NEU-RUSSISCHE MEISTER

LES MAÎTRES MODERNES RUSSES

НОВЫЕ РУССКИЕ МАСТЕРЫ — MODERN RUSSIAN MASTERS

PIANO SOLO

1. Serie.

A. SCRIABINE

Elite Edition

1112	Op. 5 No. 2.	Nocturne. A-dur — La majeur — A major
1113	Op. 7 No. 1.	Impromptu à la Mazur
1114	Op. 67 No. 1.	Präludium — Prélude — Prelude
1115	No. 2.	Präludium — Prélude — Prelude
1116	Op. 69 No. 1.	Gedicht — Poème — Poem
1141	No. 2.	Gedicht — Poème — Poem
1142	Op. 71 No. 1.	Gedicht — Poème — Poem
1119	No. 2.	Gedicht — Poème — Poem
3014	Op. 72.	Der Flamme entgegen — Vers la flamme
1120	Op. 73 No. 1.	Guirlandes
1121	No. 2.	Düstere Flammen — Flammes sombres
1122	Op. 74 No. 1.	Präludium — Prélude — Prelude
1123	No. 2.	Präludium — Prélude — Prelude
1124	No. 3.	Präludium — Prélude — Prelude
1125	No. 4.	Präludium — Prélude — Prelude
1126	No. 5.	Präludium — Prélude — Prelude

ANTON J. BENJAMIN · HAMBURG · LONDON

MUSIK-OEHME
BERLIN-37
Onkel-Tom-Straße 3
Telefon 8012091

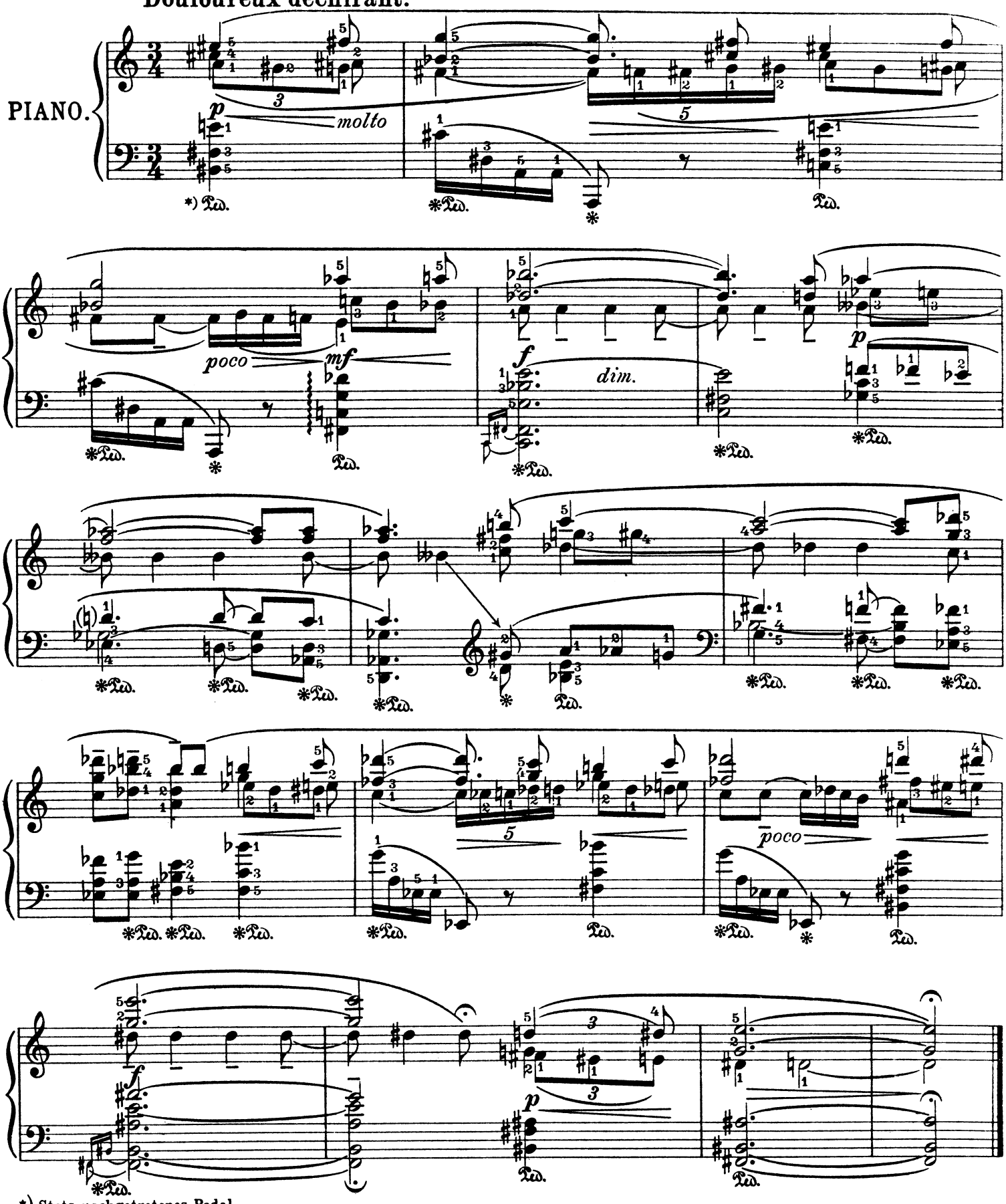
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

