Fantasie, Andante, Menuet
und Allegretto. Op. 78.
von
Franz Schubert.

Tit. VI. A. No. ~~84.~~ 101.
(15.)

1307

Franz Schubert's sämmtliche Compositionen.

VII. Band:

COMPOSITIONEN

für das

PIANOFORTE SOLO

revidirt und corrigirt

von

F. W. MARKULL,

Königlicher Musikdirector in Danzig.

Heft 115.	Erste Walzer (36) Op. 9.	4 Sgr.
„ 116.	Fantaisie. Oeuvre 15. (dédiée à Monsieur Em. noble de Liebenberg de Zittin)	7 Sgr.
„ 117.	12 Walzer, 17 Ländler u. 9 Ecossaisen. Op. 18.	4 Sgr.
„ 118.	Ouverture zu Rosamunde. Op. 26. No. 1. . .	2½ Sgr.
„ 119.	16 Deutsche Tänze und 2 Ecossaisen. Op. 33. .	2 Sgr.
„ 120.	Erste grosse Sonate (Amoll) Op. 42. (Sr. K. Hoheit Erzherzog Rudolph gewidmet)	8 Sgr.
„ 121.	1 Galopp und 8 Ecossaisen. Op. 49.	1½ Sgr.
„ 122.	XXXIV Valses sentimentales. Oeuvre 50. . .	4 Sgr.
„ 123.	Zweite grosse Sonate in D. Op. 53. (Herrn C. M. von Boklet gewidmet)	6 Sgr.
Heft 124.	Grosser Trauermarsch beim Tode des Kaisers von Russland Alexander I. componirt. Op. 55. . .	1½ Sgr.
„ 125.	Grande Marche heroique à l'occasion du Sacre de S. M. Nicolas I. Oeuvre 66.	4 Sgr.
„ 126.	Wiener Damen-Ländler (Huldigung den schönen Wienerinnen). Op. 67.	2 Sgr.
„ 127.	Ouverture zur Oper: Alfonso und Estrella. Op. 69. No. 1.	2½ Sgr.
„ 128.	Ouverture zur Oper: Fierrabras. Op. 76. No. 1.	2½ Sgr.
„ 129.	Fantasie, Andante, Menuet u. Allegretto. Op. 78. (Dem Herrn Joseph Edler von Spaun gewidmet.)	8 Sgr.
„ 130.	Vier Impromptus. Op. 90.	7½ Sgr.
„ 131.	12 Grätzer Walzer. Op. 91.	3 Sgr.

Heft 129. (877) Preis 8 Sgr.

Fantasie, Andante, Menuet und Allegretto. Op. 78.

(Dem Herrn Joseph Edler von Spaun gewidmet.)

Preis des VII. Bandes complet 1 Thlr. 20 Sgr.

Tit. II. A. No 84. 1/1. (15.)

WOLFENBÜTTEL,

Druck und Verlag von L. Holle.

PARIS.

LONDON, G. AUGENER & Co. 86 Newgate Street & 4 a Tottenham Court Road.

NEW-YORK, TH. HAGEN.

KOPENHAGEN, C. PLENGE.

AMSTERDAM, Seijffardt'sche Buchhandlung.

30088 S



Fantasie oder Sonate.

Franz Schubert. Opus 78.

Molto Moderato e cantabile.

pp

mf *p* *pp*

fp *ppp* Ped.

fp *decresc.* *pp*

cresc. *f*

cresc. *decresc.*

92/60

pp

8va ..... *loco.*

decresc.

8va .....

8va .....

8va .....

decresc.

loco.

cresc.

f

p

8va

pp dim.

loco.

cresc. f fz fz

8va loco.

fz p pp

dim. mf

pp ff fz

fz fz

cresc. fff

fz

p

8va

f

fz

fz

p

cresc.

f

cresc.

fff

8va loco.

p

8va loco.

f

p

pp

dim.

ppp

p

mf

f

cresc.

fp

p

pp

8va

8va

loco.

