

(GO. Pos. Réc. Fonds. Mixtures

à mon frère Olivier

Anches 8. 4

Pos./GO. Réc./GO.

Réc./Pos.

Péd. Tir. GO. Pos. Réc.)

(sans 16)

IV – 1^{re} FANTAISIE JA 72

Énergique, très libre de rythme (♩ = 168 environ)

Tutti sans 16 p.

19 (♩ = 60)

Réc. Pos.

24 Rapide (à la croche) Rec. f très lié Péd. - Tir. GO. et Pos.

33 Pressez

40 f GO. très rapide Réc. très rapide Pos. Péd.

47 Subitement au tempo du début

47 Réc. Pos. (ou Réc.) + Tir. GO. et Pos.

Très rapide et très rythmé

51

Réc. *p*

poco a poco crescendo

- Tir. GO. et Pos.

60

GO.

très rapide

Réc.

Un peu plus lent

Bien rythmé

63

Pos.

65

GO.

Tutti

+ Tir. GO.

Large

67 *déclamé*

72 *Lent* Hautbois *Gambe 8 solo*

Flûte 8

pp Soubasse et Tir.

78 *Rall.* *a Tempo, en ralentissant jusqu'à la fin*

83 *Réc.*

.....
 Alors au ciel lui même, je criai
 Pour demander comment la destinée
 Peut nous guider à travers les ténèbres
 Et le ciel dit: "Suis ton aveugle instinct."
 Omar Khayyâm (*Les Rubaiyat*)