PRÉLUDE.

A. Scriabine, Op. 74 № 1.
Rev. M. Frey.

Douloureux déchirant.

PIANO.



*) Stets nachgetretenes Pedal.

*) Partout avec Pédale retardée. – Везде педаль с опозданием.

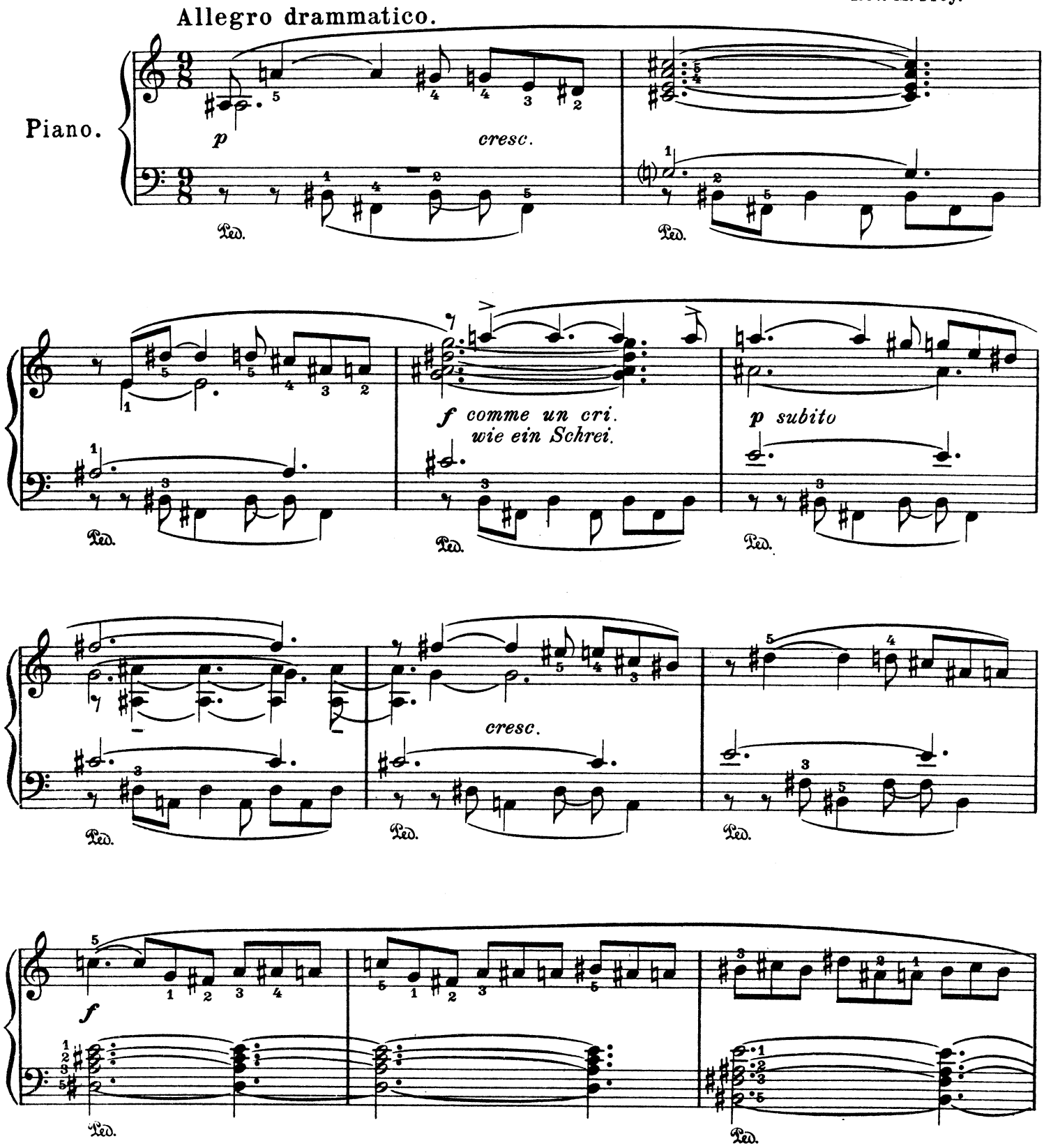
Copyright 1925 by Anton J. Benjamin
Anton J. Benjamin, London - Hamburg

A. J. B. 8269

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

PRELUDE.
PRÄLUDIUM. PRELUDE.

