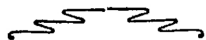




Repertorio dell' Organista



# ” PASTORALE ”

per organo od armonio

di

## MARCO ENRICO BOSSI

(op. postuma)



Proprietà dell' Editore per tutti i  
paesi. - Deposto a norma dei trat-  
tati internazionali. - Tutti i diritti di  
riproduzione, trascrizione e ridu-  
zione sono assolutamente riservati.

**640 - Prezzo netto L. 3.50**

senza ulteriore aumento



# EDIZIONI CARRARA - BERGAMO

## COMPOSIZIONI PER ORGANO o ARMONIO

### a) VOLUMI

**L'ORGANISTA ITALIANO.** - Annote Volumi di Pezzi originali (tutti di Autori italiani contemporanei) per Armonio o per Organo senza pedale obbligato, di pratica utilità e facile esecuzione per il Servizio Liturgico. (Chiedere indice dettagliato dei volumi).

231 Volume Primo - Annata 1919	20.00
232 Volume Secondo - Annata 1920	20.00
487 Volume Terzo - Annata 1921	20.00
488 Volume Quarto - Annata 1922	20.00
489 Volume Quinto - Annata 1923	20.00
498 Volume Sesto - Annata 1924	20.00
546 Volume Settimo - Annata 1925	20.00

**CANESTRARI D. - Dodici Suonatine per Armonio o per Organo senza pedale obbligato:**

341 Fasc. 1. Solenni (8 Suonatine)	3.50
342 " 2. Patetiche idem	3.50
343 " 3. Brillanti idem	3.50
344 " 4. Pastorali idem	3.50
345 La Raccolta completa	12.00

**ELENCO:** 1. Andante per entrata, Allegro per Grande Fattività e Andante per Offertorio; 2. Adagio per Comunione, Adagio per Comunione e Elegico per Adorazione; 3. Marcia per Sortita, Allegro per Offertorio e Maestoso per Finale; 4. Andantino per Comunione, Allegretto per Comunione e Allegretto per Offertorio.

### b) FASCICOLI

**388 AMATUCCI P. - Cinque Pezzi di facile esecuzione estratti dal 3, 4, e 5. Volume dell'Organista Italiano** 5.00

**ELENCO:** Aspirazione, Preludio melodico, Offertorio, Comunione e Marcia Religiosa.

**AUTORI VARI - Antologia Classica per Organo od Armonio.** Piccola collana a Serie di composizioni liturgiche e ricreative d'antichi Autori, trascritte, ridotte e annotate da G. Pagella S.S.

**023 Serie Prima - XII Pezzi facilissimi** 6.00

**ELENCO:** Piva all'antica di Galuppi, Adagio di Corelli, Musetta di Bach, Andante di Mozart, Gavotta di Martini, Pastorale di Scarlatti, Fuga di Beethoven, Corale-Canzonica di Schumann, Nona e Elegico di Schubert, Largo di Corelli, Pastorale di Corelli, Venetico di Pasquini.

**AUTORI VARI - Repertorio dell'Organista** Pezzi facili e melodici per uso liturgico e ricreativo, estratti dall'Organista Italiano

**524 Fascicolo Primo - XI Pezzi** 8.00

**ELENCO:** Corale di Berlioz, Entrata di Nicolosi, Preludio di Coradini, Graduale di Fedeli, Interludio, Offertorio, Comunione di Suzuki, Gavotta di Burroni, Pastorelle di Ramella, Bacio di Seale di Berlioz, Ripieno di Fedeli.

**399 AUTORI VARI - Pro Natale** VIII composizioni pastorali di facile esecuzione, estratte dal III Volume dell'Organista Italiano 5.00

**ELENCO:** Cornamusa, Pastorale, Piccola Musetta, Preghiera di Natale, Offertorio pastorale, Berceuse, Arietta pastorale, Ninnò-Nannò, Autori: Benivoglio, Branchini Mondo, Polleri, Toni, Zimarino.

