

3b. Die Befreier Europas in Paris

Textdichter unbekannt

D 104

Zweite Fassung *)

Mai 1814

Andante moderato

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system begins with a bass clef and a 2/4 time signature. The voice part starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a fortissimo (f) dynamic, featuring a series of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note pattern in the left hand. The second system continues the voice line with the lyrics 'ris! Die Hel - den! Eu - ro - pas Be - frei - er! Der'. The piano accompaniment features a piano (p) dynamic and includes a double bar line with a repeat sign. The third system begins with a 7-measure rest for the voice, followed by the lyrics 'Va - ter von Öst - reich, der Herr - scher der Reu - ßen, der Wie - der - er - we - cker der'. The piano accompaniment features a fortissimo (fp) dynamic and includes a double bar line with a repeat sign.

Sie sind in Pa -

ris! Die Hel - den! Eu - ro - pas Be - frei - er! Der

Va - ter von Öst - reich, der Herr - scher der Reu - ßen, der Wie - der - er - we - cker der

*) Diese Fassung ist im Autograph ungültig gemacht.

**) Takt 4, unteres System: im Autograph erstes Viertel G + g, vgl. Krit. Bericht.

10

tap - fe - ren Preu - ßen. Das Glück ih - rer Völ - ker, es

13

war ih - nen teu - er, sie sind in Pa - ris, sie

16

sind in Pa - ris. Nun ist uns der

20

Frie - de ge - wiß, nun ist uns der Frie - de ge - wiß!