LE PUPITRE

Collection de musique ancienne publiée sous la direction de

FRANÇOIS LESURE

DOMENICO SCARLATTI

SONATES

Volume III

K. 104-155

LP. 33

Édition par Kenneth GILBERT

LP 31	Vol.	I	K. 1-52
LP 32	Vol.	II	K. 53-103
LP 33	Vol.	III	K. 104-155
LP 34	Vol.	IV	K. 156-205
LP 35	Vol.	V	K. 206-255
LP 36	Vol.	VI	K. 256-305
LP 37	Vol.	VII	K. 306-357
LP 38	Vol.	VIII	K. 358-407
LP 39	Vol.	IX	K. 408-457
LP 40	Vol.	X	K. 458-506
LP 41	Vol.	XI	K. 507-555

Publié avec le concours de la Fondation Calouste Gulbenkian

P A R I S

HEUGEL & CIE

56 à 62 GALERIE MONTPENSIER - 75001

Tous droits de reproduction et d'exécution réservés pour tous pays.

Printed in France

TABLE

K. 104 — Sol majeur. *Allegro* (Venise XV 7) 2
K. 105 — Sol majeur. *Allegro* (Venise XV 8) 8
K. 106 — Fa majeur. *Allegro* (Venise XV 9) 13
K. 107 — Fa majeur. *Allegro* (Venise XV 10) 16
K. 108 — Sol mineur. *Allegro* (Venise XV 11) 20
K. 109 — La mineur. *Adagio* (Venise XV 12) 24
K. 110 — La mineur. *Allegro* (Venise XV 13) 28
K. 111 — Sol mineur. *Allegro* (Venise XV 14) 32
K. 112 — Si bémol majeur. *Allegro* (Venise XV 15) 36
K. 113 — La majeur. *Allegro* (Venise XV 16) 41
K. 114 — La majeur. *Con spirito e presto* (Venise XV 17) 46
K. 115 — Ut mineur. *Allegro* (Venise XV 18) 51
K. 116 — Ut mineur. *Allegro* (Venise XV 19) 58
K. 117 — Ut majeur. *Allegro* (Venise XV 20) 62
K. 118 — Ré majeur. *Non presto* (Venise XV 21) 68
K. 119 — Ré majeur. *Allegro* (Venise XV 22) 72
K. 120 — Ré mineur. *Allegrissimo* (Venise XV 23) 78
K. 121 — Sol mineur. *Allegrissimo* (Venise XV 24) 82
K. 122 — Ré majeur. *Allegro* (Venise XV 25) 88
K. 123 — Mi bémol majeur. *Allegro* (Venise XV 26) 92
K. 124 — Sol majeur. *Allegro* (Venise XV 27) 97
K. 125 — Sol majeur. *Vivo* (Venise XV 28) 102
K. 126 — Ut mineur. (Venise X 29) 106
K. 127 — La bémol majeur. *Allegro* (Venise XV 30) 110
K. 128 — Si bémol mineur. *Allegro* (Venise XV 31) 114
K. 129 — Ut mineur. *Allegro* (Venise XV 32) 120
K. 130 — La bémol majeur. *Allegro* (Venise XV 33) 124
K. 131 — Si bémol mineur. *Allegro* (Venise XV 34) 128
K. 132 — Ut majeur. *Cantabile* (Venise XV 35) 132
K. 133 — Ut majeur. *Allegro* (Venise XV 36) 136

K. 134 — Mi majeur. *Allegro* (Venise XV 37) 140
K. 135 — Mi majeur. *Allegro* (Venise XV 38) 146
K. 136 — Mi majeur. *Allegro* (Venise XV 39) 150
K. 137 — Ré majeur. *Allegro* (Venise XV 40) 154
K. 138 — Ré mineur. *Allegro* (Venise XV 41) 158
K. 139 — Ut mineur. *Presto* (Worgan 27) 162
K. 140 — Ré majeur. *Allegro* (Worgan 37) 167
K. 141 — Ré mineur. *Allegro* (Worgan 41) 170
K. 142 — Fa dièse mineur. *Allegro* (Worgan 42) 176
K. 143 — Ut majeur. *Allegro* (Worgan 43) 180
K. 144 — Sol majeur. *Cantabile* (Worgan 44) 184
K. 145 — Ré majeur. (Fitzwilliam 5) 186
K. 146 — Sol majeur. (Fitzwilliam 7) 190
K. 147 — Mi mineur. (Münster V 22) 194
K. 148 — La mineur. *Andante* (Venise I 1) 198
K. 149 — La mineur. *Allegro* (Venise I 2) 200
K. 150 — Fa majeur. *Allegro* (Venise I 3) 202
K. 151 — Ma majeur. *Andante allegro* (Venise I 4) 206
K. 152 — Sol majeur. *Allegro* (Venise I 5) 210
K. 153 — Sol majeur. *Vivo* (Venise I 6) 214
K. 154 — Si bémol majeur. *Allegro* (Venise I 7) 216
K. 155 — Si bémol majeur. *Allegro* (Venise I 8) 220

Fac-similés : Venise XV 16 40
Venise XV 18 57
Venise XV 27 96
Venise XV 31 119
Venise XV 37 145
Worgan 41 175