**431 BAMBINI A. - Dieci Composizioni per Grande Organo con pedale obbligato (d)** 10.-

**ELENCO:** Tocca, Epistola, Offertorio, Elevazione, Comunione, Finale, Cantilena nuziale, Intermesso pastorale, Conceito notturno e Tocca da Concerto.

**238 BARONCHELLI L. - Dieci Composizioni di facile esecuzione, estratte dal 1. e 2. Volume dell'Organista Italiano. Edizione II.** 5.00

**ELENCO:** Preludio, Graduale, Graduale breve, Offertorio, Elevazione, Comunione, Melodia, Meditazione, Postludio e Interludio.

**404 BARONCHELLI N. - X Premiate Composizioni di facile esecuzione, estratte dal 5. e 6. volume dell'Organista Italiano** 6.00

**Raccolta premiata al II. Concorso delle E. P. C. che contiene:** Preludio, Preludio festivo, Interludio melodico, Offertorio, Elevazione pastorale, Invasazione, Preghiera, Postludio corale, Finale e Tocca.

**518 BARONCHELLI N. - XII Pezzi Facili per il Servizio Liturgico, estratti dal 6 e 7 volume dell'Organista Italiano** 8.00

**ELENCO:** Preludio melodico, Offertorio, Preghiera, Comunione, Andantino, Pensiero mesto, Benedizione, Andantino, Elegia, Cornamusa, Finale e Concerto.

**237 HENTIVOGLIO G. op. 7780 - Dodici pezzi facili, estratti dal 1 e 2 Vol. dell'Organ. Ital.** 6.00

**ELENCO:** Preludio, Ripieno, Invocazione, Pastorale, Allegretto, Preghiera, Scherzo, Andante, Andantino, Animato, Allegro e Finale.

**362 HENTIVOGLIO G. op. 87 - Cinque Pezzi Facili, estratti dal 3 e 4 Vol. dell'Organ. Ital.** 4.00

**ELENCO:** Preludio festivo, - ghetta, Aspirazione, Berceuse e Finale.

**441 HENTIVOGLIO G. op. 95 - IX Pezzi Facili per il Servizio Liturgico, estratti dal 4. e 5. volume dell'Organista Italiano** 6.00

**ELENCO:** Preludio melodico, Graduale, Fiorella alla Madonna, Cantilena pastorella, Introduzione, Corteggio nuziale, Pensier. religioso e Due Versetti.

**455 HENTIVOGLIO G. C. - IV Pezzi Facili estratti dal 5. e 6. vol. dell'Organista Italiano** 3.50

**ELENCO:** Preludio, Elevazione, Comunione, e Preghiera.

**244 BOSSI C. A. - Dieci Composizioni Facili, per il servizio liturgico, estratte dal 1 e 2 volume dell'Organista Italiano. Edizione Seconda.** 9.00

**ELENCO:** Preludio, Sonatina brillante, Interludio, Fughetta, Offertorio melodico, Elegia, Comunione, Piva all'antica, Contemplazione, Ripieno e Postludio solenne.

**328 BOTTAZZO L. (op. post.) Sette Pezzi facilissimi e melodici per il Servizio Liturgico estratti dal 6 e 7 volume dell'Organista Italiano** 5.00

**ELENCO:** Preludio, Comunione, Aspirazione, Preghiera, Elegia, Postludio, e Marcia nuziale.

**502 BOTTAZZO L. op. 308 "Messa Nuziale", servizio completo di facilissima esecuzione estratto dal 6. Volume dell'Organista Italiano** 5.00

**ELENCO:** Gran Coro, Versetto, Graduale, Offertorio, Elevazione, Comunione del Celebrante, Comunione degli Spesi, Marcia Finale.

**236 BOTTAZZO L. op. 315 - Dieci Pezzi facilissimi e melodici, estratti dal 1 e 2 Volume dell'Organista Italiano. Edizione II.** 6.00

**ELENCO:** Preludio, Corale, Tocca, Offertorio, Elevazione, Comunione, Elegia, Postludio, Finale, Marcia e Adorazione.

**360 BOTTAZZO L. op. 338 - Cinque Suonatine Melodiche, di facilissima esecuzione, estratte dai volumi 3 e 4 dell'Organista Italiano** 5.00

**ELENCO:** 1. Domine labia mea aperies; 2. Sit nomen Domini benedictum; 3. Attendite et videte; 4. Magnificat anima mea; 5. Gaudete in Domino.