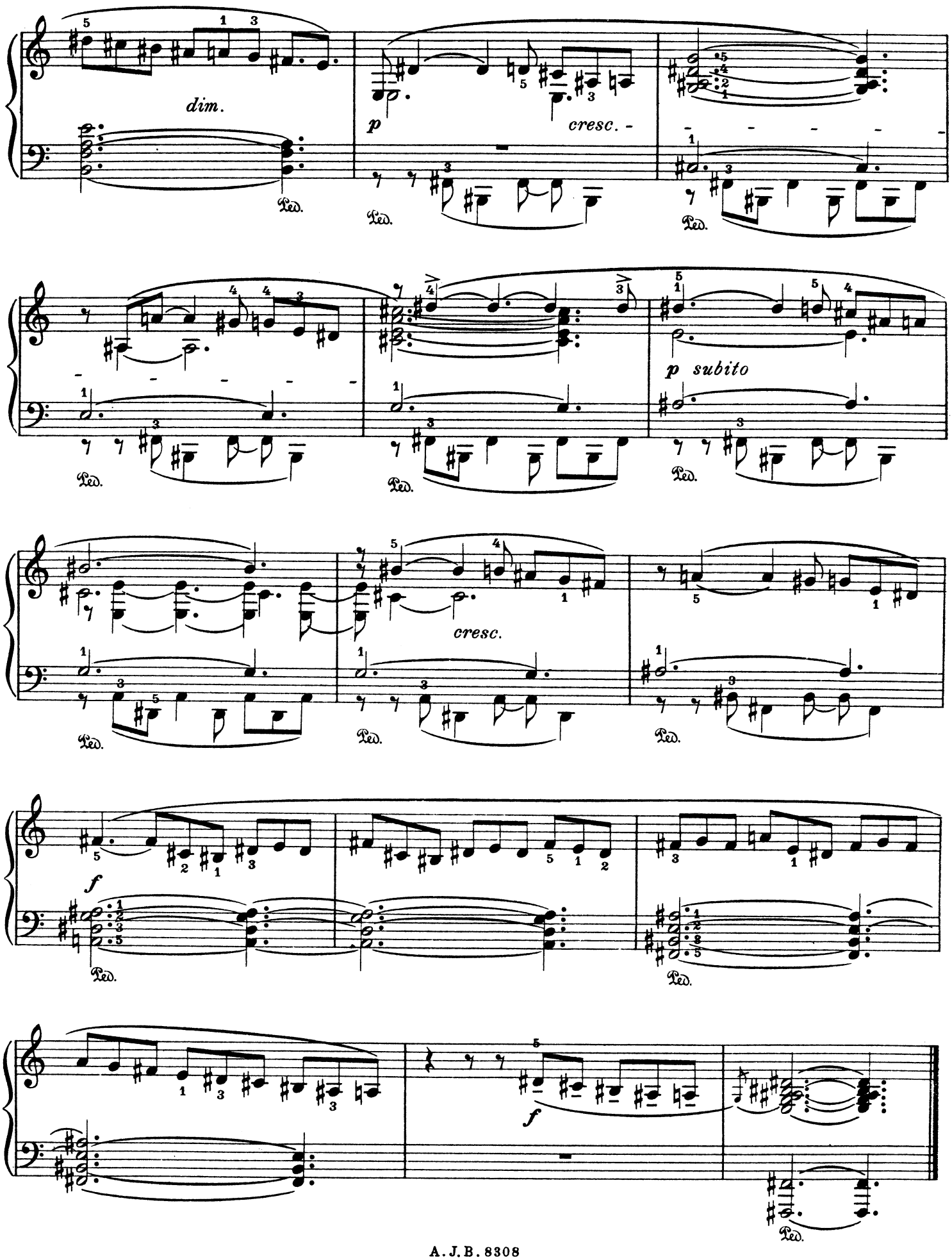
A. Scriabine, Op. 74. Nº 3.
Rev. M. Frey.



Copyright 1925 by Anton J. Benjamin.

