

Andante un poco moto.

Tenore I *mo*

Tenore II *do*

Basso I *mo*.

Basso II *do*.

Basso III *do*.

Pianoforte.

Des Mondes Zauber-blume lacht und ruft mit see-len-

Des Mondes Zauber-blume lacht, des Mondes Zauber-blume lacht, und ruft mit see-len-

vollen Blick, in unsre düstre Erdennacht, der Lie = = = be Paradies zu =

vollen Blick, und ruft mit see-len-vollen Blick in unsre düstre Erdennacht, der Liebe, Lie = be Paradies zu =

rück, — in unsre düstre Erdennacht, der Lie = = = be

rück, und ruft in unsre düstre. Erdennacht in unsre düstre Erdennacht, der Lie = = = be

pp *Pa-ra=dies zu-rück-* vom *p*

Pa-ra=dies zu-rück-, vom mächt'gen Arm des Schlafs besiegt, er = starben Sorge, Schuld und Pein, vom

pp p pp p

mächt'gen Arm des Schlafs besiegt er = starben Sorge, Schuld und Pein, das Zarte nur und Schöne fliegt ent-

mächt'gen Arm des Schlafs besiegt er = starben Sorge, Schuld und Pein, das Zarte nur und Schöne fliegt ent-

pp p p

fesselt in den Geisterreih'n, ent-fes-selt in den Gei-sterreih'n. dim:

fesselt in den Geisterreih'n, das Schöne fliegt ent-fes-selt in den Gei-sterreih'n, ent-fes-selt in den dim:

dim: dim: dim: dim:

(mf.) Doch seht, die Fluren sind vertauscht, das ist die alte Erde nicht, o seht, o seht, ein
Geist sterrenkühn. Doch seht, die Fluren sind vertauscht, das ist die alte Erde nicht, o seht, ein

cresc.

Sil = bergarten = Duft umrauscht voll Nebelschmelz und Zauberlicht, ein Sil = bergarten = Duft umrauscht voll
Sil = bergarten = Duft umrauscht voll Nebelschmelz und Zauberlicht, ein Sil = bergarten = Duft umrauscht voll

fz. Nebelschmelz und Zaub = berlicht, voll Nebelschmelz und Zaub = berlicht den
Nebelschmelz und Zaub = berlicht, voll Nebelschmelz und Zaub = berlicht, den Geist vom irdischen Drucke frey, den

Geist vom ird'schen Drucke frey umwallt der Sehnsucht Athorkleid, er trinkt in stiller Schwärmerei des
Geist vom ird'schen Drucke frey umwallt der Sehnsucht Athorkleid, er trinkt in stiller Schwärmerei des
Him = mels vol = le Seeligkeit, er trinkt in stiller Schwär = me = rei des Him = mels vol = le
Him = mels vol = le. Seeligkeit, er trinkt in stiller Schwär = me = rei des Him = mels vol = le
Se = lig = keit. Doch mahnt das Lied der Nachtigall, doch mahnt das Lied der Nachtigall, der Nachtigall an
Se = lig = keit. Doch mahnt das Lied der Nachtigall, doch mahnt das Lied der Nachtigall, der Nachtigall an

seine Welt das weiche Herz, in aller Wonne weckt ihr Schall den tiefsten

seine Welt das weiche Herz, das weiche Herz, in aller Wonne weckt ihr Schall, es weckt ihr Schall den tiefsten, tiefsten

Schmerz, der Liebe Schmerz, in aller Wonne weckt ihr Schall den

Schmerz, der Liebe Schmerz, der Liebe Schmerz, in aller, aller Wonne weckt ihr Schall, in aller Wonne weckt ihr Schall den

tiefsten Schmerz, der Lie = he Schmerz, der Liebe Schmerz, der Liebe Schmerz

tiefsten, den tiefsten Schmerz, der Lie = he Schmerz, den tiefsten Schmerz, der Liebe Schmerz

Diminuendo

Det C No 3191