8va

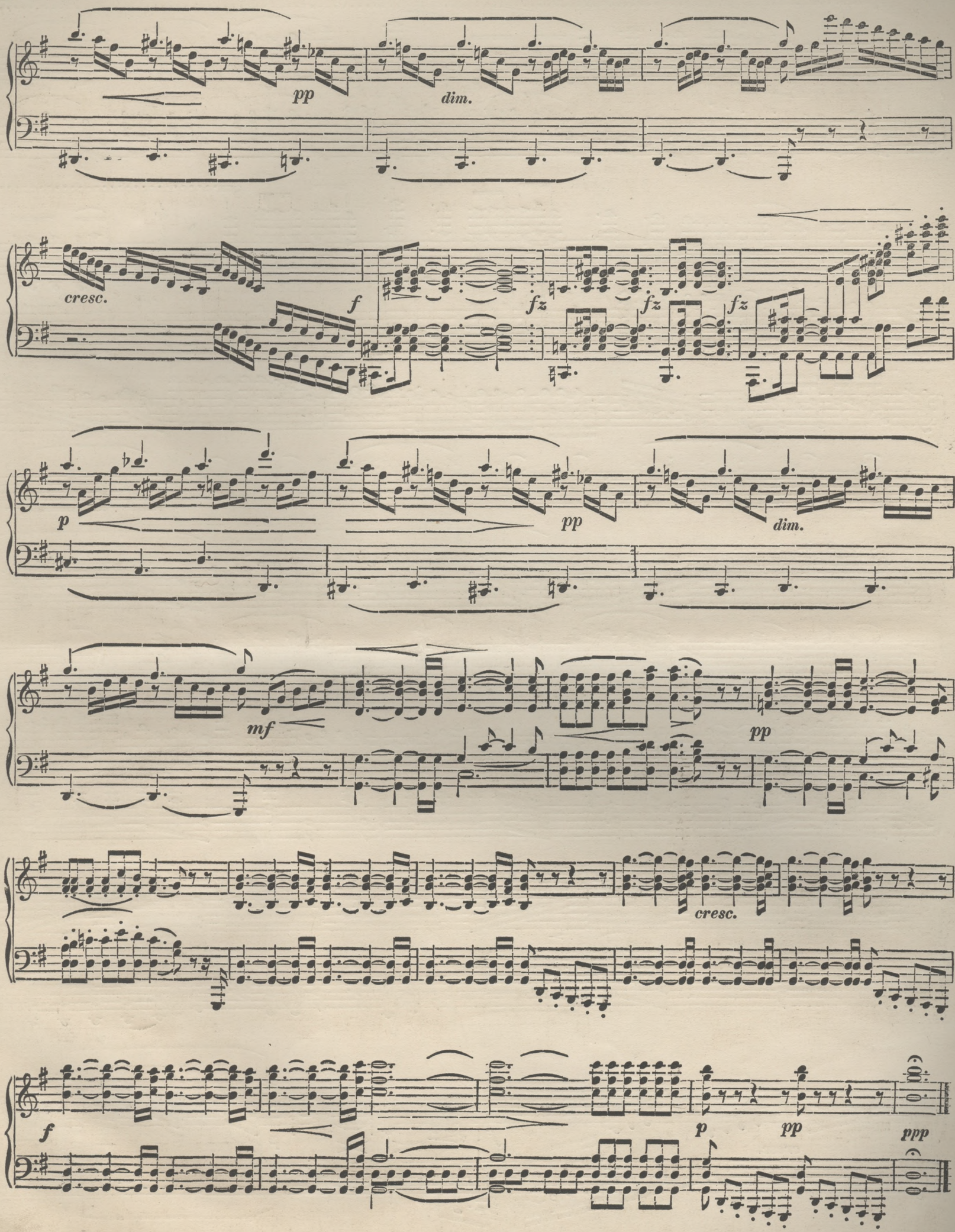
tr