Abréviations 224
Commentaire critique 225
Table de concordance 227

K. 104

Allegro



© by HEUGEL & Cie, 1978
56 à 62 Galerie Montpensier - Paris

H.32521

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays


34
40
tr
47
tr
tr
G
tr
D
tr
G
54
61


67
G
G
G
73
G
G
G
79
tr
tr
86
tr
tr
93


100
106
tr
112
G
G
G
118
tr
124
130


136
142
tr
tr
tr
149
156
tr
162
169


175
G
G
181
G
G
G
G
G
187
G
193
199
205

K. 105

Allegro




33
39
46
53
60
67


73
[tr]
79
tr
85
91
98
104


111
117
123
129
135
142


149
155
161
tr
167
tr
173

K. 106

Allegro *



* *Parme:* Andante


18
21
25
28
31


34
37
41
45
48

K. 107

Allegro




33
tr
tr
38
[tr]
44
tr
50
tr
56
61


67
73
79
86
91
97
tr
[tr]


102
[tr]
108
tr
tr
113
tr
119
125
131

K. 108

Allegro




32
tr
38
tr
tr
44
50
tr
tr
tr
56


62
68
tr
tr.
75
82
89


96
103
110
tr
116
tr
123

K. 109



* *Parme:* Andante adagio


20
D.
G
24
28
32
[tr]
36
1ª


40
2ª
tr
45
50
D
G
54
58


62
D
G
tr
66
tr
71
tr
75
[tr]
79
1ª
2ª

K. 110




33
40
tr
47
53
muta i deti
59
tr


66
71
78
86
93


100
[tr]
107
113
119
muta i deti
125
tr

K. 111

Allegro




13
tr
16
19
22
tr


25
tr
tr
[tr]
28
tr
[tr]
31
34
37
[tr]
tr


40
tr
43
46
50
53
G
tr

K. 112

Allegro




28
[tr]
[tr]
33
D
G
38
43
48
1ª
2ª


53
58
tr
[tr]
64
[tr]
[tr]
[tr]
70
[tr]
[tr]
77
tr


83
[tr]
tr
[tr]
tr
90
[tr]
96
102
108
tr



VENISE XV 16 (SONATE K. 113)

K. 113



* *Parme:* Vivo


27
G
G
31
35
40
G
G
44


48
52
G
G
56
G
G
60
G
G
64
tr


69
73
G
G
78
83
87
91


95
G
G
99
G
G
103
107
G
G
112
117

K. 114

Con spirito e presto




35
41
47
53
59
65
Tremulo


71
77
[Tremulo]
83
89
tr
95
101


107
113
119
124
129
135


141
147
153
Tremulo
159
165
171

K. 115




21
24
27
30
34
38
G
G


41
44
47
Tremulo
tr
G
Tremulo
50
tr
tr
Tremulo
tr
G
54
Tremulo
tr
tr


58
61
64
67
70


73
tr
76
79
83
86


89
92
96
G
G
100
103
106



VENISE XV 18 (SONATE K. 115)

K. 116




33
tr
tr
38
tr
tr
tr
44
G
G
50
56


63
tr
tr
tr
69
tr
tr
tr
[tr]
76
82
88
tr


94
101
107
114
120

K. 117

Allegro




23
27
31
tr
36
40


44
49
54
59
64
69


74
79
84
89
94
tr
[tr]
99


104
109
114
119
124
129


134
139
144
tr
tr
149
154
158
tr

K. 118

Non presto




19
D
D
22
D
Tremulo
tr
25
tr
28
Tremulo
tr
31
D
D
G
G
34
1ª


37
2ª
tr
40
G
43
D
46
D
tr
49
[tr]
tr
tr
52
tr
G


55
D
58
Tremulo
62
Tremulo
tr
65
tr
G
D
68

K. 119



Dans Parme, Münster et Vienne, cette sonate est précédée de la sonate K. 120.