**BOTTIGLIERO E. - Le melodie dell'organo!** Pezzi facilissimi e pratici per il Servizio Liturgico estratti dai volumi dell'Organista Italiano, e adatti anche per gli organisti dilettanti.

**233 Fascicolo Primo - X Pezzi (Edizione II)** 6.00

**ELENCO:** Preludio, Offertorio, Elevazione, Sonatina, Aspirazione, Fantasia pastorale, Invocazione, Tocca, Finale e Sortita.

**261 Fascicolo Secondo - VII Pezzi** 6.00

**ELENCO:** Melodia facile, Canto nostalgico, Offertorio brillante, Elevazione, Comunione, Postludio e Marcia.

**580 Fascicolo Terzo - Sette Pezzi** 6.00

**ELENCO:** Preludio corale, Canto mesto, Canto giulivo, Offertorio melodico, Fantasia pastorale (ceceonda), Andantino cantabile e Marcia trionfale.

**336 BRANCHINA P. op. 71 - Otto Pezzi Facili per il servizio liturgico, estratti dal 3 e 4 Volume dell'Organista Italiano** 5.00

**ELENCO:** Preludio, Offertorio, Adorazione, Offertorio pastorale, Elevazione, Comunione, Postludio e Finale.

**241 CALEGARI C. - Dieci Composizioni, di facile esecuzione e media difficoltà, estratte dal 1 e 2 volume dell'Organista Italiano** 7.00

**ELENCO:** Preludio, Interludio, Suonatina, Offertorio, Elevazione, Comunione, Postludio, Marcia Finale, Finale solenne e Marcia religiosa.

**484 CAMPODONICO G. B. - Cinquanta Versetti (o Interludi) facilissimi e melodici nelle principali tonalità, maggiori e minori** 5.00

**407 CAMPODONICO G. B. op. 19 - "Mystica Lyra" - XI Pezzi originali di facilissima esecuzione estratti dal 5. e 6. Vol. dell'Organista Ital.** 6.00

**Raccolta premiata al II. Concorso delle E. P. C. che contiene:** Preludio, Intermesso gineco, Andante, Preludio, Interludio, Preghiera, Melodia, Aspirazione, Meditazione, Comunione pastorale e Finale-Marcia.

**235 CANESTRARI D. - Dodici pezzi solenni, di facile esecuzione e media difficoltà, estratti dal 1 e 2 volume dell'Organista Italiano** 10.-

**ELENCO:** Preludio in fa magg., Preludio in sol magg., Offertorio in fa magg., Offertorio in si bem., Elevazione, Contemplazione, Pastorale, Elegia, Comunione, Postludio, Finali in sol magg., Finale in fa magg.

**506 CANESTRARI D. - Christus vincit! Christus regnat! Christus imperat!** Tre marce religiose per organo od armonio, adatte anche per la strumentazione bandistica professionale 3.50

**515 CHIESA C. - XII Pezzi Melodici di facile esecuzione per il Servizio Liturgico, estratti dal 6 e 7 volume dell'Organista Italiano** 10.-

**ELENCO:** Preludio, Graduale, Improvviso, Visione, Aspirazione, Versetto, Offertorio, Elevazione, Comunione, Pastorale, Marcia e Postludio.

**406 COSETTI G. B. - IX Premiate Composizioni di facile esecuzione, estratte dal 5. e 6. volume dell'Organista Italiano** 6.00

**Raccolta premiata al II. Concorso delle E. P. C. che contiene:** Preludio, Preludio "Vidi aquam", Graduale, Offertorio, Elevazione, Comunione, Canzoncina alla Madonna, Copricchia e Fughetta.