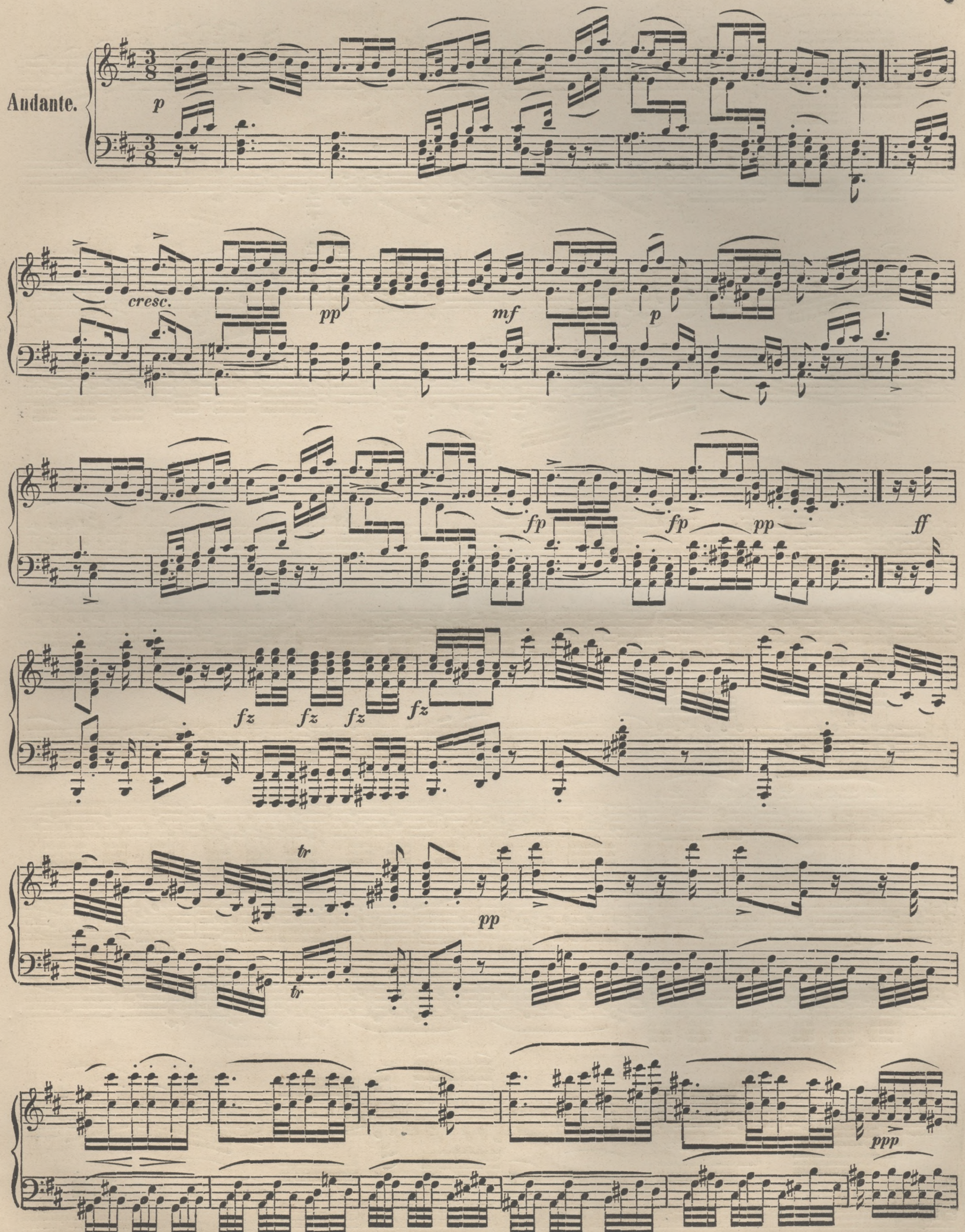
loco.