Il primo tempo




66
72
D
D
78
G
G
84
D
tr
90
[tr]
tr
96
tr


102
[tr]
tr
109
tr
116
123
130
136


143
150
157
164
171

178



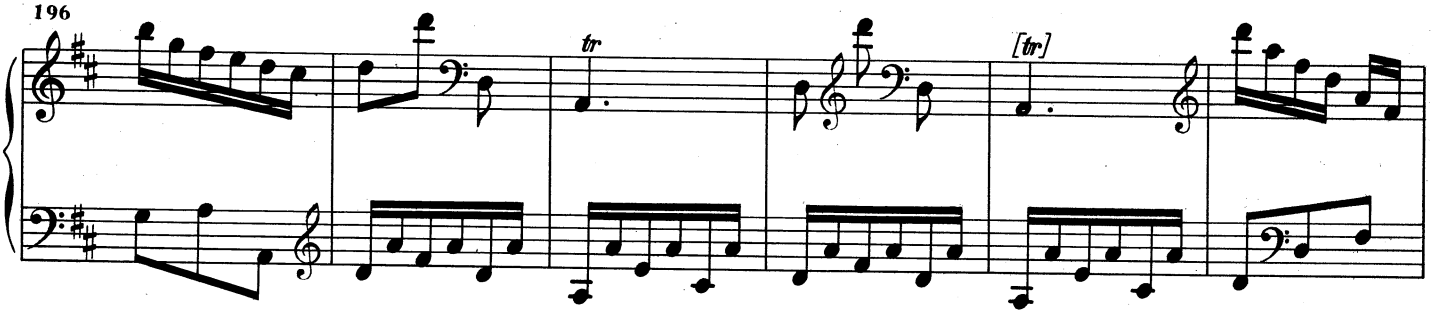
184



190



196



202



K. 120

Allegrissimo




13
G
16
19
tr
22
25


27
tr
30
tr
G
33
36
39
42
G


45
47
50
52
55

K. 121

Allegrissimo




36
43
50
56
63
70


77
84
91
98
105
112


120
128
133
138
145


152
tr
tr
159
166
173
179


186
193
tr
200
207
214
221
[tr]

K. 122




40
47
55
63
70
77


84
90
tr
tr
tr
tr
[tr]
97
103
110
tr


117
124
131
137
G
144

K. 123

Allegro




30
tr
36
tr
42
[tr]
47
54


60
66
72
78
84
90
tr
[tr]


95
100
106
112
117
123
tr



VENISE XV 27 (SONATE K. 124)

K. 124

Allegro




25
30
35
40
46
[tr]

