

V – PRÉLUDE ET FUGUE

JA 75, 57

Réc. Bourdon 8

Dulciane 4

Pos. Bourdon 8. Nazard 2 2/3.

Doublette 2

Tierce et Larigot 1 1/3

Péd. Tir. Réc.

Joyeusement et sans hâte (♩ = 72)

Pos.

Réc.

lentement

6

11

(Cosi una Cadenza)

Pos.

Tempo

14

(Cosi una Cadenza)

16 **Tempo**

20 *rit. - -* **(A Tempo)**

26 *(così una cadenza)*
(+ Flûte 4)

(- Flûte 4)

loco

30 **Tempo**

Réc. enchai. nez la fugue

(♩ = ♩) **sans rigueur**

GO. Flûte GO.
harmonique
Pos./GO.
Pos. Bourdon 8
Salicional
Réc. Gambe 8
Péd. Tir. Pos.

Pos.

GO

11

Pos.

21

Réc. Gambe

31

più f

GO.

Pos. + Nazard

Pos.

Réc.

Réc. ajouter quelques jeux de Fonds

41 Pos. Fonds 8 sans Nazard *cresc.*

+Tir. GO. *mf*

51 GO. Pos. *dim.* Pos.

61 GO. + Montre 8. Bourdon 16

+ Réc./GO. + Prestant 4

GO. GO. *molto dim.*

Péd. + Soubasse 16

71 (- Prestant 4) (- Montre 8) (- Bourdon 16)

Pos. *Lentement* *pp* Réc. Gambe solo

Pos. *p* Pos. Bourdon 8 et Tierce seuls

- Soubasse 16. - Tir. GO.

* Voir Notes critiques