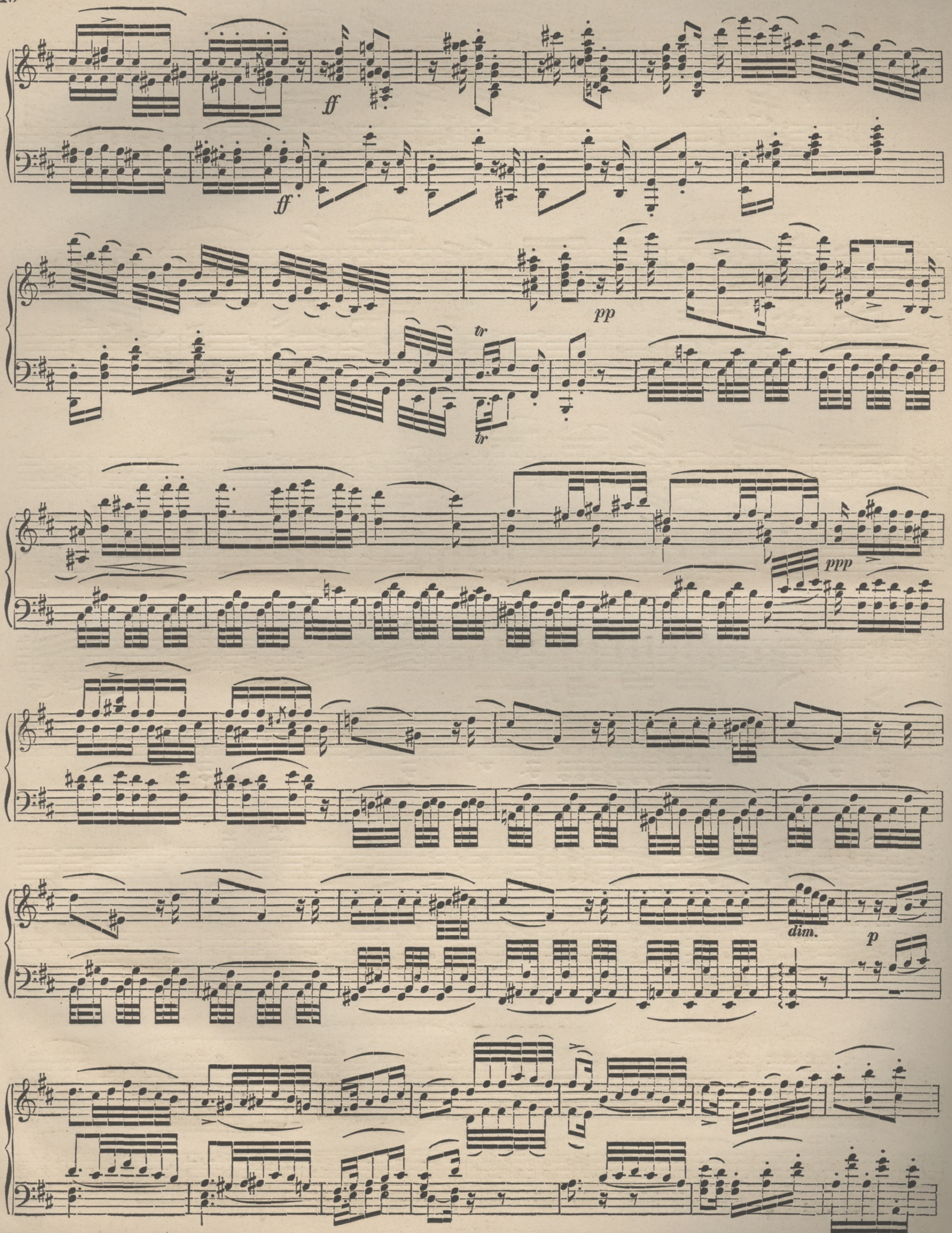
cresc.