Anton J. Benjamin, London - Hamburg

A. J. B. 8308

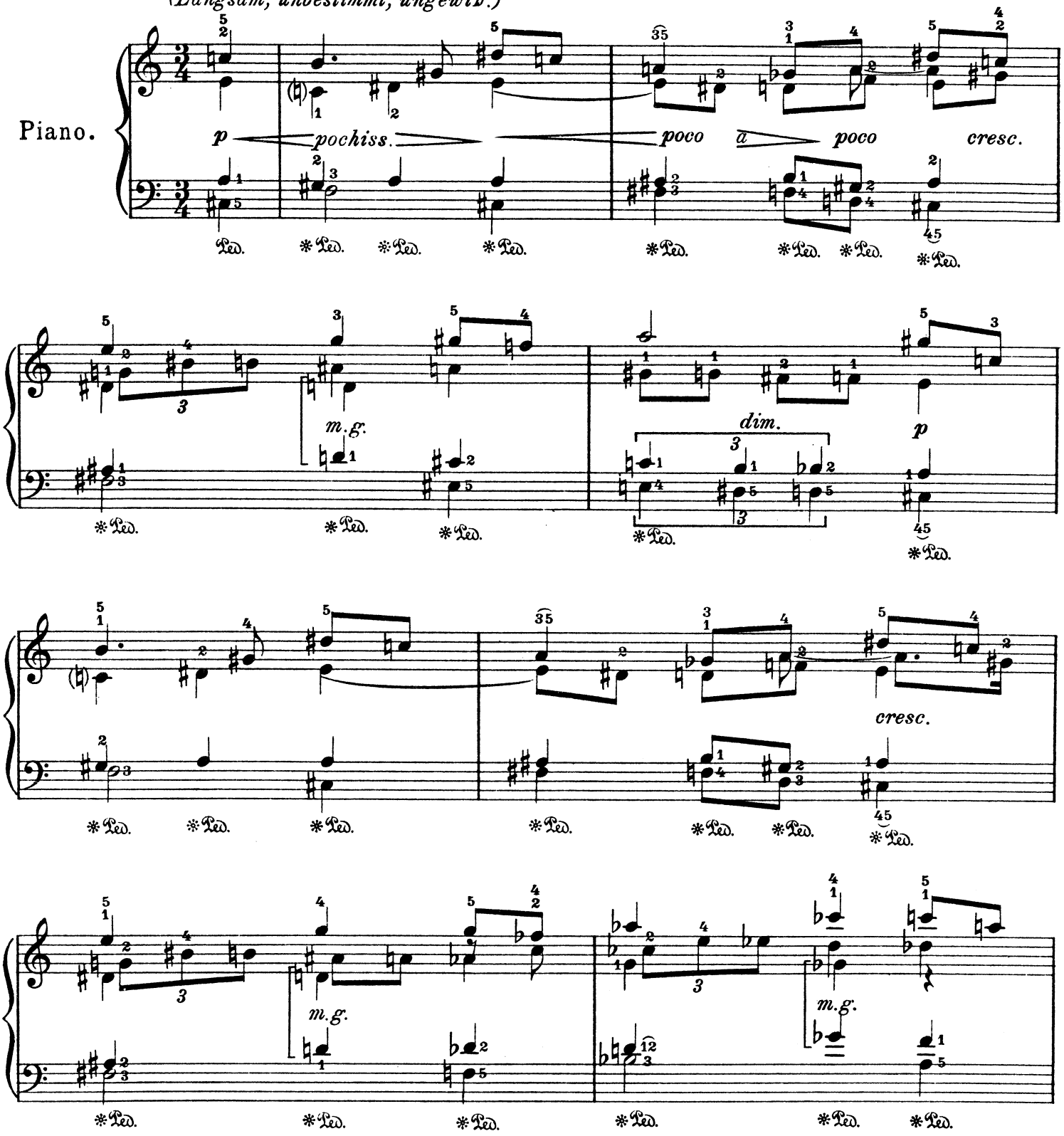

dim.
p
cresc.
Ped.
p subito
cresc.
f
f

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

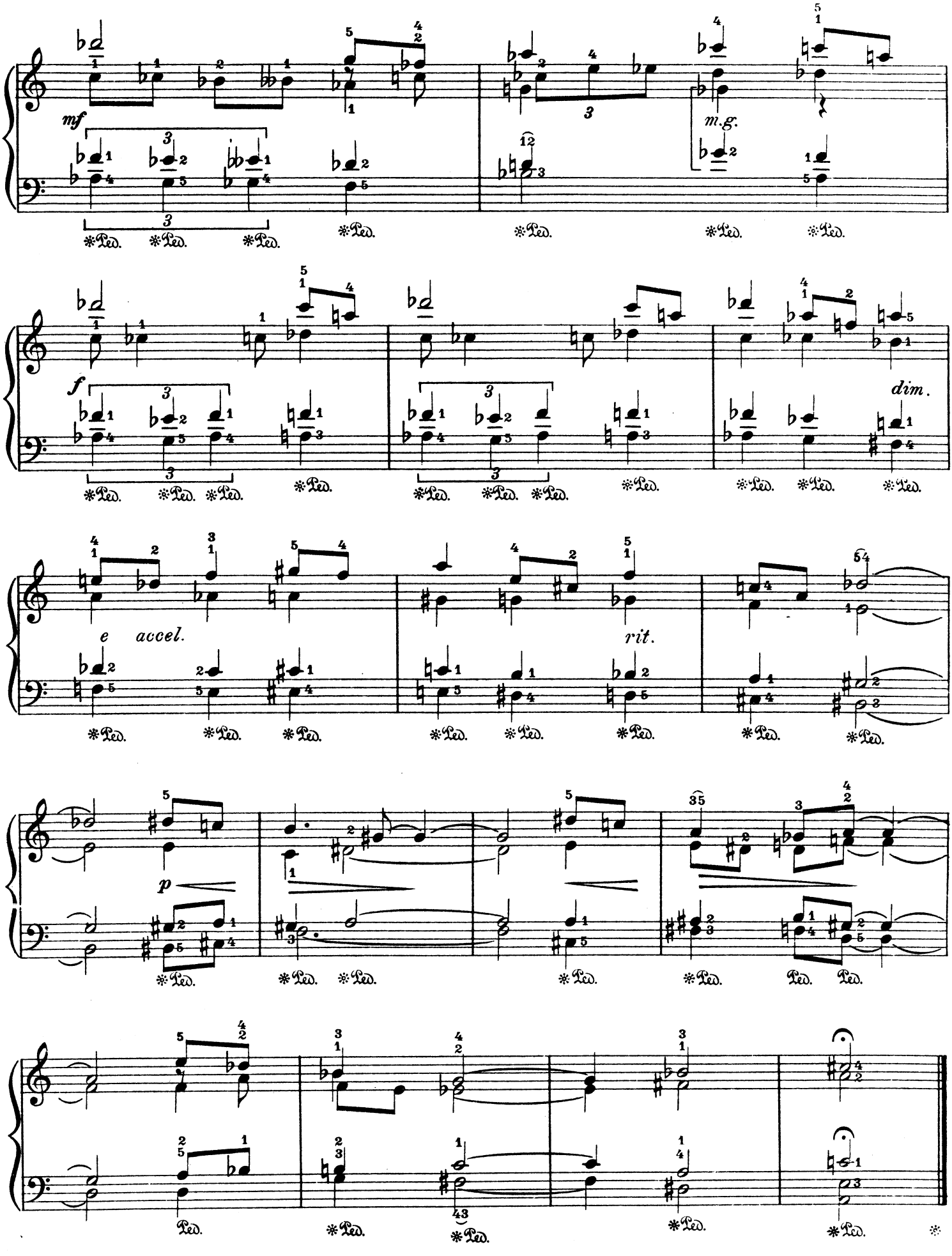
PRÉLUDE.
PRÄLUDIUM. PRELUDE.

A. Scriabine, Op. 74. Nº 4.
Rev. M. Frey.

Lent, vague, indécis.
(Langsam, unbestimmt, ungewiß.)



Copyright 1925 by Anton J. Benjamin
Anton J. Benjamin, London - Hamburg
A. J. B. 8307