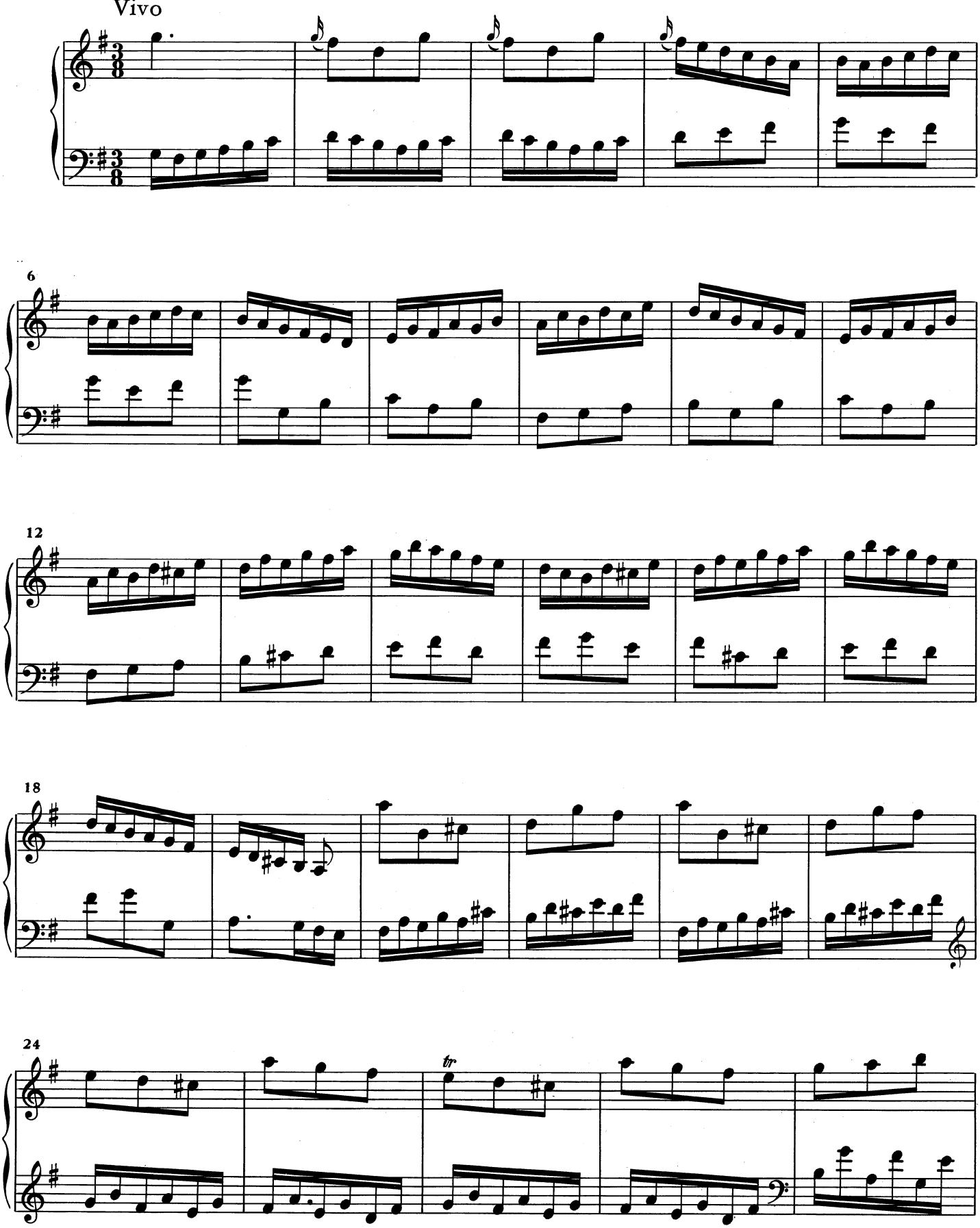

52
tr
57
62
68
73
tr
78

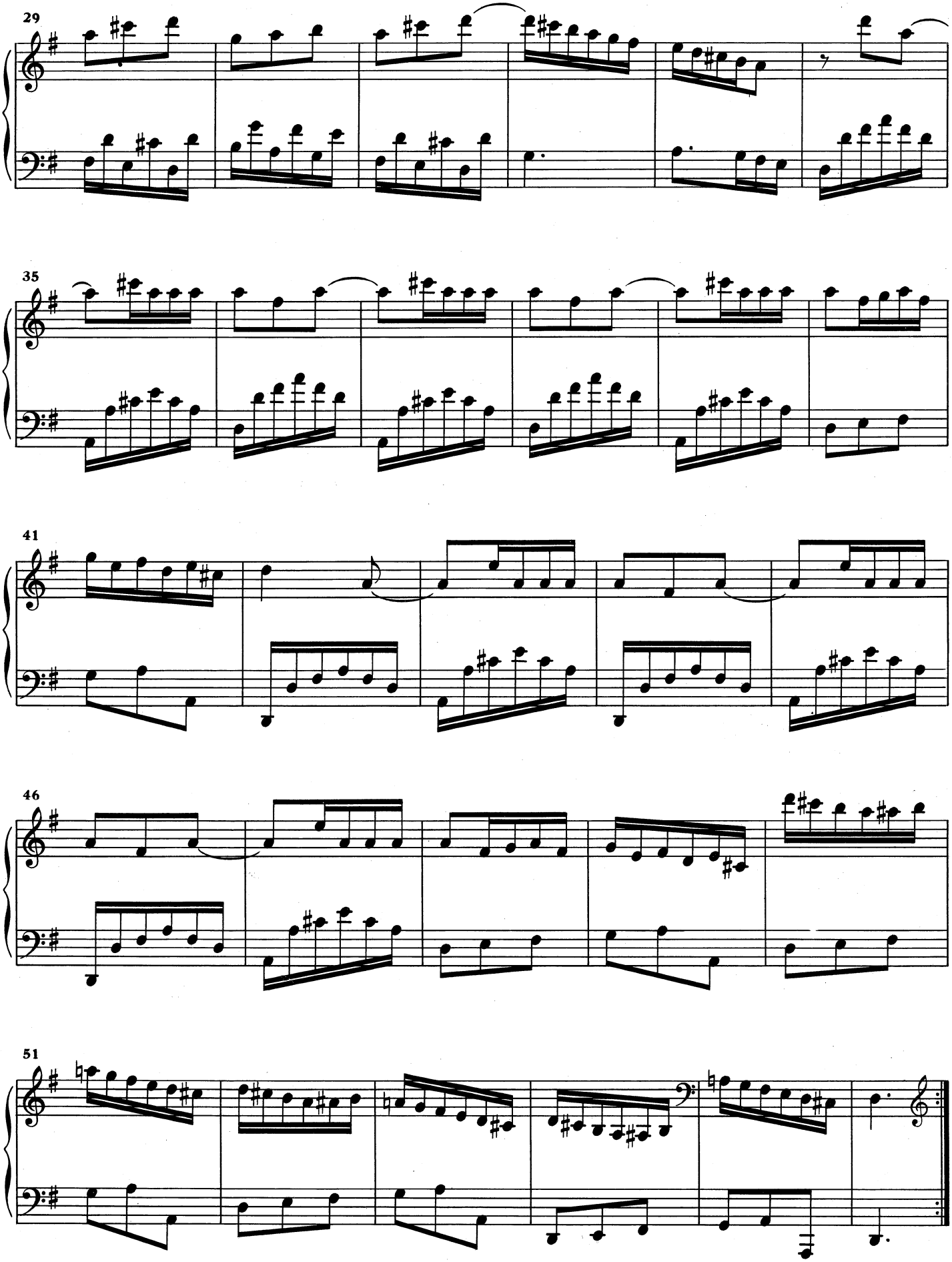

83
88
93
99
tr
G
104
tr
[tr]