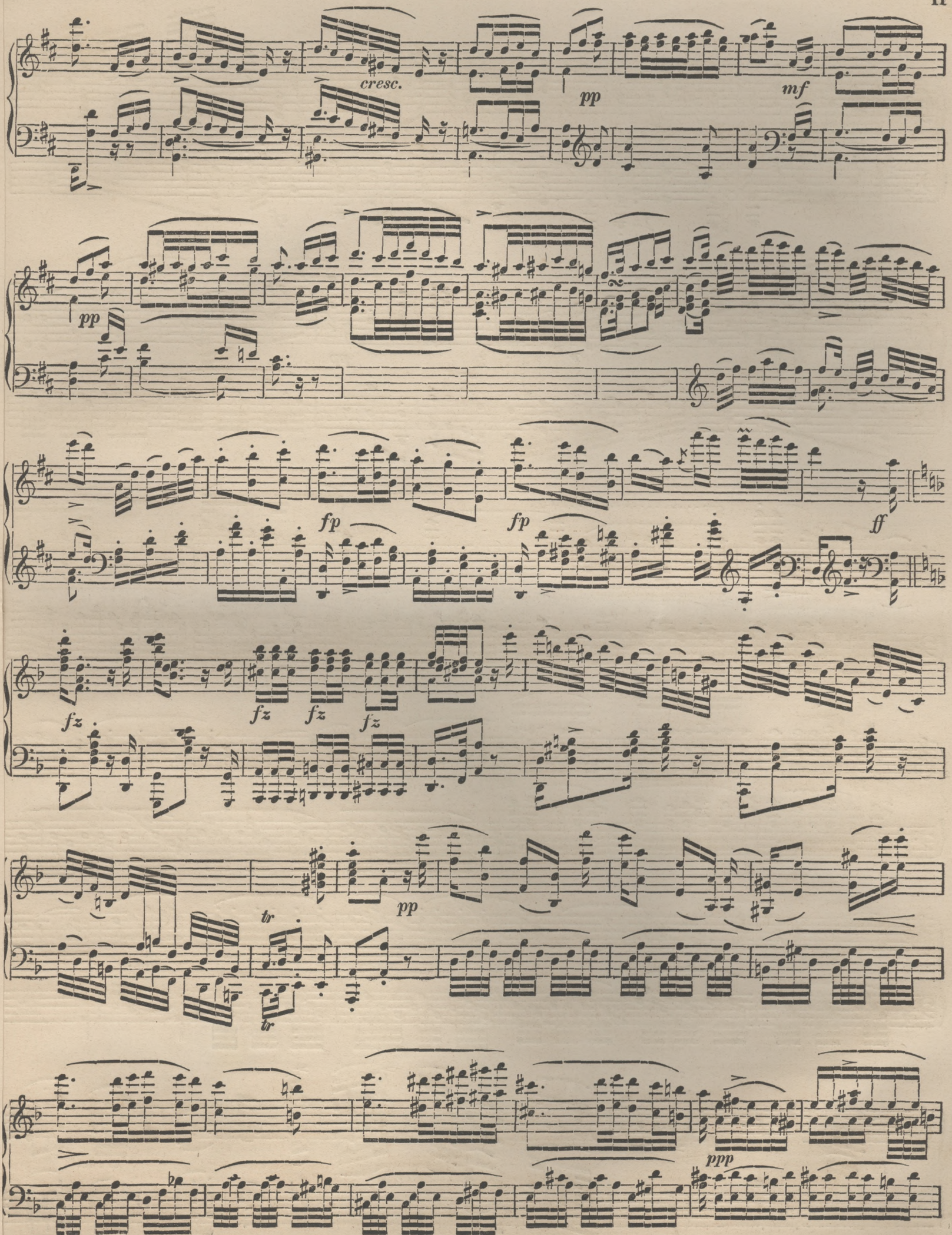
f

p


pp
dim.
cresc.
f
fz
fz
fz
p
pp
dim.
mf
pp
cresc.
f
p
pp
ppp


Andante.
p
cresc.
pp
mf
p
fp
fp
pp
ff
fz
fz
fz
fz
tr
pp
tr
ppp


ff
ff
pp
tr
tr
ppp
dim.
p


cresc.
pp
mf
pp
fp
fp
ff
fz
fz
fz
fz
tr
pp
tr
ppp

ff ff fz sf

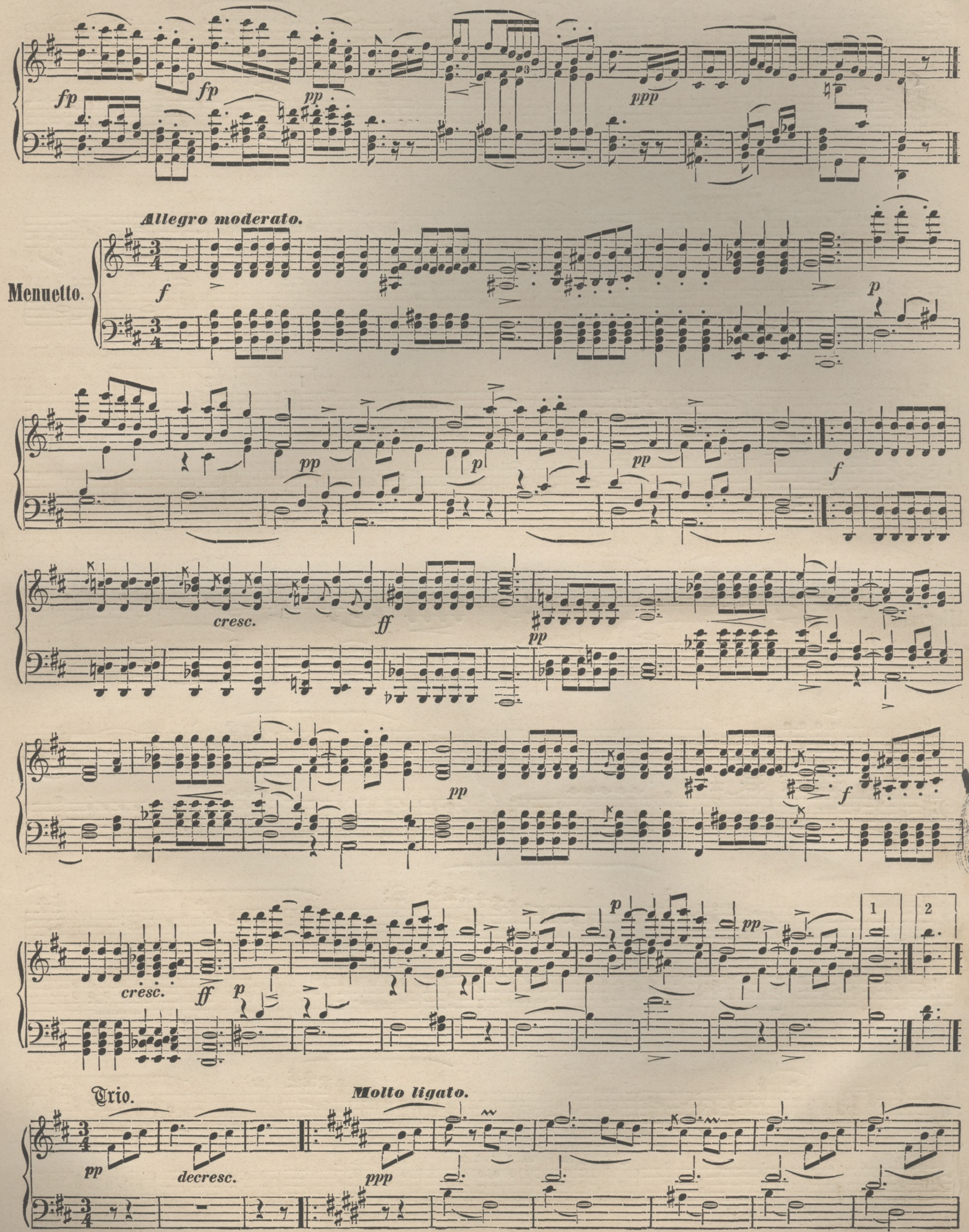
tr pp tr

8va ..... loco.

pp pp

dim.

pp cresc.


fp
fp
pp
ppp
Allegro moderato.
Menuetto.
f
p
pp
p
pp
f
cresc.
ff
pp
pp
f
cresc.
ff
p
p
pp
1
2
Trio.
Molto ligato.
pp
decresc.
ppp

cresc.

decresc.

pp

ppp

dim.

ppp

1

2

M. D. C.

Allegretto.

p

pp

cresc.

f

dim.

