

3. Ungarische Melodie

D 817

Zseliz, 2. September 1824

Allegretto

pp cresc. f decresc. p decresc. pp mf ffz mf ffz pp [f] fz fz

30

36

42

47

52

57

62

fz

pp

ff

p

cresc.

f

decresc.

p

pp

mf

ffz

mf

ffz

**)*

*) Takt 63-66: Schuberts Bogensetzung hier ist wahrscheinlich nur eine abgekürzte Schreibweise für die in Takt 15-18 gegebene Artikulation.

67

pp cresc.

72

f

77

ff decresc. pp

82

7

86

7 dolce

91

7 dim.

97

7