

НОВОЕ, ИСПРАВЛЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

А.СКРЯБИН

(Посмертное издание)

КАНОН

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

A. SCRIBINE

(Oeuvre posthume).

CANON

POUR PIANO

Собственность издателей
Propriété des éditeurs

МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА МОСКВА
УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ВЕНА

MUSIKSEKTION d. STAATSWERLAGES
MOSKAU

UNIVERSAL EDITION A. G.
WIEN — LEIPZIG

1928

28-56989

В настоящее время Музыкальный Сектор Государственного Издательства выпускает в свет неопубликованные до сих пор сочинения Скрябина, редакция которых возложена на специальную комиссию в составе А. Н. Александрова, А. Б. Гольденвейзера, А. А. Ефременкова, Н. С. Жилыева, Н. Я. Мяковского, Л. Л. Сабанеева и А. Б. Хессина. Предварительная обработка текста сделана Н. С. Жилевым и Л. Л. Сабанеевым.

Москва. Апрель 1927 г.

Канон d-moll написан Скрябиным в 1883 или 1884 г., т. е. когда ему было 11 или 12 лет. В виду того, что сочинение это представляет исключительно только биографический интерес, напечатано оно без всякой редакционной корректуры, с сохранением всех особенностей авторского правописания. Мелким шрифтом на отдельных строках (такты 5 и 8) обозначены предлагаемые комиссией способы чтения этих, в данном отношении неясно написанных Скрябиным мест.

Подлинная рукопись находится в музее имени Скрябина.

La Section Musicale des Editions d'Etat publie actuellement les oeuvres de Scriabine jusqu' à présent inédites. La rédaction de ce travail est confiée à une commission spéciale choisie à cet effet et représentée par Mess.: A. Alexandrow, A. Chessin, A. Ephrémekow, N. Gilaïew, A. Goldenweiser, N. Miaskowsky, et L. Sabaneïew. La revision préalable du texte est faite par N. Gilaïew et L. Sabaneïew.

Moscou. Avril 1927.

Le Canon en ré-mineur a été composé par Scriabine en 1883 ou 1884, c'est à dire à l'âge de 11 ou de 12 ans. Cette oeuvre ne prétendant qu'un intérêt purement biographique, elle est imprimée sans aucune correction, ni rédaction, en conservant toutes les particularités du manuscrit de l'auteur. En petits caractères sur des portées séparées est indiqué (tactes 5 et 8) la manière de lire ces endroits, pas tout à fait clairement écrits par Scriabine, proposée par la commission.

Le manuscrit authentique se trouve au musée Scriabine à Moscou.

Канон.

Canon.

Права исполнения охраняются.
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

А. СКРЯБИН.

A. SCRIBINE.

Piano.

(b)



А. Н. СКРЯБИН.

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ ФОРТЕПИАННЫХ СОЧИНЕНИЙ

Новое, исправленное издание, выпускаемое под редакцией и с примечаниями Специальной Комиссии в составе А. Н. Александрова, В. М. Беляева, А. Б. Гольденвейзера, А. А. Ефременкова, Н. С. Жилева, М. Н. Мейчика, Н. Я. Мяковского, Л. Л. Сабанеева и А. Б. Хессина.

[Отмеченные звездочкой * произведения уже вышли из печати. Остальные будут выходить постепенно в ближайшее время]

