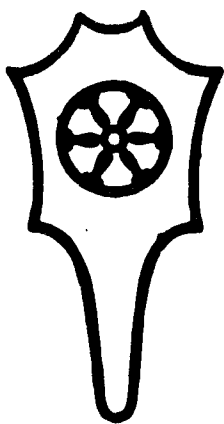


B
W
Mus 476

— 0795 —

WEBER



Op. 72

Polacca brillante

E dur — Mi majeur — E major

*Neu revidierte Ausgabe von
FRED. M. VOSS*

PIANO

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

Beliebte Vortragsalben für Klavier

Albums favoris pour Piano

Leichte Klassiker

Bach-Album, 31 leichte und instruktive Stücke
Beethoven-Album, 21 leichte und instruktive Stücke
Chopin-Album, 15 leichte und instruktive Stücke
Händel-Album, 27 leichte und instruktive Stücke
Haydn-Album, 27 leichte und instruktive Stücke
Liszt-Album, 21 Stücke in erleichteter Bearbeitung
Mendelssohn-Album, 25 leichte und instrukt. Stücke
Mozart-Album, 22 leichte und instruktive Stücke
Schubert-Album, 21 leichte und instruktive Stücke
Schumann-Album, 24 leichte und instruktive Stücke
Weber-Album, 20 leichte und instruktive Stücke

Ed. Schott
No.390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400

Für die Jugend

Heller-Album, 24 leichte und instruktive Stücke
Jugend-Album moderner Meister, 15 Stücke, 2 Bde.
(Reger, Humperdinck, Moszkowski, Scharwenka, Hugo Wolf etc.)
Klassiker - Lieblinge, die beliebtesten klassischen Stücke, 2 Bände
Krug, D., Rosenknospen, 19 leichte Fantasien über beliebte Lieder und Opern-Melodien
Lange, Gustav, Der Blumengarten, 13 beliebte Salonstücke (Blumenlied, Edelweiss, Abschied vom Oberhof etc.)
Notenmappe des Klavierschülers. Auswahl beliebter Vortragsstücke moderner Autoren (*Bohm, Silber, Gurlitt, Sartorio, Dennée, Parlow, Franke etc.*) in fortschreitender Ordnung (10 Hefte):
 Vorstufe Heft 1. 75 Stücke für Anfänger
 Teil " 2 34 leichte Elementarstücke
 Teil " I Elementarstufe. 2 Hefte
 " II Höhere Elementarstufe. 2 Hefte
 " III Untere Mittelstufe. 2 Hefte
Opernfreund-Album, 12 leichte Fantasien (Tannhäuser, Der Troubadour, Rigoletto, Martha etc.)
Salon-Album, leicht, 17 beliebte Stücke von *Wilm, Friml, Horvath, Krug, Eggeling, Sdytte, Zilcher, Dennée, Gurlitt*
Salonmusik-Album, mittelschwer, 2 Bände (*Liszt, Heller, Moszkowski, Wagner, Smith, Jensen*)
Streabbog-Album I, 26 berühmte leichte Kindertänzen und Stückchen
 — **Album II**, 18 berühmte leichte Kindertänzen und Stückchen
Leichte Tänzen, 27 ganz leichte Tänzen (*Biel, Bohm, Eggeling, Förster, Gurlitt, Morley, Zilcher etc.*) 2 Bände
Tschaikowsky, Op. 39. Jugend-Album
Zur Unterhaltung, 22 ganz leichte Stückchen und Melodien (*Oesten, Bohm, Reinecke, Gurlitt etc.*)

240
238/9

251/2

245

360

717a

717b

718a/b

719a/b

720a/b

246

242

351/2

250

252

247

243/4

241

Für Fortgeschrittene

Heller-Album, 15 beliebte Stücke, mittl. Schwierigkeit
Liszt-Album, 20 Orig.-Komp. und Bearbeit. 2 Bände
Moussorgsky-Album, 9 beliebte Stücke
 — Bilder einer Ausstellung
Rachmaninoff-Album, 9 beliebte Stücke
Rubinstein-Album, 11 beliebte Stücke
Smith-Album, 9 beliebte Stücke und Fantasien
(Chanson russe, Rigoletto etc.)
Tschaikowsky-Album, 12 beliebte Stücke

513
507a/b
521
525
517
523
515
516

Classiques faciles

Bach-Album, 31 Morceaux faciles et instructifs
Beethoven-Album, 21 Morceaux faciles et instructifs
Chopin-Album, 15 Morceaux faciles et instructifs
Händel-Album, 27 Morceaux faciles et instructifs
Haydn-Album, 27 Morceaux faciles et instructifs
Liszt-Album, 21 Morceaux faciles et instructifs
Mendelssohn-Album, 25 Morceaux faciles et instructifs
Mozart-Album, 22 Morceaux faciles et instructifs
Schubert-Album, 21 Morceaux faciles et instructifs
Schumann-Album, 24 Morceaux faciles et instructifs
Weber-Album, 20 Morceaux faciles et instructifs