108
tr
113
117
121
125
G

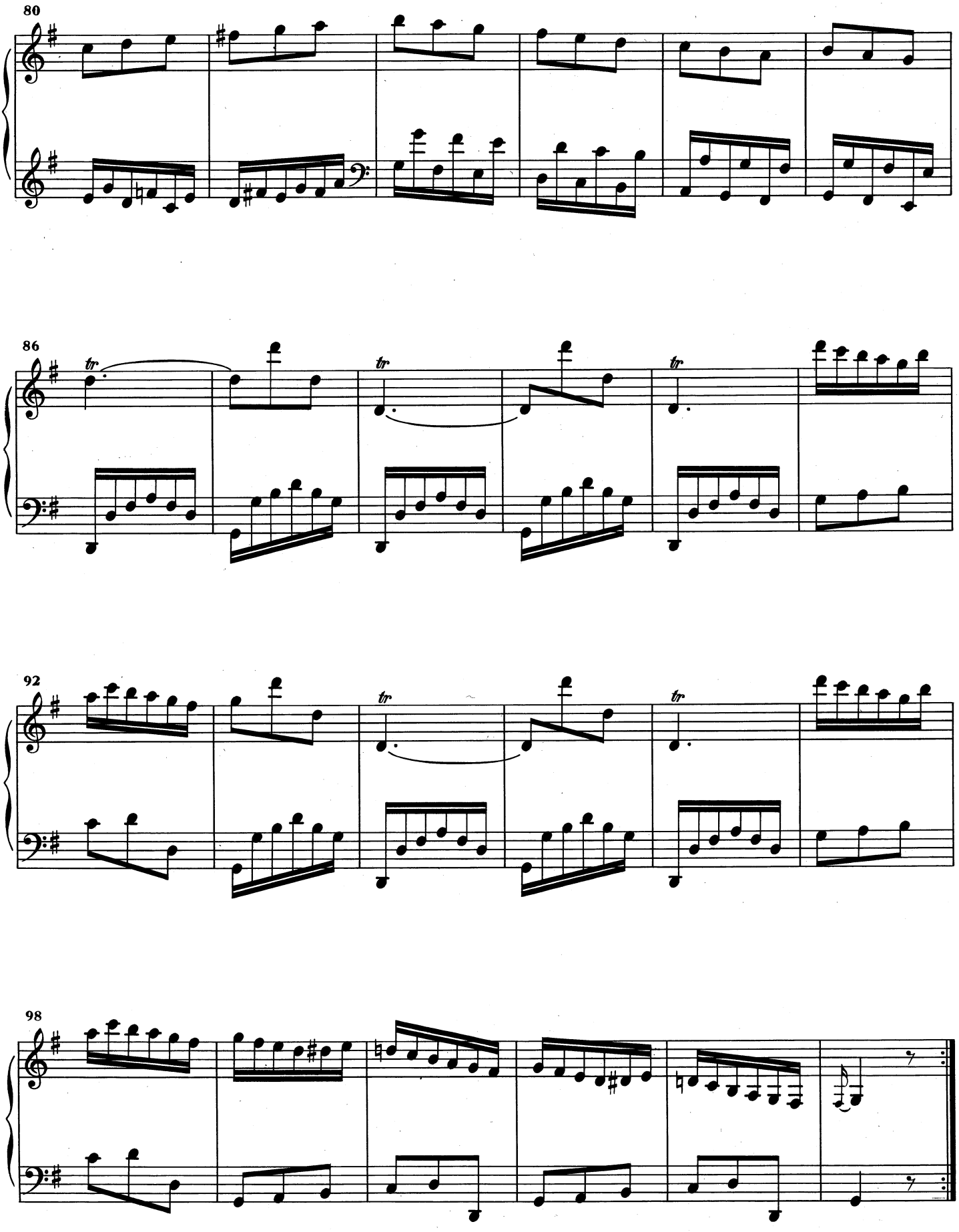
K. 125

Vivo




29
35
41
46
51

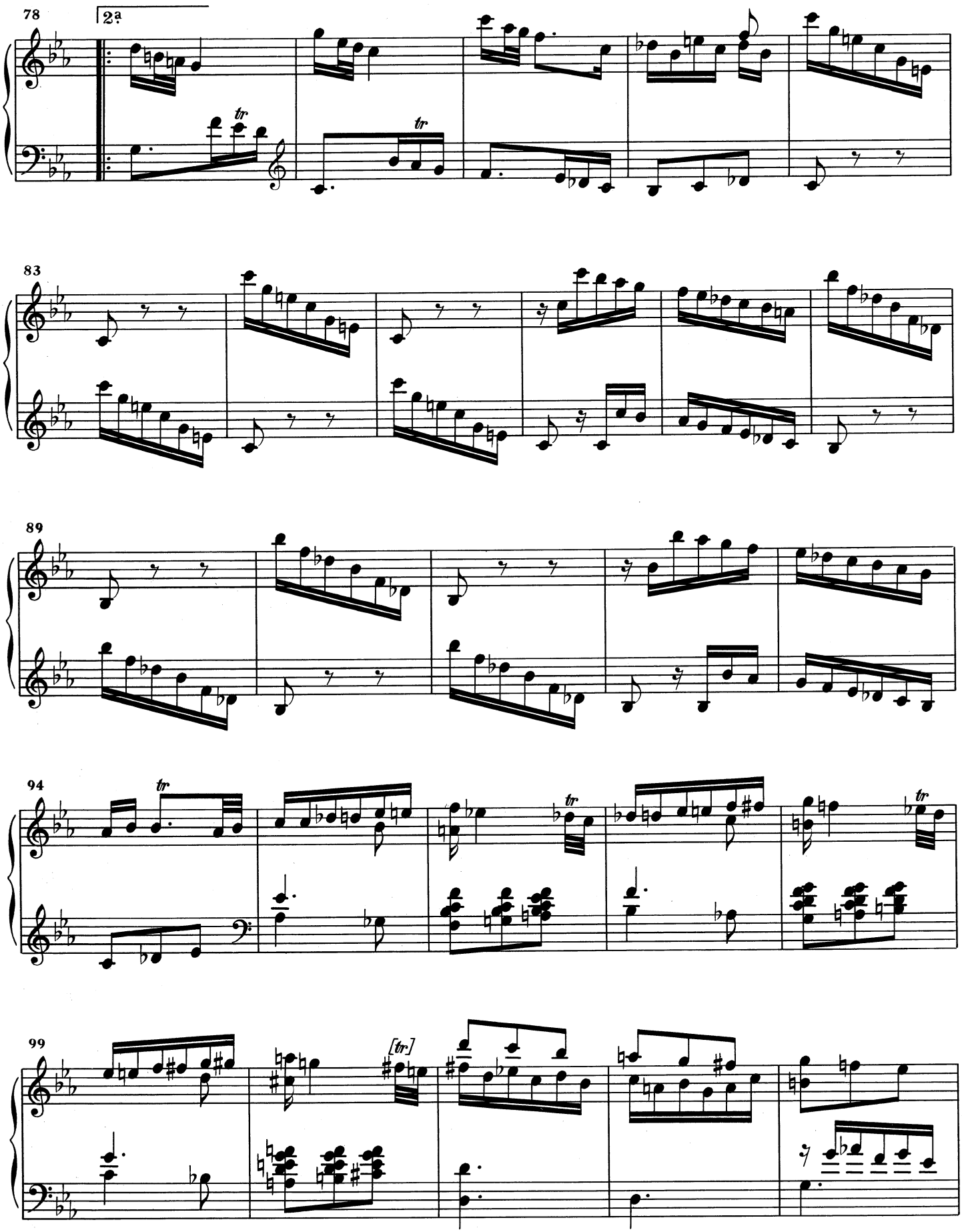

57
62
68
74


80
86
tr
tr
tr
92
tr
tr
98

K. 126




39
46
D
D
G
G
52
59
65
71
tr
1ª


78
2ª
83
89
94
99
[tr]


104
109
114
tr
119
124

K. 127

Allegro




28
33
37
41
45
48


52
G
57
61
65
69
72


75
78
81
85
89
92

K. 128




19
23
26
29
33
36
tr
G


40
44
[tr]
48
51
54
tr
tr
tr


58
61
64
tr
67
70


73
[tr]
76
tr
tr
[tr]
80
84
G
G
88
[tr]
G
G



VENISE XV 31 (SONATE K. 128)

K. 129




28
D
G
33
38
43
tr
48
tr
53
1ª
2ª


58
tr
tr
tr
[14]
62
66
70
tr
tr
74
[D]
G


78
82
86
90
94
tr
[tr]