mf
m.g.
f
dim.
e accel.
rit.
p

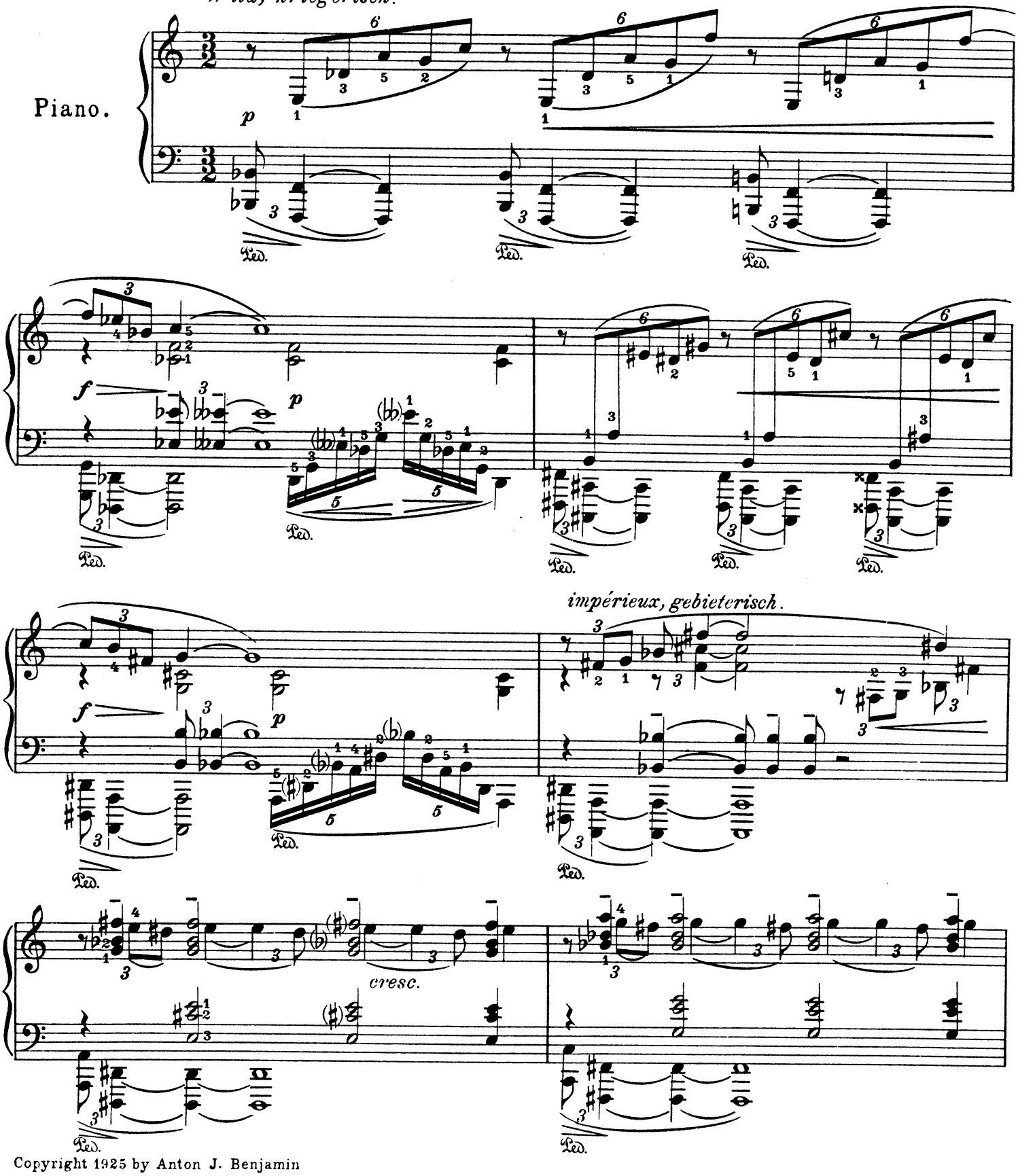
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

PRÉLUDE.
PRÄLUDIUM. PRELUDE.