Pour la Jeunesse

Heller-Album, 24 Morceaux faciles et instructifs
Album pour la Jeunesse Maîtres modernes, 15 Morceaux. 2 volumes (*Reger, Humperdinck, Moszkowski, Scharwenka, Hugo Wolf etc.*)
Les Classiques favoris. Morceaux favoris des Maîtres classiques, très facile, 2 volumes
Boutons de roses. Collection de Fantasies faciles Mélodies et Opéras favoris (19 morceaux)
Lange, Gustav, Le Jardin des Fleurs contenant les 18 Morceaux les plus célèbres (Edelweiss, Les Adieux à Oberhof etc.)
Le Porte-Musique de l'Elève Pianiste. Collection de morceaux favoris (*Bohm, Silber, Gurlitt, Sartorio, Dennée, Parlow, Franke etc.*) d'auteurs modernes classés par ordre de difficulté en 10 cahiers:
 Degré prép. cah. I. 75 morc. pour commençants
 Cah. II. 34 morceaux élémentaires
 Degré élémentaire. 2 cahiers
 Degré élémentaire supérieur. 2 cahiers
 Degré moyen inférieur. 2 cahiers
L'Ami des Opéras, 12 Fantaisies faciles (Tannhäuser, Le Trouvère, Rigoletto, Martha etc.)
Album de Salon, facile, 17 morceaux favoris de *Wilm, Friml, Horvath, Krug, Eggeling, Sdytte, Zilcher, Dennée, Gurlitt*
Album de Salon. Force moyenne (*Liszt, Heller, Moszkowski, Smith, Jensen etc.*)
Streabbog-Album Vol. I, 26 Morceaux très faciles (Danses, Marches etc.)
 — **Vol. II**, 18 Morceaux favoris (Danses, Fantaisies etc.)
Petites Danses faciles, 27 Danses mélodieuses et très faciles de tous genres de *Biehl, Bohm, Eggeling, Förster, Gurlitt, Morley, Zilcher etc.* 2 volumes
Tschaikowsky, Op. 39. Album pour la Jeunesse
Pour se distraire, 22 Morceaux et Mélodies très faciles de *Oesten, Bohm, Gurlitt, Zilcher etc.*

240

238/9

251/2

245

360

717a

717b

718a/b

719a/b

720a/b

246

242

351/2

250

252

247

243/4

241

Pour les plus avancés

Heller-Album, 15 Morceaux favoris moyenne force
Liszt-Album, 20 Compos. origin. et Transcript. 2 vol.
Moussorgsky-Album, 9 Morceaux favoris
 — Tableaux d'une exposition
Rachmaninoff-Album, 9 Morceaux célèbres
Rubinstein-Album, 11 Morceaux favoris
Smith-Album, 9 Fantaisies et Morceaux favoris (Chanson russe, Rigoletto etc.)
Tschaikowsky-Album, 12 Morceaux favoris

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ - LEIPZIG

POLACCA BRILLANTE

Revidiert und bezeichnet
von Fred. M. Voss

C. M. von Weber, Op. 72

Allegro vivace. Mit Keckheit vorzutragen.

PIANO

The musical score is written for piano in 2/4 time, key of D major. It consists of four systems of music. The first system begins with a trill (tr) and a forte (sf) dynamic. The second system includes a forte (f) dynamic and a tenuto (ten.) marking. The third system includes a 'tranquillo.' marking. The fourth system concludes the piece. The score features various musical notations including triplets, slurs, and fingerings.

tr
fp
ten.
tr
fp
ten.

f
brillante.
sf

tr
sf
ten.

tr
tranquillo.

Cantabile e ben tenuto.

p
53
21
decresc.

The musical score consists of seven systems of staves. The first system has two staves with a treble and bass clef, featuring a trill (tr) and fortissimo piano (fp) markings. The second system also has two staves, with a forte (f) marking and a 'brillante' instruction. The third system has two staves with a fortissimo (sf) marking and a 'ten.' (tenuto) marking. The fourth system has two staves with a 'tranquillo.' instruction. The fifth system has two staves. The sixth system has two staves with a piano (p) marking and a 'Cantabile e ben tenuto.' instruction. The seventh system has two staves with a 'decresc.' (decrescendo) instruction. Various musical notations such as trills, triplets, and slurs are used throughout the piece.