K. 130

Allegro




24
tr
30
35
tr
41
tr
tr


47
53
59
65
72

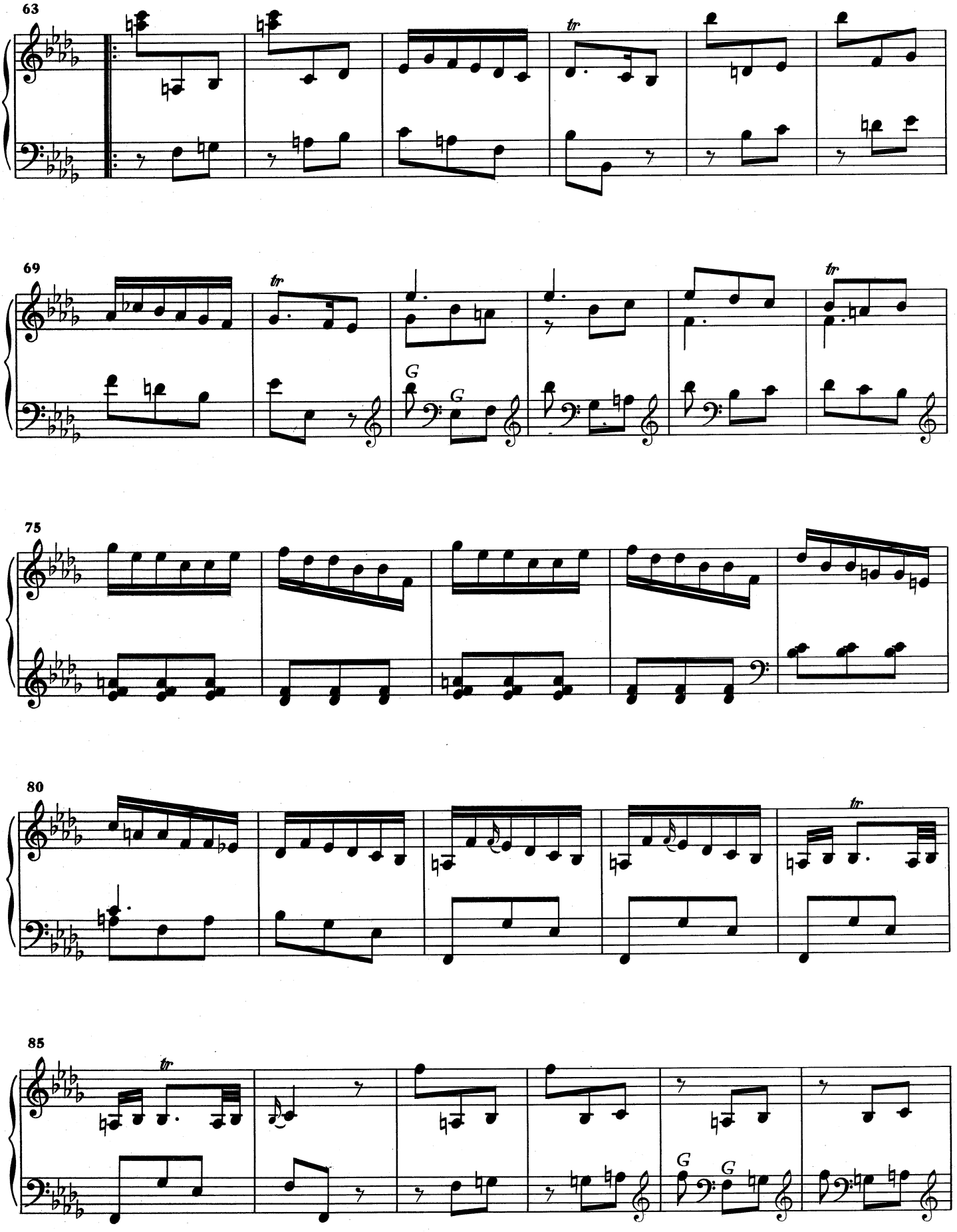

78
85
92
99
106

K. 131

Allegro




32
39
45
51
57


63
tr
69
tr
G
G
tr
75
80
tr
85
tr
G
G


91
tr
tr
96
G
G
101
107
112

K. 132

Cantabile *



* *Parme:* Andante


20
23
26
tr
29
Tremulo
tr
Tremulo
32
tr
35
1a
2a


39
43
Tremulo
47
51
55


58
62
66
Tremulo
70
Tremulo
74

K. 133

Allegro




35
tr
42
49
tr
56
63


71
77
84
91
98
105


112
119
126
[tr]
133
140
147

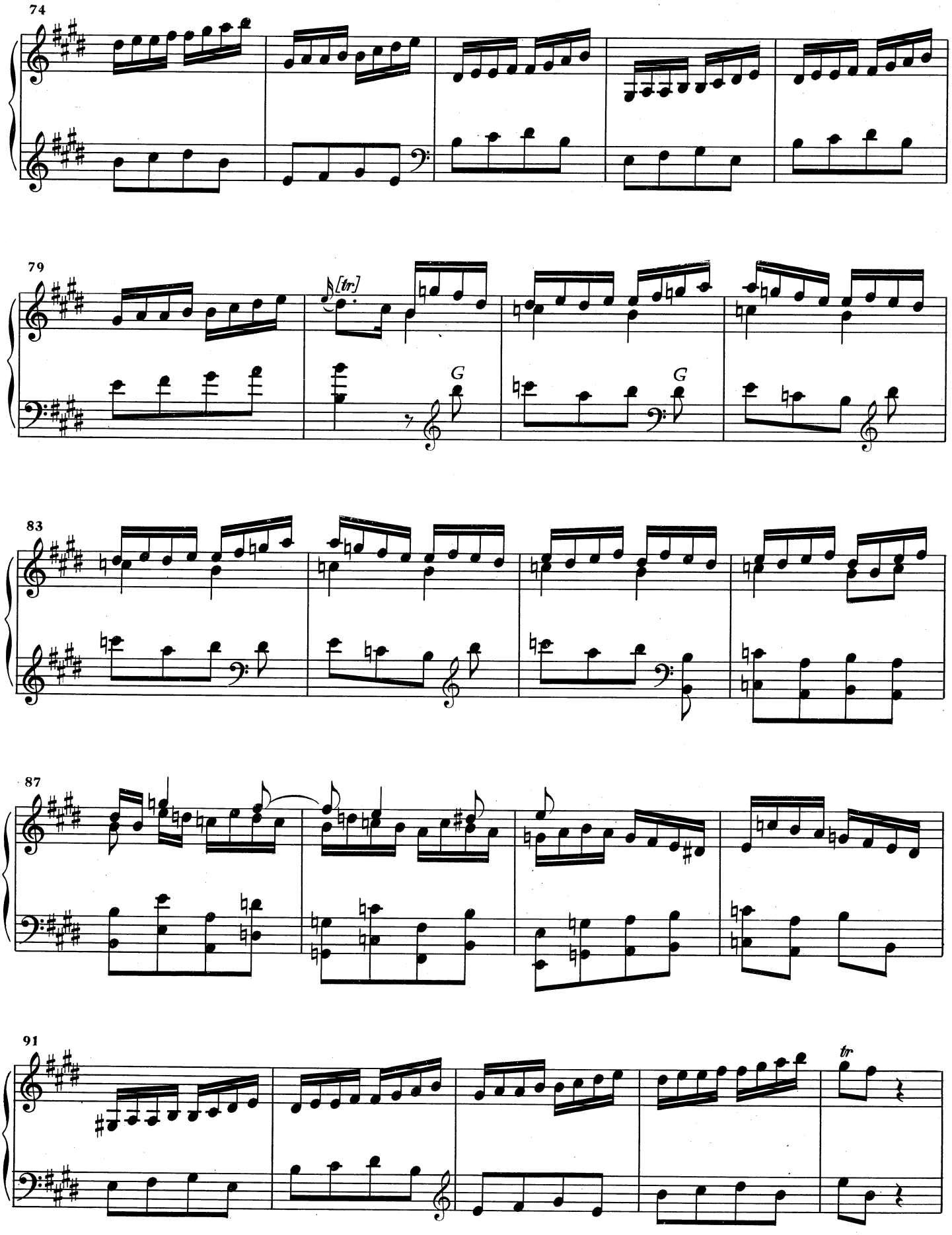
K. 134

Allegro




25
tr
G
G
30
34
39
44
49


54
tr
58
62
tr
tr
66
tr
70


74
79
[tr]
G
G
83
87
91
tr


96
101
106
111
115



VENISE XV 37 (SONATE K. 134)