A. Scriabine, Op. 74. Nº 5.
Rev. M. Frey.

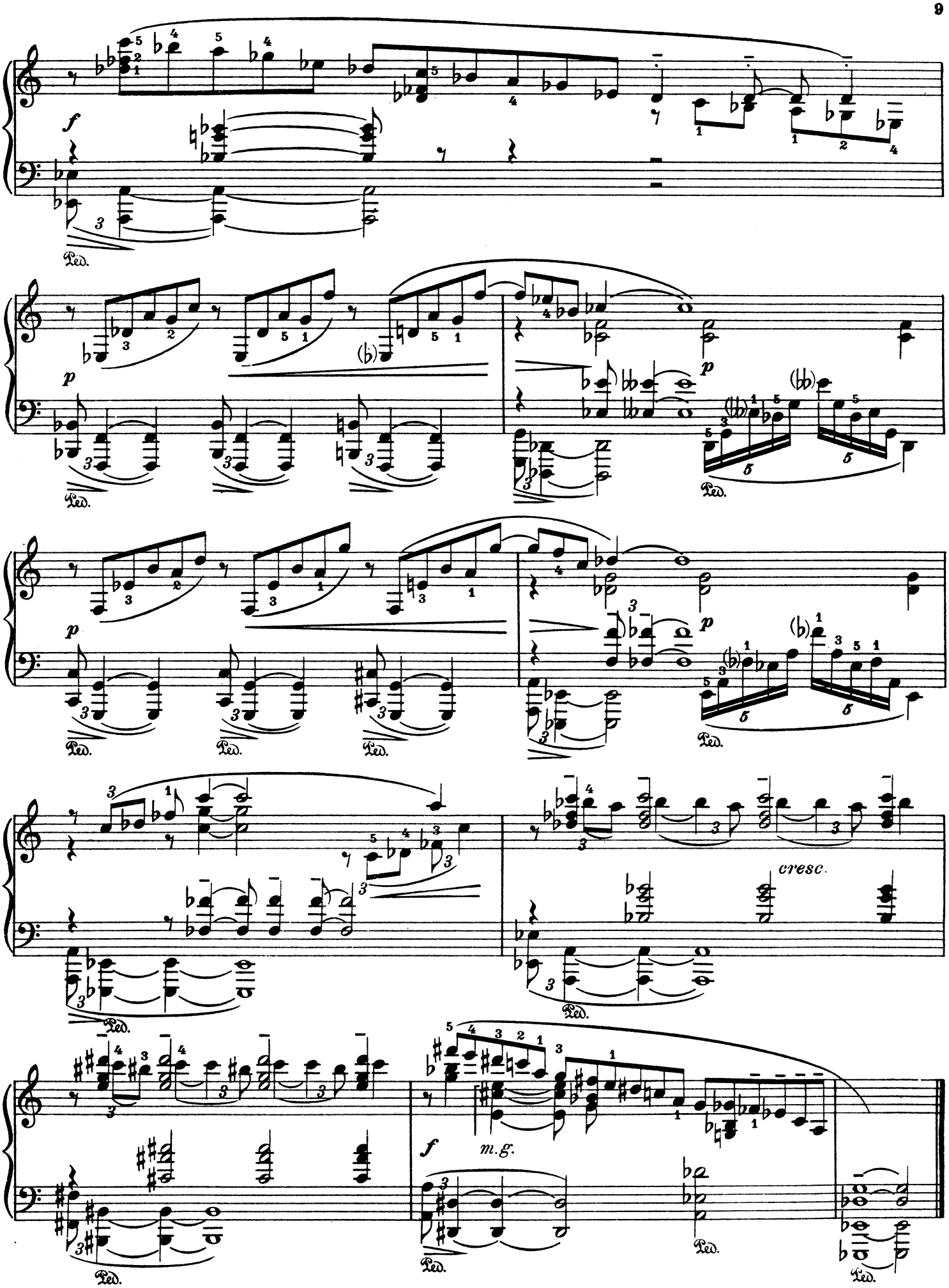
Fier, belliqueux.
Wild, kriegerisch.

Piano.



Copyright 1925 by Anton J. Benjamin
Anton J. Benjamin, London - Hamburg

A. J. B. 8309


f
Ped.
p
Ped.
p
Ped.
p
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
Ped.
f
m.g.
Ped.
Ped.
Ped.