This page of musical notation is for a piano piece, likely in the key of D major (indicated by two sharps). It consists of seven systems of staves, each with a treble and bass clef. The notation is highly detailed, featuring numerous trills (marked 'tr'), triplets (marked '3'), and various dynamic markings such as *pp*, *f*, *ff*, *ten.*, and *tranquillo*. The piece includes a variety of musical textures, from rapid sixteenth-note passages to more sustained chords. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The overall style is characteristic of late 19th or early 20th-century piano literature.

6

f

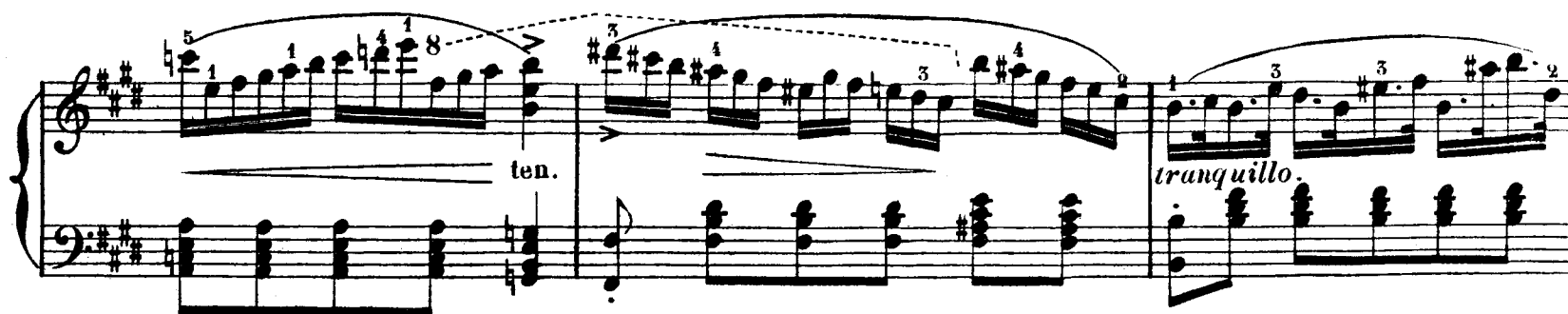
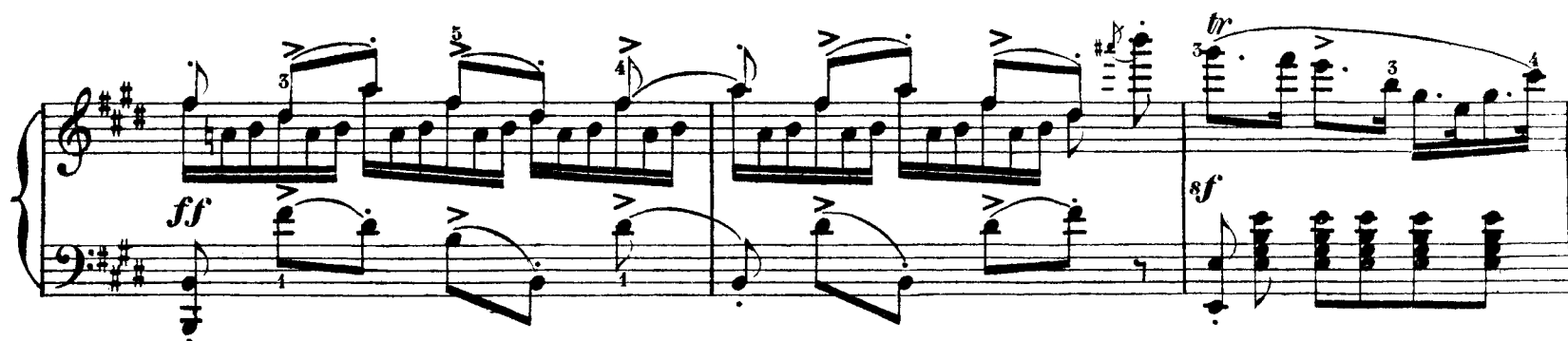
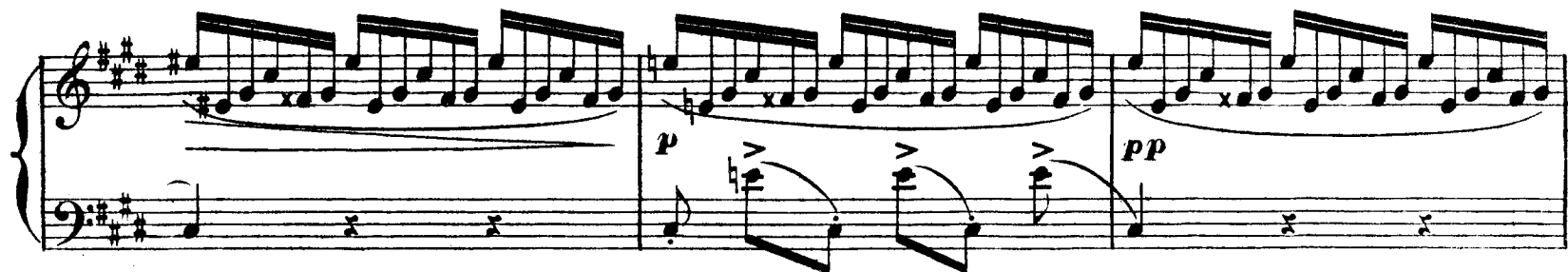
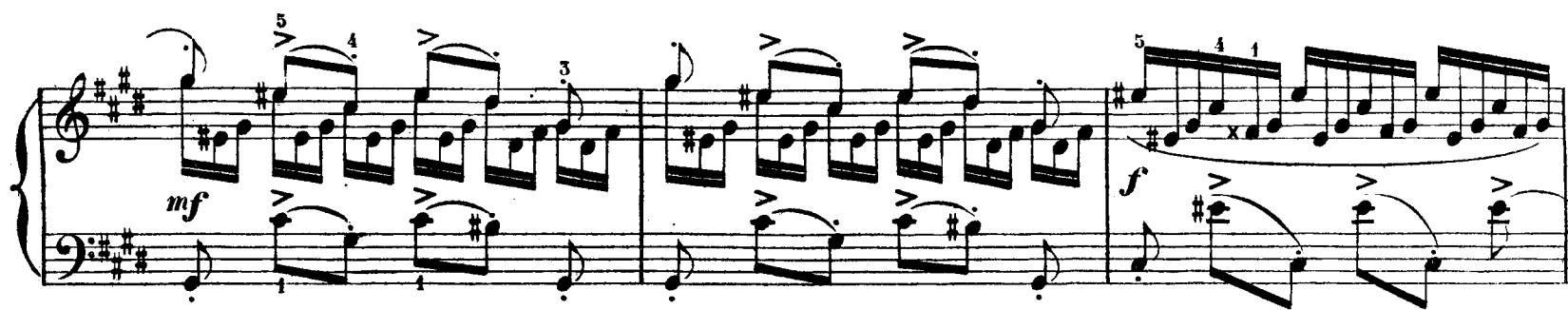
p

