

II – LE JARDIN SUSPENDU JA 71

(Chacone)

"Le Jardin suspendu, c'est l'idéal
perpétuellement poursuivi et fugitif
de l'artiste, c'est le refuge inaccessible
et inviolable."

JEHAN ALAIN

Réc. Dulciane 8
(ou Gambe 8)
Pos. Flûte douce 4

Grave (♩ = 60) 8

pp Réc.

Pos.

4 8

10 8

p

15 *cresc. poco a poco*

20

25 *senza fretta*

29

33

37 Pos. Flûte 4 et Gros Nazard 5 1/3 ou Quintaton 8 solo*

senza rigore

6/4

Réc.

39

5/4

6/4

41

3/4

7/4

* « Comme peu d'orgues contiennent un Gros Nazard bouché, jouer une octave plus bas avec Octavin et Nazard. » J.A.

43

(2)
Péd. Tirasse
oct aiguë sur
la Dulciane 8

45

47

49

Riten. - - ' a Tempo

Très libre

C Réc. (Gambe 8)

Pos. Flûte 4. Nazard 2 2/3

(2) à défaut de Tirasse oct. aiguë, Flûte de 4 de Pédale. J.A.

51

Réc.

Pos. – Fl. 4 Nazard seul

Fonds 16. 32

– Fonds 16. 32

+ Tir. Réc.

54

+ Flûte 4

(– Nazard) Flûte 4 solo

Lento e lontano

57

61

ppp