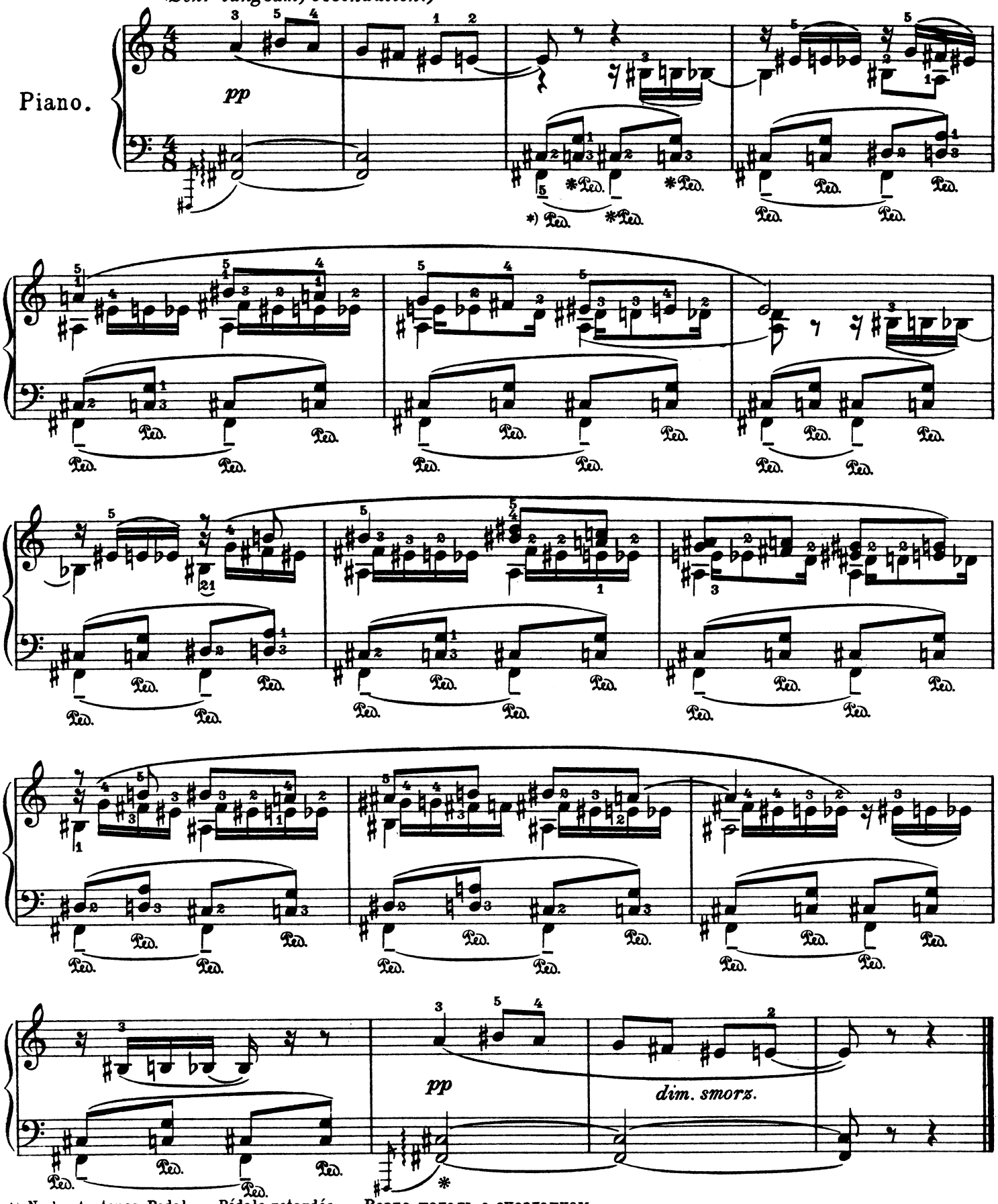
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

PRÉLUDE.

Très lent, contemplatif.
(Sehr langsam, beschaulich.)

A. Scriabine, Op. 74. Nº 2.
Rev. M. Frey.

Piano.



*) Nachgetretenes Pedal. – Pédale retardée. – Везде педаль с опозданием.

Copyright 1925 by Anton J. Benjamin,
Anton J. Benjamin, London - Hamburg

A. J. B. 8306

KLAVIERMUSIK
PIANO-PIECES

Elite-Edition

1005	Bortkiewicz, S., op. 14 Aus meiner Kindheit — From my childhood
1010	op. 21 Der kleine Wanderer — Travel Pictures
1011	op. 30 Aus Andersens Märchen — From Andersen's Fairy Tales
618	Brahms, J., op. 79 Zwei Rhapsodien — Two Rhapsodies
632	op. 119 Vier Klavierstücke — Four Piano Pieces
3053	Dragoi, S. V., Kleine Volkstanzsuite — Little Suite of Roumanian Folk Dances
3049	Miniaturen — Miniatures
1681/82	Dvorák, A., op. 46 und 72 Slavische Tänze — Slavonic Dances
597	op. 54 Walzer — Waltzes
3051	Görner, H. G., op. 21 Sonata Ballata
1144	Haas, J., op. 16 Lose Blätter — Flying Leaves
1145	op. 18 Frohe Launen — Good Humour
10 b	Karganoff, G., op. 10 Nr. 2 Kleiner Walzer — Little Waltz
669	Niemann, W., op. 76 Der Orchideengarten — The Garden of Orchids
656	op. 89 Japan
1107	Prokofiew, S., op. 4 Nr. 4 Teuflische Einflüsterung — Devilish Inspiration
1109	op. 17 Bitterer Spott — Sarcasmes
1110	op. 22 Flüchtige Erscheinungen — Visions fugitives
1140	Rébikoff, W., op. 31 Silhouetten — Silhouettes
1146	Reiter, A., Zwei Sonatinen — Two Sonatinas
332/3	Scarlatti-Longo, 24 Klavierstücke — 24 Piano Pieces
1148	Schytte, L., op. 80 Nr. 11 Tarantella
3014	Scriabine, A., op. 72 Der Flamme entgegen — Vers la flamme
3015/8	Strawinsky, I., op. 7 Vier Etüden — Four Studies
17	Tschaikowsky, P., op. 39 Jugend-Album — Album for the Young
9 f	op. 51 Nr. 6 Valse sentimentale

ANTON J. BENJAMIN N. SIMROCK D. RAHTER

LB. 8

HAMBURG – LONDON