brillante e cresc.

f

f

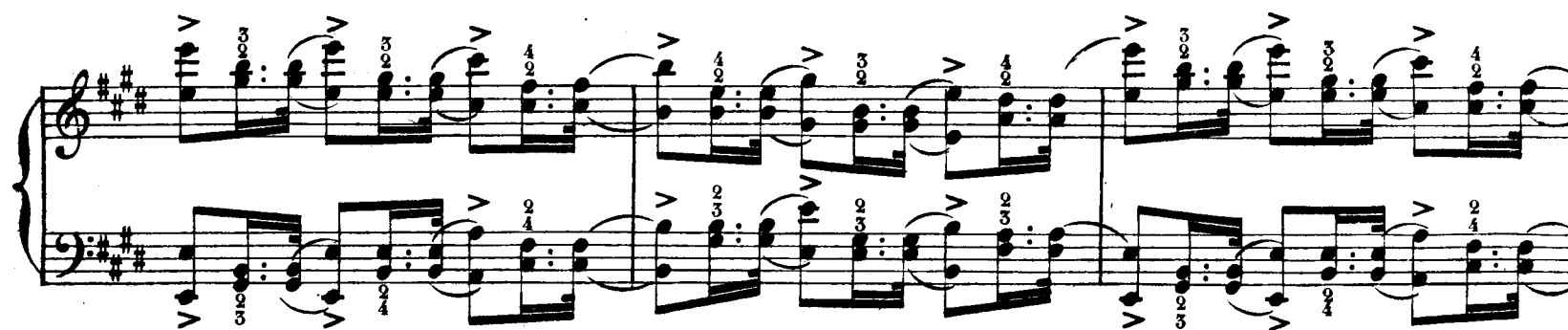
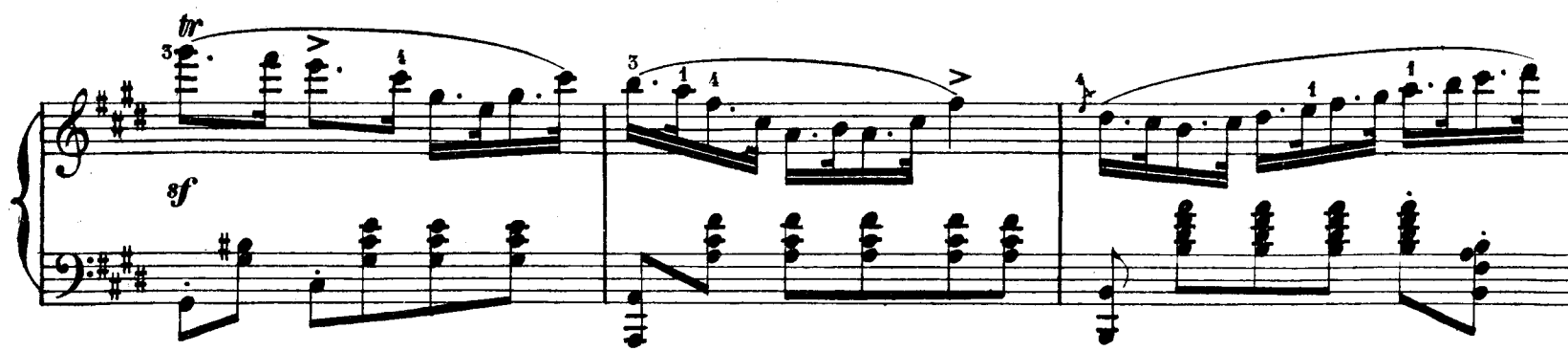
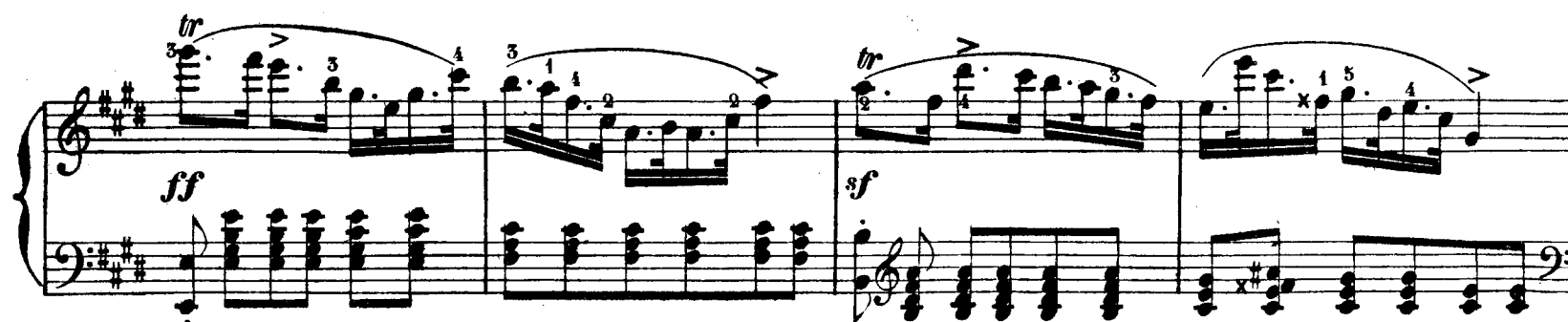
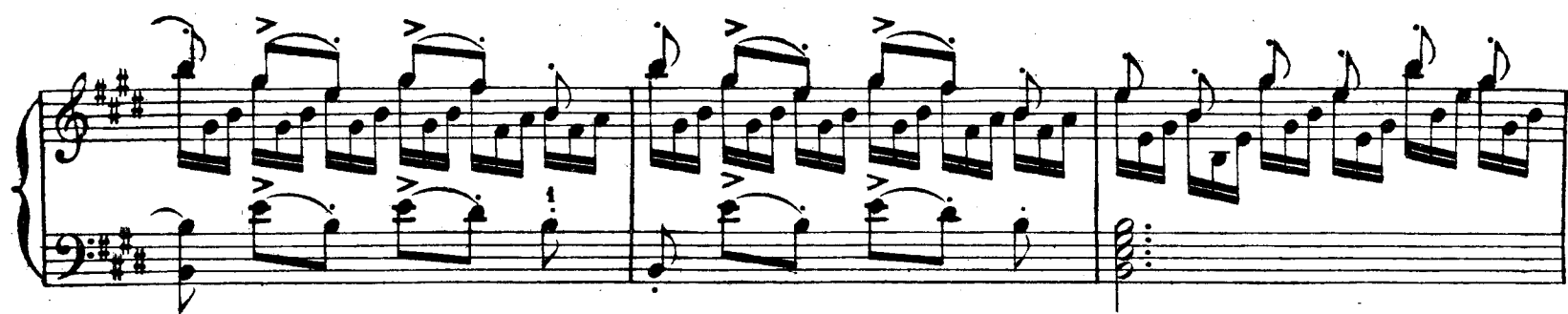
decresc.



This page contains six systems of musical notation for a piano piece. The notation is written for the right and left hands on grand staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 3/4. The piece is characterized by rapid, virtuosic passages, including trills, triplets, and sixteenth-note runs.