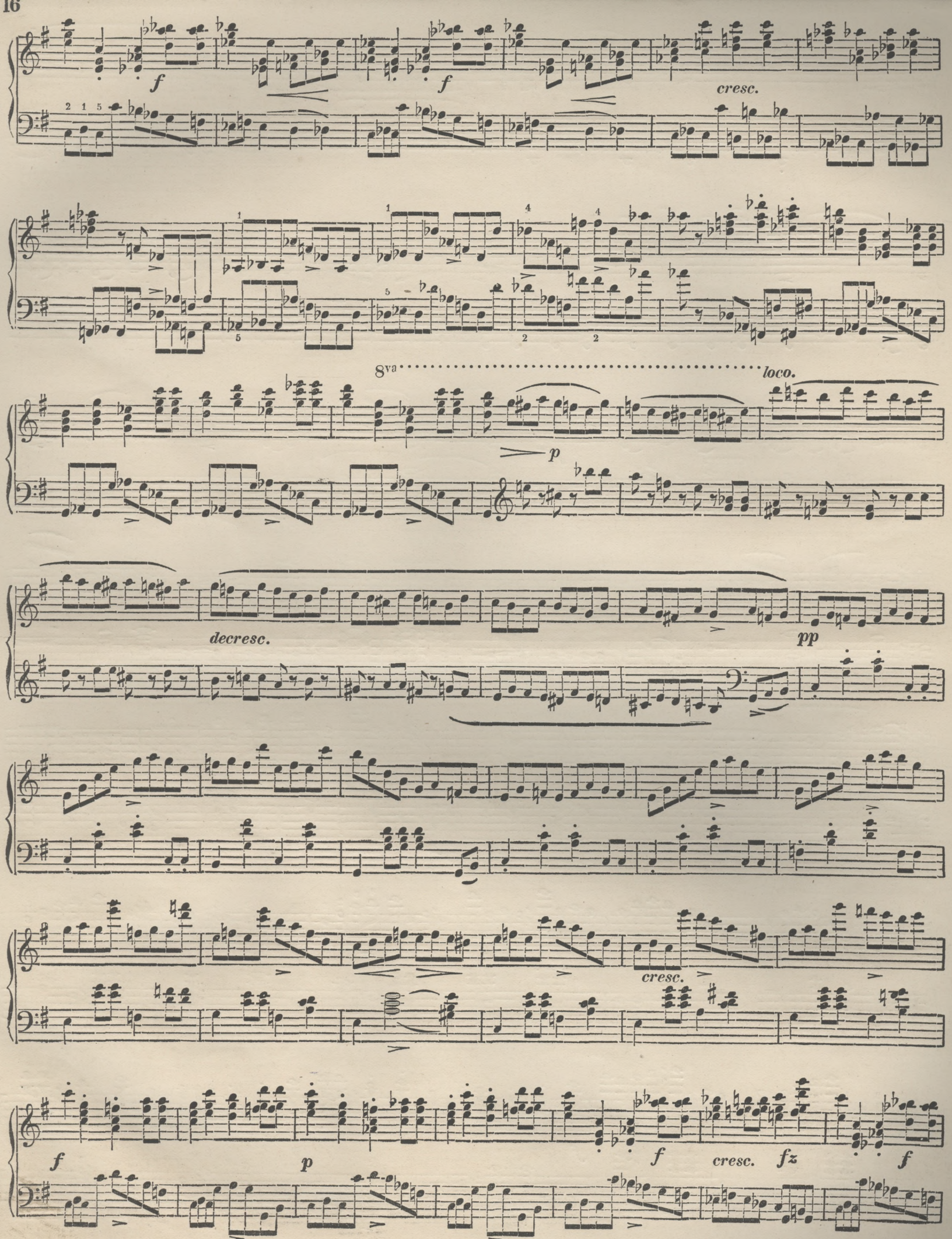
pp

pp

cresc.

f

p


f
f
cresc.
8va
loco.
p
decresc.
pp
cresc.
f
p
f
cresc.
fz
f

fz *p* *decresc.* *pp*

cresc.

f

p

pp

pf

fp

cresc.

f

p

f

fp *pp*

ff *ff*

8va ..... *loco.* 8va ..... *loco.*

fz *fz*

decresc. *pp*

ff

fz

fz

decresc.

p

pp

cresc.

cresc.

f *p* *f*

cresc. *decresc.*

p *pp*

cresc. *fz* *p* *fp*

pp

cresc.

f *ff* cresc.

decress. *p* *fz*

p *fp* *pp*

dim.

fp *pp* *Un poco più lento.* *Fine.*

Bibl. P.W.S.M. Katowice
30088 S