**447 FACCHIN G. D. - Vespro e Benedizione, piccolo servizio per gli organisti dilettanti, estratto da un volume dell'Organista Italiano** 3.50

**ELENCO:** Preludio, 5 Postludi per i Salmi, 12 Versetti per gli Inni comuni, Preludio e 3 versetti per il Pange Lingua in modo I, idem per quello in modo III, 2 Adagetti per la Benedizione e due brevi Marche Religiose per Finali.

**359 FORNASE E. - La Messa Letta, Servizio completo di facilissima esecuzione, estratto dal 3 e 4 Volume dell'Organista Italiano** 4.00

**ELENCO:** Preludio corale, Graduale, Offertorio melodico, Elegia per Elevazione, Comunione e Postludio.

**242 GRASSI G. op. 45 "Benedizione col S.S." Servizio completo di media difficoltà, estratto dal primo volume dell'Organista Italiano** 3.50

**ELENCO:** Tre Preludi, Pange Lingua armonizzato e Sette interludi in modo dorico, tre pensieri per la Benedizione.

**356 MAGRI P. - Cinque Pezzi facili e melodici estratti dai volumi dell'Organista Italiano** 4.00

**ELENCO:** Trittico in onore della S. Famiglia, La Partorella del popolo, Gran Coro per finale.

**243 MAURI P. - La Santa Messa - Sei pezzi facili, estratti dai 1 volumi dell'Organista Italiano** 4.50

**ELENCO:** Preludio, Graduale-Fughetta, Offertorio, Elevazione, Comunione e Marcia finale.

**405 MOZZI A. - XV Composizioni facili e pratiche per il Servizio Liturgico, estratte dai volumi dell'Organista Italiano (Opera premiata)** 7.00

**ELENCO:** Preludio, Graduale, Offertorio, Elevazione, Comunione, Postludio, Meditazione, Piva, Aspirazione, Quattro pensieri eucaristici, Finale e Sortita brillante.

**148 PAGELLA G. op. 144 - Dodici Pezzi facilissimi e melodici, estratti dal 7 e 8 Volume dell'Organista Italiano** 6.00

**ELENCO:** Melodia, Marcia, Interludio, Piva, Elevazione, Sonatina, Offertorio, Preghiera, Pensiero, Preludio, Interludio e Corale.

**408 PICCHI L. - Otto Pezzi facili e di media difficoltà, estratti dai volumi dell'Organista Italiano (opera premiata)** 7.00

**ELENCO:** Preludio, Graduale, Impresione mistica, Fiegia, Canzonetta, Benedizione, Scherzo e Finale brillante.

**355 POLLERI G. B. - VIII Pezzi Facili e Melodici, estratti dal 3 e 4 Vol. dell'Organ. Ital.** 6.00

**ELENCO:** Preludio, Graduale, Offertorio, Offertorio solenne, Elevazione, Comunione, Pastorale e Finale.

**370 REMONDI R. - Sei Pezzi Facili estratti dai volumi dell'Organista Italiano** 5.00

**ELENCO:** Adagio I, Adagio II, Piva montanara, Postludio pastorale, Finale e Allegretto per Armonio.

**369 SOCIAL P. - VIII Pezzi Facili e Melodici e tratti dal 5. e 6. volume dell'Organista Ital.** 6.00

**Raccolta premiata al II. Concorso delle E. P. C. che contiene:** Preludio, Graduale, Piva all'antica, Comunione-Piccola Tocca, Postludio, Finale brillante e Offertorio solenne.

**550 STRENNA DI NATALE 1925 dell'Organista Italiano** (Edizione di Musica fac. per Organo od Armonio) con tre pive popolarissime e facili 5.00

**CONTIENE:** La "Pastorella" del popolo, di Pietro Magri. Antica Piva di Natale composta sui motivi tradizionali dal notissimo Leandro Passaglia. La Piva montanara del Prof. Remondi, l'autore specialista di pastorali per organo.

**240 SURBONE A. - XXX Brevi Composizioni originali e pratiche per il servizio liturgico, estratte dai 1 e 2 volume dell'Organista Italiano. Ediz. II.** 5.00

**ELENCO:** Preludio, Interludio, Graduale, Scherzo, Offertorio, Pastorale, Elevazione, 3 Interludi per l'Inno giovanile, 4 Interludi per l'Inno Maria stella, 7 Interludi per il Pange Lingua in modo primo, 4 Interludi per il Pange Lingua in modo terzo, 4 pensieri per la Benedizione, Postludio.

