

3 ETUDES

(1911/12)

Allegro fantastico $\text{♩} = 144 - 160$

Op. 65 Nr. 1

21

pp

3

pp

7

11

pp

poco rit.

dolciss.

4

15 *dolciss.*

20 *Agitato*

23 *Meno vivo* ♩ = 50
pp très doux avec langueur
legato

27 *m.d.* *pochiss. cresc.*

31 *pp*

35 **Tempo I**

pp

40

pp *ppp*

poco agitato

Meno vivo

45

cresc. *pp*

legato

48

poco cresc.

53

pp *cresc.*

58 *pp* *rit.* *accel.*

63 *Tempo I*

67 *pp*

Ossia:

71

75

80

Ossia:

Poco agitato

Meno vivo

85

mf

pp

88

poco cresc.

93

98

Ossia:

103

109

dolciss.

ppp sub.

smorz.

Allegretto $\text{♩} = 80$

rit.

a tempo

Op. 65 Nr. 2

22

p dolce

5 *poco cresc.*

10 *p* *pp*

14 *molto accel.* *cresc.*

presto volando

17 *pp* *rit.*

20 *Tempo I*

poco cresc.

24

pp

29

pp

33 *molto accel.* *poco cresc.* *pp* *presto volando*

pp

36 *mf*

mf

Molto vivace ♩ = 144

Op. 65 Nr. 3

23

5

10

15

Impérieux ♩ = 100

20

25

m.s.

30

p

35

f *p* *cresc.* *poco accel.*

39

f *sub. meno vivo*

44

mf

49 *f*

53 *f*

54 *mf*

58 *mf*

59 *ff* *m.d.*

63 *ff*

64 *cresc.*

68 *cresc.*

69 *pp* *cresc.*

73 *cresc.*

74

79 *Meno vivo* *accel. poco a poco*

85

91

97