EDITION PETERS

No. 155 a.

SCHUBERT

Compositionen zu 4 Händen.

Band I.

G. SCHIRMER
3 UNION SQUARE, NEW YORK

Variations.

THEMA.

Allegretto.

Franz Schubert, Op. 10.

M
201
S384Ce P
v. 1.

568638

Variations.

THEMA.
Allegretto.

Franz Schubert, Op. 10.

Var. II.
Das 1te Mal piano, das 2te Mal forte.
sempre staccato
p
ff
sf
sf
sf
decresc.
p
Var. III.
1
p
pp
p
ff
p
Var. IV.
pp
p
f
p

Var. II.
Das 1te Mal piano, das 2te Mal forte.
poco stacc.
p poco stacc.
ff
sf sf
sf decresc.
p
Var. III.
pp
p
pp
ff
p
Var. IV.
pp
legato
p
cresc.
f
p

p
ff
fp
decresc.
p
Var. V.
p
pp
p
pp
pp
sf
A
legato
f
p
1
ff
p
tr
tr
tr
tr

p
ff
fp
cresc.
decresc.
p
Var. V.
pp
p
pp
sf
A
pp
legato
f
p
ff
p

Var. VI.
Var. VII.
Più lento.

Var. VI.
flegato
p
cresc.
f
sf
p
p
f
p
ff
p
f
Var. VII.
Più lento.
pp
tr
pp
fp
cresc.
f
p

p
pp
pp
cresc.
dimin.
p
ff
sf
sf
sf
p
p
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf

p
pp
pp
cresc.
dimin.
p
ff
p
cresc.
p
f
sf sf sf sf
sf
sf sf sf sf
sf
sf

Var. VIII.
Più mosso, Tempo di Marcia.

Var. VIII.
Più mosso, Tempo di Marcia.

cresc.
C
legato
marcato
cresc.
ff
p
dimin.
pp
D
pp
E
cresc.
cresc.
ff
p

cresc.
C
p
cresc.
ff
p
dim.
pp
D
p
pp
E
cresc.
p
cresc.
ff

dim.
pp
p
dimin.
cresc.
F
ff
p
G
ff
p
decresc.
pp
ff

dimin.
cresc.
F
ff
p
G
ff
p
decresc.
pp
ff