

Il modo di prender moglie.

Die Art ein Weib zu nehmen.

Allegro ma non troppo.

Op. 83. N° 3.

377.

Or sù! non ci pen-siamo, cor-
Wohl-an! und oh - ne Zagen, ich

rag-gioe con-clu-diamo, al fin s'io pren-do
muss es einmal wagen, muss schnell ein Weib er-

moglie, s'io pren-do moglie, sò ben per-che lo fò, — sò ben per-che lo
jagen, ein Weib er - jagen, wa - rum? das weiss ich schon, — wa - rum? das weiss ich

fò, so ben per-che, per-che lo fò.
schon, wa-rum? wa-rum? das weiss ich schon.

Lo fò per pa-gar i de-bi-ti,
Ich thu's, nun ich thu's ob dem Gel - de,

la pren-do per con-tan-ti, per con-tan-ti, per con-tan-ti, Di
das ist's, was mir noch fehl-te, ja das ist's, was mir noch fehl-te, ich

dir-lo, e di re-pe-terlo, di dir-lo e di re-pe-terlo, e di re-
sag' es, ich sag'es im-mer, ich sag' es sans fa-çon, ja sans fa-

pe-ter-lo dif-fi-col-tà non ho, dif-fi-col-tà non
çon, Geld ist mein Schutz-pa-tron, Geld ist mein Schutz-pa-

ho, dif-fi-col-tà non ho, non ho.
tron, ja Geld, ja Geld mein Schutz-pa-tron.

Fra tan-ti mo-die tan-ti di
Von all den fa-den Laf-fen, die

pren - der moglieal mon - do, un mo - do più gio - con - do del mio tro -
nach den Wei - bern gaf - fen, der Ku - ckuck soll mich stra - fen, ist — ein

var non sò, non sò, fra tan - ti mo - die tan - ti di pren - der moglieal
je. der, ein je. der ein Wicht, von all den fa - den Laf - fen, die nach den Wei - bern

mon - do, un mo - do più gio - con - do del mio tro - var non sò, non sò, del mio tro -
gaf - fen, der Ku - ckuck soll mich stra - fen, ist ein jeder, ein jeder ein Wicht, ist ein

var non sò, non sò.
je. der, ein je. der ein Wicht.

Si pren - de per af - fet - to,
Der nimmt ein Weib aus Lie - be,

si pren - de per ri - spet - to,
 der An - dre aus and' - rem Trie - be,

si pren - de per con - sig - lio, si pren - de per pun -
 der weil man's ihm ge - ra - then, der we - gen Pa - tro -

tig - lio, si pren - de per ca - pric - cio, per ca - pric - cio,
 na - ten, der weil sich's schon ver - ra - then, schon ver - ra - then,

e ve - ro si, o nò? Ed io per me - di - ci - na di tut - ti i ma - li
 ist's al - so? o - der nicht? Und ich für all die Schmerzen, im Beu - tel und im

mie - i un po - co di spo - si - na pren - de - re non po - trà? Ed
 Her - zen, soll nicht ein bis - chen Weib - chen neh - men als Me - di - cin? und

io per me-di-ci-na di tut-ti ma-li mie-i un po-co di spo-
 ich für all die Schmerzen, im Beu-tel und im Her-zen, soll nicht ein bis-chen

si-na pren-de-re non po-trò? un po-co di spo-si-na
 Weib-chen neh-men als Me-di-cin? ein bischen, bischen Weibchen nicht

pren-de-re non po-trò? non po-trò? non po-trò? Ho
 neh-men als Me-di-cin? für den Beu-tel, für mein Herz? Ich

Allegro vivace.

det-to e'l ri-di-co, lo fò per li con-tan-ti, lo fò per li con-
 sag' es laut und im-mer, ich thu was man-che tha-ten, ich thu was man-che

tan-ti, lo fan-no tan-tie tan-ti anch' io lo fa-rò, lo
 tha-ten, ich hei-rath' die Du-ka-ten, das Weib-chen lass ich zieh'n, ich

fan-no tan-tie tan-ti, anch' io lo fa-rò. Ho det-to el ri-
hei-rath' die Du-ka-ten, das Weib-chen lass ich zieh'n. Ich sag' es laut und

di-co, lo fò per li con-tan-ti, ho det-to el ri-di-co, lo
im-mer, ich thu was man-che tha-ten, ich sag' es laut und im-mer, ich

fò per li con-tan-ti, lo fan-no tan-tie tan-ti, anch'
thu was man-che tha-ten, ich hei-rath' die Du-ka-ten, das

i-o lo fa-rò lo fan-no tan-tie tan-ti, anch'
Weib-chen lass ich zieh'n, ich hei-rath' die Du-ka-ten, das

i-o lo fa-rò. Un po-co di spo-si-na per me-di-
Weib-chen lass ich zieh'n. Ich soll für all die Schmer-zen, im Beu-tel und

ci - na di tut - ti ma - li mi - ei pren - de - re non po - trò? lo
Her - zen, nicht ein bischen Weibchen neh - men als Me - di - cin? ich

fan - no tan - ti - e tan - ti, anch' io lo fa - rò, lo
hei - rath' die Du - ka - ten, das Weib - chen lass ich zieh'n, ich

fan - no tan - ti - e tan - ti, anch' io lo fa - rò, anch' io lo fa -
hei - rath' die Du - ka - ten, das Weib - chen lass ich zieh'n, das Weibchen lass ich

rò, anch' io lo fa - rò, anch' io lo fa - rò, anch'
zieh'n, das Weib - chen lass ich zieh'n, das Weibchen lass ich zieh'n, das

io lo fa - rò,
lass ich zieh'n.