The first system begins with a trill (tr) and a forte-piano (fp) dynamic. The second system includes a *brillante.* marking and a sforzando (sf) dynamic. The third system features a *sf* dynamic and a *ten.* (tenuto) marking. The fourth system is marked *sempre brillante e con fuoco sin' al Fine.* and includes a crescendo (cresc.) marking. The fifth system continues the rapid passages. The sixth system concludes with a *cresc.* marking and a final flourish.

The notation includes various fingerings (1-5), slurs, and accents. The piece ends with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.



Fine.

Ausgewählte Klavierwerke für Konzert und Haus

(Aus der „Edition Schott“, über 9000 Nummern)

Klassische Ouvertüren		
Beethoven,	Coriolan	06831/a
—	Egmont	01749/a
—	Fidelio, op. 72 in E	05673/a
—	König Stephan	06832/3
—	Leonore III (Fidelio), op. 72 in C	05674/5
—	Namensfeier	06837/8
—	Weihe des Hauses	06835/6
Cherubini,	Wasserträger	06839/a
Gluck,	Alceste	06840
—	Armide	06841
—	Orpheus	06842
Méhul,	Josef	06843/a
Mozart,	Così fan tutte (Weibtreue)	01762
—	Titus	06847
Spontini,	Vestalin	06848
Weber,	Peter Schmolz	06966/7
—	Silvana	05698

Weitere Ouvertüren siehe vollständigen Katalog

Symphonien		
Beethoven,	Nr. 1 op. 21 C	08462/5
—	Nr. 2 op. 36 D	08466/70
—	Nr. 3 op. 55 Es (Eroica)	08471/6
—	Nr. 4 op. 60 B	08477/80
—	Nr. 5 op. 67 c moll.	08481/5
—	Nr. 6 op. 68 F (Pastorale)	08486/90
—	Nr. 7 op. 92 A	08491/5
—	Nr. 8 op. 93 F	08496/9
—	Nr. 9 op. 125 d moll. (Chor)	08500/6
Haydn,	(Paukenschlag)	08522/4
Mozart,	Nr. 2 g moll.	08554/6
—	Nr. 4 C (Jupiter)	08560/3/a
Schubert,	h moll. (unvollendete)	08593/5

Sämtliche Klassiker

in Einzelausgaben, bearbeitet von Max Reger, Aug. Schmid-Lindner, C. Friedberg, E. Sauer und Max Pauer siehe im vollständigen Katalog.

Verschiedenes		
Arensky,	Basso Ostinato	07007
Berlioz,	3 Stücke aus Faust's Verdammung:	
—	Ungarischer Marsch	01922
—	Sylphen-Ballet	01923
—	Tanz der Irrlichter	01924/a
Bizet,	L'Arlésienne, Suite I	03476/7
—	L'Arlésienne, Suite II	03478/9/a
—	Roma, Dritte Konzert-Suite, daraus:	
—	Andante Introduktion	01491
—	Scherzo	01492/a
—	Andante sostenuto und Finale	01493/4
Field,	Nocturne Nr. 1, Es	0921
—	„5, B.	0925
Franck, César,	Präludium, Choral u. Fuge	08860/2
—	Präludium, Aria und Finale	08864/6
Heller, Die Forelle (Schubert)		08004/a
—	Die Jagd	08003/a
—	Tarantelle, As	08023
Hummel,	Sonate Es (Hallelujah), op. 13	0513/4/a
—	Rondo favori, op. 11	0512
Liszt,	Ungarische Rhapsodie Nr. 2	06414/5
—	„5	06418
—	„11	06427/a
—	„12	06428/29
—	Au bord d'une source	06270/a
—	Liebesträume Nr. 3, As	06482
—	Sonate, h moll.	08051/4
—	Consolations Nr. 1—6, zusammen	06474/5
—	Polonaise Nr. 2, E	06543/4
—	Mephisto-Walzer	06488/90
—	Campanella (Paganini)	06550/1
—	6 Chants pol. de Chopin zusammen	06494/6
—	Le Rossignol (Alabieff)	06568
—	Faust-Walzer (Gounod)	07234/5/a
—	Rigoletto-Paraphrase	06810/11
—	La Regatta Veneziana (Rossini)	06303
—	Erlkönig	06509