**354 TONI ALCEO op. 6 - XI Pezzi Facili estratti dal 3 e 4 volume dell'Organista Italiano** 6.00

**ELENCO:** Preludio, Entrata, Ripieno, Canzoncina, Interludio, Aria all'antica, Ninnò-Nannò, Pastorale, Comunione, Fughetta, Postludio.

**239 VISONA' G. op. 39 - Messa e Benedizione. Raccolta di 24 composizioni facili e pratiche, estratte dal 1 e 2 volume dell'Organista Italiano. Ediz. II.** 6.00

**ELENCO:** Preludio, Offertorio, Elevazione, Comunione, Corale, Fughetta, Pange Lingua in terzo modo con 12 brevi interludi, tre adagetti per la Benedizione, O salutaris hostia popolare armonizzato e Finale.

**234 VITTADINI F. - Dodici pezzi originali per il servizio liturgico. Edizione Seconda** 10.-

**ELENCO:** Preludio, Interludio, Offertorio, Elevazione, Adorazione, Elegia, Pastorale, Attoniti, Corale, Scherzo, Tocca, Canzoncina e Finale.

**503 VITTADINI F. - Hora Mystical** quattro pezzi originali di facile esecuzione, estratti dal 6. Volume dell'Organista Italiano 3.50

**ELENCO:** Preludando, Canto di Natale, Preghiera, Lode alla Madonna.

**411 ZIMARINO S. - Dieci Pezzi Melodici di facilissima esecuzione, estratti dal 3. e 4. Volume dell'Organista Italiano** 5.00

**ELENCO:** Cantilena di pastori, Viaggio dei Magi, Cornamusa, Fantasia, Lode alla Vergine, Comunione, Elevazione, Pensiero melodico, Scherzo finale e Postludio.

**514 ZIMARINO S. - Fioresetti Francescani. Sei Pezzi facilissimi, adatti anche per il Servizio Liturgico, estratti dall'Organista Italiano** 5.00

**ELENCO:** Laudate sie mio Signore, Amor in foco arm mi me, Deus meus et omnia, Ogni pena mi è diletto, Al prespio di Greccio e Laude serafica.

### c) PEZZI STACCATI

**267 BOSSI C. A. - Piva all'antica sulPiva del popolarissimo "Puer Natus" (Notte di Natale) estratta dalla Raccolta N. 244** 2.50

**314 BUZZONI M. - Piccola Pastorale di facile e secuzione. Edizione Seconda** 2.25

**340 CHIESA C. - Zampognate per il S. Natale di gusto popolare e facile esecuzione** 3.00

**490 GRAZIANI-WALTER C. - III Zampognate del Presepio, facilissime e popolari** 2.50

**386 MAGRI P. op. 162 n. 3 - La "Pastorella", per organo od armonio sul popolarissimo motivo: Fado-re-do-re-mi-fa. Edizione terza** 2.00

**338 PASSAGNI L. - La cornamusa popolare sui motivi tradizionali delle antiche pive abruzzesi, di facilissima esecuzione** 2.00

**540 PASSAGNI L. - Antica Piva del S. Natale, ricostruita sui motivi tradizionali del popolo e armonizzata per org. od arm. con pedale tenuto** 2.00