- | | |
|--|---|
| <p>Соч. 1. Вальс. Ф-моль.
 " 2. Три пьесы:
 № 1. Этюд.
 " 2. Прелюд.
 " 3. Экспромпт в виде мазурки.
 * " 3. Десять мазурок.
 Тетрадь I. (№№ 1—5).
 Тетрадь II. (№№ 6—10).
 " 4. Allegro appassionato.
 * " 5. Два Ноктюрна: Фис-моль и А-дур.
 * " 6. Соната № 1. Ф-моль
 " 7. Два экспромпта в виде мазурки № 1, 2.
 " 8. Двенадцать этюдов:
 Тетр. I. (№ 1. Цис-дур. 2. Фис-моль. 3. Х-моль. 4. Х-дур.
 5. Э-дур. 6. А-дур).
 Тетр. II. (№ 7. Б-моль. 8. Ас-дур. 9. Гис-моль. 10. Дес-
 дур. 11. Б-моль. 12. Дис-моль).
 " 9. Две пьесы для одной левой руки:
 № 1. Прелюд.
 " 2. Ноктюрн.
 " 10. Два экспромпта (Фис-моль и А-дур).
 " 11. Двадцать четыре прелюдии.
 Тетр. I. (№ 1. Ц-дур. 2. А-моль. 3. Г-дур. 4. Э-моль.
 5. Д-дур. 6. Х-моль).
 Тетр. II. (№ 7. А-дур. 8. Фис-моль. 9. Э-дур. 10. Цис-
 моль. 11. Х-дур. 12. Гис-моль).
 Тетр. III. (№ 13. Гес-дур. 14. Эс-моль. 15. Дес-дур.
 16. Б-моль. 17. Ас-дур. 18. Ф-моль).
 Тетр. IV. (№ 19. Эс-дур. 20. Ц-моль. 21. Б-дур. 22. Г-моль.
 23. Ф-дур. 24. Д-моль).
 " 12. Два экспромпта. (Фис-дур и Б-моль [andante cantabile]).
 " 13. Шесть прелюдий.
 (1. Ц-дур. 2. А-моль. 3. Г-дур. 4. Э-моль. 5. Д-дур. 6. Х-моль).
 " 14. Два экспромпта (Х-дур и Фис-моль).
 " 15. Пять прелюдий.
 (1. А-дур. 2. Фис-моль. 3. Э-дур. 4. Э-дур. 5. Цис-моль).
 " 16. Пять прелюдий.
 (1. Х-дур. 2. Гис-моль. 3. Гес-дур. 4. Эс-моль. 5. Фис-дур).
 " 17. Семь прелюдий.
 (1. Ф-дур. 2. Э-дур. 3. Дес-дур. 4. Б-моль. 5. Ф-моль.
 6. Б-дур. 7. Г-моль).
 " 18. Концертное аллегро. Б-моль.
 * " 19. Соната-фантазия № 2. Гис-моль.
 " 21. Польский. Б-моль.
 * " 22. Четыре прелюдии.
 (1. Гис-моль. 2. Цис-моль. 3. Х-дур. 4. Х-моль).
 * " 23. Соната № 3. Фис-моль.
 " 25. Девять мазурок.
 (1. Ф-дур. 2. Ц-дур. 3. Э-моль. 4. Э-дур. 5. Цис-моль.
 6. Фис-дур. 7. Д-дур. 8. Х-дур. 9. Эс-моль).
 " 27. Две прелюдии. (Г-моль и Х-дур).
 " 28. Фантазия. Х-моль.
 * " 30. Соната № 4. Фис-дур.
 " 31. Четыре прелюдии.
 (1. Дес-дур. 2. Фис-моль. 3. Эс-моль. Ц-дур).
 " 32. Две поэмы. (Фис-дур и Д-дур).
 " 33. Четыре прелюдии.
 (1. Э-дур. 2. Фис-дур. 3. Ц-дур. 4. Ас-дур).
 " 34. Трагическая поэма.
 " 35. Три прелюдии. (1. Д-дур. 2. Б-дур. 3. Ц-дур).</p> | <p>* Соч. 36. Сатаническая поэма.
 " 37. Четыре прелюдии.
 (1. Б-моль. 2. Фис-дур. 3. Х-дур. 4. Г-моль).
 * " 38. Вальс.
 " 39. Четыре прелюдии.
 (1. Фис-дур. 2. Д-дур. 3. Г-дур. 3. Ас-дур).
 " 40. Две мазурки. (Дес-дур и Фис-дур).
 * " 41. Поэма.
 * " 42. Восемь этюдов.
 (1. Дес-дур. 2. Фис-моль. 3. Фис-дур. 4. Фис-дур.
 5. Цис-моль. 6. Дес-дур. 7. Ф-моль. 8. Эс-дур).
 * " 44. Две поэмы (Ц-дур и Ц-дур).
 " 45. Три пьесы:
 1. Листок из альбома.
 2. Причудливая поэма.
 3. Прелюд.
 " 46. Скерцо.
 * " 47. Quasi Valse.
 " 48. Четыре прелюдии.
 (1. Фис-дур. 2. Ц-дур. 3. Д-дур. 4. Ц-дур).
 " 49. Три пьесы. (1. Этюд. 2. Прелюд. 3. Грэзы).
 * " 51. Четыре пьесы:
 1. Хрункость.
 2. Прелюдия А-моль.
 3. Окрыленная поэма.
 4. Танец томления.
 " 52. Три пьесы:
 1. Поэма.
 2. Загадка.
 3. Поэма томления.
 " 53. Соната № 5.
 " 56. Четыре пьесы:
 1. Прелюдия Эс-дур.
 2. Иронии.
 3. Нюансы.
 4. Этюд.
 " 57. Две пьесы:
 1. Желание.
 2. Ласка в танце.
 " 58. Листок из альбома.
 * " 59. Две пьесы: Поэма и Прелюдия.
 " 61. Поэма-Ноктюрн.
 " 62. Соната № 6.
 * " 63. Две поэмы (Маска и Странность).
 " 64. Соната № 7.
 " 65. Три этюда. (1. Б-дур. 2. Цис-дур. 3. Г-дур).
 " 66. Соната № 8.
 " 67. Две поэмы.
 " 68. Соната № 9.
 * " 69. Две прелюдии.
 " 70. Соната № 10.
 * " 71. Две поэмы.
 * " 72. К пламени. Поэма.
 " 73. Два танца:
 1. Гирлянды.
 2. Темные огни.
 * " 74. Пять прелюдий.</p> |
|--|---|



МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА

Неглинный пр., 14.