Liszt,	Widmung	06572
—	Spinnerlied aus „Holländer“	06576/7
—	„O du mein holder Abendstern“ aus „Tannhäuser“	06579
Weitere Liszt-Werke siehe vollständigen Katalog		
Moszkowski,	Con moto, op. 84 Nr. 1	07048
—	Animato, op. 84 Nr. 4	07049
Moussorgsky,	Méditation (Albumblatt)	07023
—	Die Näherin (La courtisane)	07025
—	Im Dorfe (Au village)	07027
—	Gopak (Russischer Tanz)	07028
Rachmaninoff,	Élégie	01648
—	Melodie	01649
—	Prélude, cis moll.	01650
—	Valse, A	01651
—	Polichinelle	07039/a
Raff,	La Fileuse, Etude	01657
—	Valse-Improptu	01658
—	La Polka de la Reine	01655/a
Reger,	Walzer, op. 11 Nr. 3	07319
—	Improvisationen I/II, op. 18	07321
—	Canzonetta, op. 35 Nr. 1	07322
—	Mazurka, op. 25 Nr. 5	07325
—	Nordischer Tanz, op. 17 Nr. 18	07324
Rubinstein,	Melodie, op. 3 Nr. 1	01665
—	Prélude, op. 38 Nr. 1	01671
—	Allemande, op. 38, Nr. 7	01677
Schumann,	4 bisher unveröffentlichte Stücke zu dem „Album für die Jugend“	09000/a
—	zu dem „Album für die Jugend“	09000/a
Scriabine,	Mazurka, cis moll.	07033
—	fis moll.	07034
Tschaikowsky,	Chant sans paroles	01690
—	Romance, op. 5	01691
—	Humoresque	01694
—	Nocturne	01698
—	Chanson triste	01722
Volkman,	Ungarisches Liebeslied	01739
Wagner,	Walkürenritt, Fantasie (Tausig)	0731a
—	Feuerzauber (Brassin)	075

Weitere Werke siehe vollständigen Katalog

Interessenten erhalten den vollständigen Katalog kostenlos durch jede Musikalienhandlung. Verlangen Sie überall die „Edition Schott“.

Verschiedenes

Reger-Album		
22 ausgew. Stücke für Klavier in 2 Bd. Ed. 324/325 je M. 3.—		
Band I. Inhalt: Walzer, Petite Romance, Moment musical, Ein Tänzchen, Improvisation I/II, Caprice Canzonetta, Humoreske.		
Band II. Inhalt: Walzer, A la hongroise, Danse des Paysans, Chant sans paroles, Abendgesang, Nordischer Tanz, Improvisation V/VI, Versöhnung, Mazurka.		

Richard Wagner		
Klavier-Auszüge in der berühmten Mainzer Originalausgabe für Gesang und Klavier von Karl Klindworth.		
Rienzi	Siegfried	
Holländer	Götterdämmerung	
Tannhäuser	Tristan und Isolde	
Lohengrin	Meistersinger	
Rheingold	Parsifal	
Walküre		
Ed. Schott Nr. 1078—1088. M. 5.— bis 9.—, in rot Leinen gebunden M. 2.— mehr.		
Sämtliche Auszüge sind auch für Klavier zu 2 Händen mit überlegtem Text, bearbeitet von R. Kleinmichel erschienen.		

Moussorgsky-Album		
aus der Sammlung „Musiker-Portraits“		
9 beliebte Stücke für Klavier. Ed. Nr. 521. M. 2.—		
Inhalt: Die Näherin — In der Krim — Im Dorfe — Gopak — Kinderscherz — Intermezzo — Eine Träne — Meditation — Reise-Eindrücke aus der Krim.		

Czerny-Mayer-Mahr		
Das Czerny-Studium		
Eine nach neuesten Gesichtspunkten, in fortschreitender Schwierigkeit systematisch geordnete Zusammenstellung von Studien und Etüden Carl Czerny's unter Berücksichtigung seines gesamten Schaffens, herausgegeben von M. Mayer-Mahr.		
I Vorstufe	2 Hefte: Ed. Schott Nr. 401a/b je M. 1.80	
II Unterstufe	2 Hefte: Ed. Schott Nr. 402a/b je M. 1.80	
III Mittel- u. Oberst.	2 Hefte: Ed. Schott Nr. 403a/b je M. 2.—	
IV Höhere Oberstufe	2 Hefte: Ed. Schott Nr. 404a/b je M. 2.—	
V Virtuositätsstufe	2 Hefte: Ed. Schott Nr. 405a/b je M. 2.—	
Verlangen Sie ausführlichen illustrierten Prospekt!		

Rachmaninoff-Album		
aus der Sammlung „Musiker-Portraits“		
9 beliebte Stücke für Klavier. Ed. Nr. 517. M. 2.—		
Inhalt: Prélude — Elégie — Sérénade — Mélodie E — Nocturne — Valse — Polichinelle — Romance — Humoresque.		

Bruno Weigl		
Harmonie-Lehre		
Das grosse praktische Lehrwerk in zwei Teilen		
I Die Lehre von der Harmonik der diatonischen, der ganztonigen und der chromatischen Tonreihe (Umfang: 408 Seiten mit 782 Notenbeispielen und zahlreichen Tabellen) M. 12.—		
II Musterbeispiele zur Lehre von der Harmonik (Umfang 120 Seiten) M. 8.—		
Beide Teile in Ganzleinen gebunden — Prospekt kostenlos.		