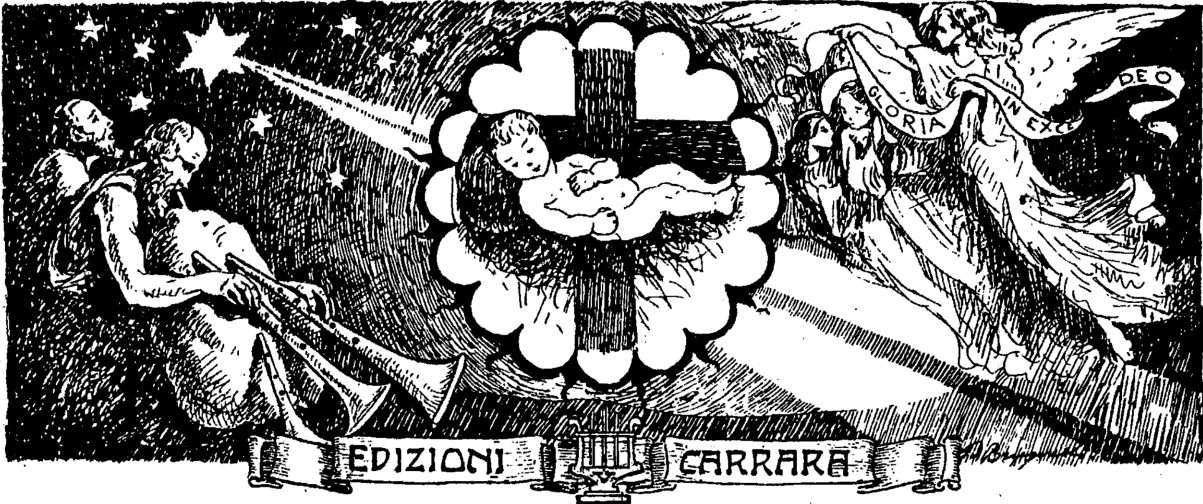
**266 POLLERI G. B. - Pastorale facile e melodica, estratta dalla Raccolta N. 355** 3.00

**556 REMONDI R. - Piva montanara di melodia popolare e facile esecuzione** 2.00

**022 VISONA' G. op. 50 - Nenia di Pastori, facile pezzo da concerto per organo a due manuali eseguibile anche sull'armonio** 2.25

**398 ZIMARINO S. - La Cornamusa del S. Natale! facilissima e popolare. Edizione II.** 2.50

**491 ZIMARINO S. - Due Pive Pastorali per il S. Natale, facilissime e popolari** 2.50



# Pastorale

(1883)

A Suor MARIA SIRONI

Marco Enrico Bossi  
(opera postuma)

Allegretto

*p*

3 *p*

2 1 2 1 2 3 1 3 1 3 2 3 1 4 1 3 3 2 1

3 3 4 1 3 1 4 2 3 1 5 3 5 2 4 3 3

4 3 4 3 2 1 4 3 4 3 2 1 3 2 4 3 1 4

3 3 5 3 5 3 4 5 2 3 1 3 1

Edizione "V. CARRARA", Bergamo  
Proprietà riservata dell'Editore

Deposito a norma  
dei trattati internazionali.

The image displays a page of musical notation for a piano piece, consisting of seven systems of two staves each. The music is in G major and 3/4 time. It features various technical exercises such as triplets, sixteenth-note runs, and arpeggiated figures. Fingerings are indicated by numbers 1-5. A 'cresc.' marking is present in the sixth system.

Allegriſſimo (doppio movimento)

First system of musical notation, measures 1-4. The right hand features a rapid sixteenth-note pattern with slurs and accents. The left hand provides a steady accompaniment. Fingerings are indicated as 8, 1 4 5 3, 8 3, and 2 3 1 2 3. Dynamics include *f* and *mp*.

Second system of musical notation, measures 5-8. The right hand continues the sixteenth-note pattern. The left hand accompaniment changes. Fingerings include 2 1 2, 1, 4, 1, and 1. Dynamics include *f* and *mp*.

Third system of musical notation, measures 9-12. The right hand continues the sixteenth-note pattern. The left hand accompaniment changes. Dynamics include *f*.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. The right hand continues the sixteenth-note pattern. The left hand accompaniment changes. Dynamics include *mp* and *f*.

Fifth system of musical notation, measures 17-20. The right hand continues the sixteenth-note pattern. The left hand accompaniment changes. Dynamics include *dim.*

Sixth system of musical notation, measures 21-24. The right hand continues the sixteenth-note pattern. The left hand accompaniment changes. Dynamics include *f*.

Seventh system of musical notation, measures 25-28. The right hand continues the sixteenth-note pattern. The left hand accompaniment changes. Dynamics include *f*.