

ALBUM

MUSICA



Acte 1^{er} Dardano



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE SACCHINI.

SOMMAIRE DU N° 89

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

ANNOTÉS ET COMMENTÉS

JOSEPH, air, chant et piano (annoté et commenté par M. Melchissédec)
WALZER, pour piano (doigtée et commentée par M. Victor Staub)

MÉHUL

SCHUBERT

ŒUVRES INÉDITES

PRELUDE POUR SALOMÉ, pour piano à 4 mains
PAYSAGE MAJEUR, chant et piano
A UNA SEVILLANA, pour piano
ATTENTE, chant et piano
PASSE-PIED, pour piano
CHANT D'ADIEU, chant et piano
22^e ÉTUDE, violon et piano

A. MARIOTTE
CHARLES BORDES
GAB. FRONTIN
MARCEL LATTES
EDOUARD MATHE
GUSTAVE DORET
FIORILLO JEAN TEN HAVE

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 32 du numéro.



Morceau d'exécution assez difficile, un chef-d'œuvre de la valse.

WALZER

(Doigtée et annotée par M. Victor Staub, professeur au Conservatoire National de Musique.)

Pour Piano

SCHUBERT

PIANO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Cette valse d'une naïveté charmante doit être jouée avec beaucoup de simplicité, et dans une teinte très douce.

VICTOR STAUB.

5

p

f

6

p

7

f

p

f

8

f

p

f

p

9

mf

p

f

p

10

mf

dimin.

p

f

dim.

11

f

p

f

p

12

mf

p

f

p

10

p *cresc.* *f*

p *f* *dimin.*

11

p *mf*

p *mf*

1a 2a

12

f *mf* *p* *pp* *sf*

13

sf *cresc.* *sf* *f* *p* *f*

p *f*

14

p

