

VII – LITANIES JA 119

"Quand l'âme chrétienne ne trouve plus
de mots nouveaux dans la détresse pour
implorer la miséricorde de Dieu, elle répète
sans cesse la même invocation avec une
foi véhémence. La raison atteint sa limite.
Seule la foi poursuit son ascension."

JEHAN ALAIN

GO. Pos. Réc. Fonds 8. 4. Mixtures
Pos./GO. Réc./GO. Réc./Pos.
Péd. 16 doux. 8. 4
Tir. Pos. et Réc.

Vivo (quasi recitativo)

Tutti sans 16 pieds

+ Anches 8 et 4 du GO.

Lirico ma sempre vivo

2 GO. – Anches 8 et 4

poco stacc. (bien articulé)

Pos.

5 Pos. legato

8 poco stacc.

GO. f

+ Tir. GO.

11 *legato*
Pos.
- Tir. GO.

14 GO. *mf*
poco stacc.
GO.
+ Tir. GO.

17 Pos. Réc.
f e dimin.
Pos.

19 Réc.
Pos. *p*
- Tir. GO.

22 Pos. Réc.
GO. Pos.

24 Réc.

pp
Pos.

27

Subito più lento e intimo

Réc.

Pos.

Pos.
Réc.

30 Vivo

GO.

più f

Pos.

33 Réc.

Pos.

36

GO.

Pos.

GO.

39 Réc. + Anches 8 et 4
Réc.

Pos.

42 GO. (Ajouter Trompette du Pos. Ajouter Clairon du GO. Aj. Trp. du GO.)
f *sf* *sf* *sf*
+ Tir. GO.

45 (*legato*)
mf Pos.
- Tir. GO.

47 (**Tempo du début**) Tutti sans 16 **Vivacissimo** **Tempo** GO.
GO. *ff* (*poco stacc.*) Réc.

50 **Vivacissimo** **Declamato** *fff* (1) - **Vivacissimo**
Réc. G.O.

⁽¹⁾ Le trait indique un léger allongement de la durée.

52 **Un poco più largo**

8

+ Anches Péd. + Tir. GO.

54 **Poco accelerando**

marcato

56

58 *sf* *ff* *molto decresc.* Pos. Réc.

sf - Anches Péd.
- Tir. GO

Pos. Réc.

sempre staccato

36 GO.

60 Pos. Réc.

stacc. GO.

+ Anches Péd. - Anches Péd. - Tir. GO.

Réc. 61 Tutti

fff (GO.)

(+ Anches Péd.) (+ Tir. GO.)

64 **accelerando sempre**

69 **Plus large** a Tempo Pos.

74 GO.

stringendo *molto* *fff*