
(stile facile) | » 6.— | 734 - Op. 269a. Sette Entrate Solenni | » 3.— |
| 90 - Op. 207. Piccola Suite (stile fac.) | » 4.— | 735 - Op. 269b. Sei Preludi | » 3.— |
| 95a - Op. 208a. Missa (VIII) De Angelis
(Edizione vaticana) Armonizzazione
facile coi versetti ed interludi | » 5.— | 736 - Op. 269c. Quattro Offertori | » 3.— |
| 95b - Op. 208b « » »
senza versetti ed interludi | » 3.— | 737 - Op. 269d. Cinque Elevazioni | » 3.— |
| 589 - Op. 277. Missa (IX) Cum Jubilo
e Credo IV Gregoriano (Edizione
Vaticana) Armonizzazione facile | » 5.— | 738 - Op. 269e. Cinque Comunioni | » 3.— |
| 669 - Op. 273. Missa Pro Defunctis
(Edizione Vaticana) Armoniz. facile | » 5.— | 739 - Op. 269f. Sei Marcie Religiose | » 3.— |
| 395 - Op. 274. Nove Iuni d'uso più
comune (Edizione Vaticana) Armo-
nizzazione facile | » 3.— | 740 - Op. 269g. Sette Preghiere | » 3.— |
| 431 - Op. 224. Otto Cantilene Pasto-
rali (stile facile) | » 5.— | 741 - Op. 269h. Cinque Pastoralis | » 3.— |
| 235 - Op. 235. Raccolta di pezzi facili
composti su Temi Gregoriani | » 4.— | 742 - Op. 269i. Otto Marcie Solenni | » 3.— |
| 457 - Op. 234. Preghiera a S. Antonio | » 2.— | 857 - Op. 301. 116 Interludi facili | » 5.— |
| 459 - Op. 236. Due Marcie Nuziali | » 3.— | 1185 - Op. 307. Tre studi per Organo
e segnatamente per il pedale | » 4.— |
| | | 1026 - Op. 323. I Toni della Salmodia
(dal Cantorino Romano) armonizzati
per Org. od Arm. | » 5.— |
| | | 1085 - Op. 339. Laus Tibi Christe
Cinque pezzi per Organo od Armo-
nio (o per Orchestra d'Archi ad
libitum) ad uso liturgico | » 5.— |
| | | 662 - Op. 340. Ecce Sacerdos Magnus
Marcia trionfale per l'entrata del
Vescovo | » 2.50 |
| | | 1191 - Op. 350. In hora doloris. Marcia
funebre per Pianof. od Harmonium | » 2.50 |



Prezzi netti compreso l'aumento

Editore - **GUGLIELMO ZANIBON** - Padova



Due marcie nuziali

per organo od armonio

Nº 1 Entrata

LUIGI BOTTAZZO Op. 236

(♩ = 92)



3

calando

mf

p

mf

p

cresc.

f

G. 459 Z.

№2 Sortita

Allegro moderato (♩ = 92)

The musical score for "№2 Sortita" is written for piano and right hand. It is in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked "Allegro moderato" with a quarter note equal to 92 beats per minute. The score consists of five systems of two staves each. The right hand (treble clef) and left hand (bass clef) parts are written in G major. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like "f" (forte) and "fz" (forzando). The piece concludes with a double bar line and repeat signs.