Moderne Klavier-Musik

(Auswahl aus dem Verzeichnis „Zeitgenössische Musik“)

Albeniz,	Tango (Godowsky)	
Falla,	M. de, 2 spanische Tänze	
Haas,	Schwänke und Idyllen, Op. 55	
—	Sonate, op. 61, Nr. 1 D	
—	Sonate, op. 61, Nr. 2 a moll	
Hindemith,	1922, Suite Op. 26	
—	Marsch - Scherz - Nachtstück - Boston Ragtime	
—	daraus einzeln: Nachtstück	
—	Klaviermusik: Erster Teil, Übung in 3 Stücken, op. 37	
Jarnach,	3 Klavierstücke, op. 17:	
—	Ballade — Sarabande — Burleske	
—	Sonatina (Romanzo I), Op. 18	
Korngold,	Sonate Nr. 2 E, op. 2	
—	Sieben Märchenbilder, op. 3:	
—	Nr. 1 Die verzauberte Prinzessin	
—	Nr. 2 Die Prinzessin auf der Erbse	
—	Nr. 3 Rübezahl	
—	Nr. 4 Wichtelmännchen	
—	Nr. 5 Ball beim Märchenkönig	
—	Nr. 6 Das tapfere Schneiderlein	
—	Nr. 7 Das Märchen spricht den Epilog	

Korngold,	Klaviersuite aus der Musik zu „Viel Lärm um Nichts“, op. 11	
—	Mädchen im Brautgemach — Holzapfel und Schlehtwein — Mummenschaus (Hornpipe)	
Kreisler,	Fr., Uebertragung von Violinwerken Rondino über ein Thema von Beethoven (Godowsky)	
—	Liebesleid, übertragen von S. Rachmaninoff	
Mae Dowell,	Amerikanische Wald-Idyllen (Woodland-Sketches) op. 51, kplt.	
—	An eine wilde Rose — Irrlicht — Beim alten Stell-diehn — Im Herbst — Aus einem Wigwam — An eine Wasserlilie — Plantagenklinge — Eine veredelte Hütte — Am Wiesenbach — Beim Sonnenuntergang	
—	Auch in 2 Hefen	
—	See-Bilder (Sea-Pictures), op. 55 kplt.	
—	An das Meer — Von einem wandelnden Eisberg — A. D. 1620 — Sternlicht — Lied — Aus des Meeres Tiefen — Nautilus auf weitem Ozean	
—	Auch in 2 Hefen	
—	Schattentanz, op. 39 Nr. 8	

Milhaud,	Saudades do Brazil, Suite brasilianischer Tänze, 2 Hefte	
Ravel,	Jeux d'Eau (Wasserspiele)	
—	Pavane zum Gedächtnis einer Infantin	
Schmid, Heinrich Kaspar,	Bayrische Ländler, op. 36	
—	Die Tänzerin (Capriccio), op. 39	
Scott, Cyril,	Das Dschungelbuch (Kipling)	
—	Die Dschungel — Morgendämmerung — Rikiki-Tiki-Tavi und die Schlange — Morgenlied in der Dschungel — Elefantentanz	
—	Cherry Ripe, Altenglisches Volkslied	
—	Schmetterlingswalzer (Butterfly Waltz)	
—	Indian Suite	
—	The Snake Charmer — Juggernaut — Indian Serenade — Dancing Girls	
—	Die Forelle (Rainbowtrout)	
Sekles,	Skizzen, 5 fantastische Stücke, op. 10, kplt.	
—	Aus einem japanischen Gartenhaus — Capriccio — Humoresque — Barkarole — Karneval	

Toch,	Burlesken, op. 31	
—	Gemächlich — Lebhaft — Der Jongleur	
—	Drei Klavierstücke, Op. 32	
—	Capricciotti, op. 36	
Tscherepnin, Alex.,	Neun Inventionen	
Turina, J.,	Sevilla, Pittoreske Suite	
—	Sous les orangers (Unter Pomeranzenbäumen) — Le Jeudi saint à minuit (Gründonnerstag um Mitternacht) — La Feria (Jahrmärkte)	
—	Bilder aus Sevilla	
—	Soir d'été sur la Terrasse (Sommerabend auf der Terrasse) — Rondes d'enfants (Kinderspiele) — Danse des „Seises“ dans la Cathédrale (Tanz der Chorknaben in der Kathedrale) — A los Toros (Auf zum Stierkampf)	
—	Sonate romantique (über ein span. Thema)	
Wiener, Jean,	Sonatine syncope	
—	Lourd — Blues — Brillant	
Windsperger,	Der mythische Brunnen. Ein Zyklus von 7 Klavierstücken, op. 27	
—	Weitere Werke siehe vollständigen Katalog	

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS