

IX. Band.

Franz Schubert's sämmtliche Compositionen.

IX. Band: COMPOSITIONEN

für das
Pianoforte zu vier Händen

revidirt und corrigirt

von

F. W. MARKULL,

Königlicher Musikdirector in Danzig.

- | | | | |
|--|--------|--|--------|
| Hest 143. 8 Variationen über ein französisches Lied, Op. 10.
à 4 mains. (L. van Beethoven gewidmet) | 6 Sgr. | Hest 150. 6 Grosse Märsche u. Trios für Pfte à 4 ms. Op. 40. | 8 Sgr. |
| „ 144. Ouverture zum Drama Rosamunde, à 4 mains.
Op. 26. No. 1. | 5 Sgr. | „ 151. 3 Militärmärsche für Pfte. à 4 ms. Op. 51. | 3 Sgr. |
| „ 145. 3 Marches héroiques à 4 ms. Oeuvre 27. | 4 Sgr. | „ 152. Divertissement à la Hongroise pour Piano à 4 ms.
Oeuvre 54. | 8 Sgr. |
| „ 146. Erste grosse Sonate à 4 ms. Op. 30. | 6 Sgr. | „ 153. Grosser Trauermarsch nach dem Tode des Kaisers
Alexanders I. für Pfte. à 4 ms. Op. 55. | 3 Sgr. |
| „ 147. Deutsche Tänze und Ecossaisen für Pfte. à 4 ms.
Op. 33. | 3 Sgr. | „ 154. 6 Polonaisen für Pfte. à 4 ms. Op. 61. | 5 Sgr. |
| „ 148. Ouverture (Fdur) für Pfte. à 4 ms. Op. 34. | 4 Sgr. | „ 155. Divertissement en forme d'une marche brillante
pour Piano à 4 ms. Oeuvre 63. | 4 Sgr. |
| „ 149. Variationen über ein Original-Thema für Pfte.
à 4 ms. Op. 35. | 6 Sgr. | „ 156. Grande marche héroïque pour Piano à 4 ms.
Oeuvre 66. | 8 Sgr. |

Hest 153.

(901)

Preis 3 Sgr.

Grosser Trauermarsch für Pfte. à 4 ms. Op. 55.

(Nach dem Code des Kaisers Alexander I.)

Preis des IX. Bandes complet 1 Thlr. 20 Sgr.

PARIS,
Librairie internationale.

WOLFFENBÜTTEL.
Druck und Verlag von F. Hölle.

LONDON,
G. AUGENER & Co.
46 Newgate Street
44 Tottenham Court Road.

NEW-YORK,
TH. HAGEN.

KOPEN-
HAGEN,
C. PLENKE.

ZÜRICH,
GEBR. HUG.

AMSTERDAM,
Seiffardt'sche
Buchhandlung.

Grosser Trauer-Marsch.

SECONDO.

Franz Schubert. Op. 55.

Andante
sostenuto.

f *p* *p* *f*

p *ff* *fz* *ff* *p*

cresc. *fz* *fz* *p* *fz* *p* *fz*

pp *cresc.* *ff* *sempre stacc.* *sf* *decresc.* *p* *fp*

f *fz* *decresc.* *p* *fp*

ff *tr* *sf* *tr* *cresc.* *ff* *p*

Grosser Trauer-Marsch.

PRIMO.

Franz Schubert. Op. 55.

Andante
sostenuto.

f *p* *f*

cresc. *p* *ff*

fff *p* *ff* *fz fz p* *fz* *p* *fz*

pp *f* *p* *fp*

f *p* *p* *fp*

ff *fz* *fz* *fz* *cresc.* *fff* *p*

Musical score for "SECONDO." by Franz Schubert, Op. 153, No. 4. The score is in B-flat major, 3/4 time, and consists of 15 measures. It features a piano introduction, a triplet section, and a final section with first and second endings. Dynamics include *f*, *fz*, *p*, *ff*, *cresc.*, *decresc.*, and *pp*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and triplets.

The score is divided into several systems:

- System 1: Measures 1-4. Dynamics: *f*, *fz*, *p*, *ff*.
- System 2: Measures 5-8. Dynamics: *fz*, *fz*, *cresc.*, *ff*, *p*, *cresc.*, *ff*, *fz*, *fz*, *p*.
- System 3: Measures 9-12. Dynamics: *fz*, *p*, *fz*, *pp*, *cresc.*, *pp*.
- System 4: Measures 13-14. Dynamics: *pp*.
- System 5: Measures 15-16. Dynamics: *cresc.*.
- System 6: Measures 17-18. Dynamics: *p*.
- System 7: Measures 19-20. Dynamics: *cre*, *scen*, *do*, *ff*.
- System 8: Measures 21-22. Dynamics: *fp decresc.*, *p*, *pp*.
- System 9: Measures 23-24. Dynamics: *1.*, *2.*.

f *p*

ff *fz cresc.* *fff* *p* *ff* *fz fz p* *8va loco*

fz p *fz pp* *pp*

Trio. *pp* *cresc.*

p *cresc.*

ff *decresc.* *p* *pp*

1. 2.

(901)

PRIMO.

7

p *pp* *cresc.* *cre — — — — — scen — do — ff* *f* *decresc.* *p* *pp* *dimin.* *Fine.* *Marcia Da Capo.*