K. 135

Allegro




25
30
35
40
44
48
tr
tr


53
59
65
71
77
83


88
93
98
tr
102
106
110

K. 136

Allegro




33
tr
39
46
52
58
tr
tr
64
tr
tr


71
78
85
92
98
tr
104
tr
tr


110
116
Tre
Tre
Tre
122
128
tr
134
tr
tr
140
tr
tr

K. 137




25
29
33
38
43
48


53
58
63
68
73


79
84
89
95
100
105

K. 138

Allegro




29
35
41
47
53
tr
tr
tr


59
64
70
76
82


88
94
100
106
112
118
tr
tr
tr
tr

K. 139

Presto




21
25
29
33
37


41
45
49
53
58


63
68
73
G
78
82
86
D
G


90
94
98
102
106

K. 140

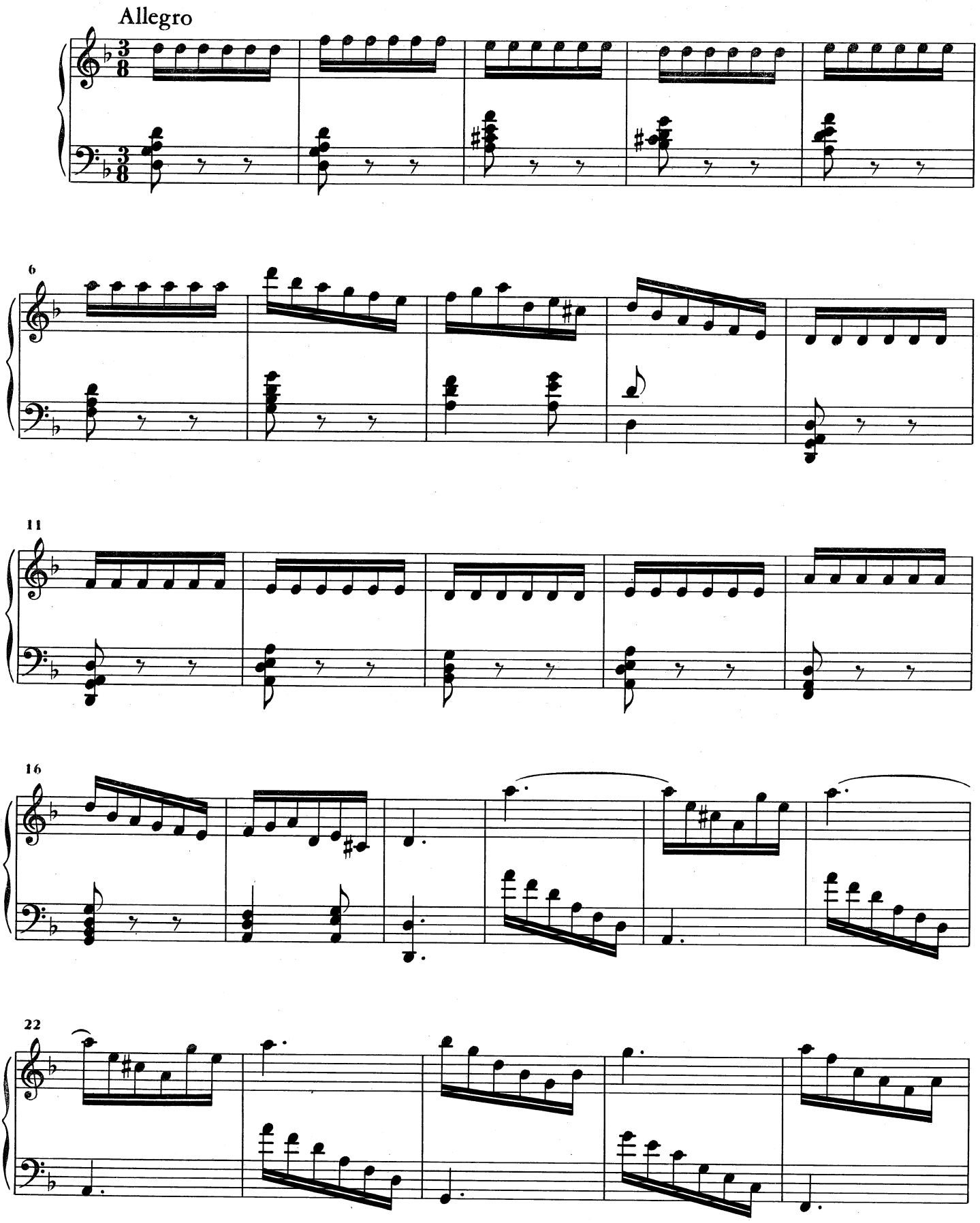


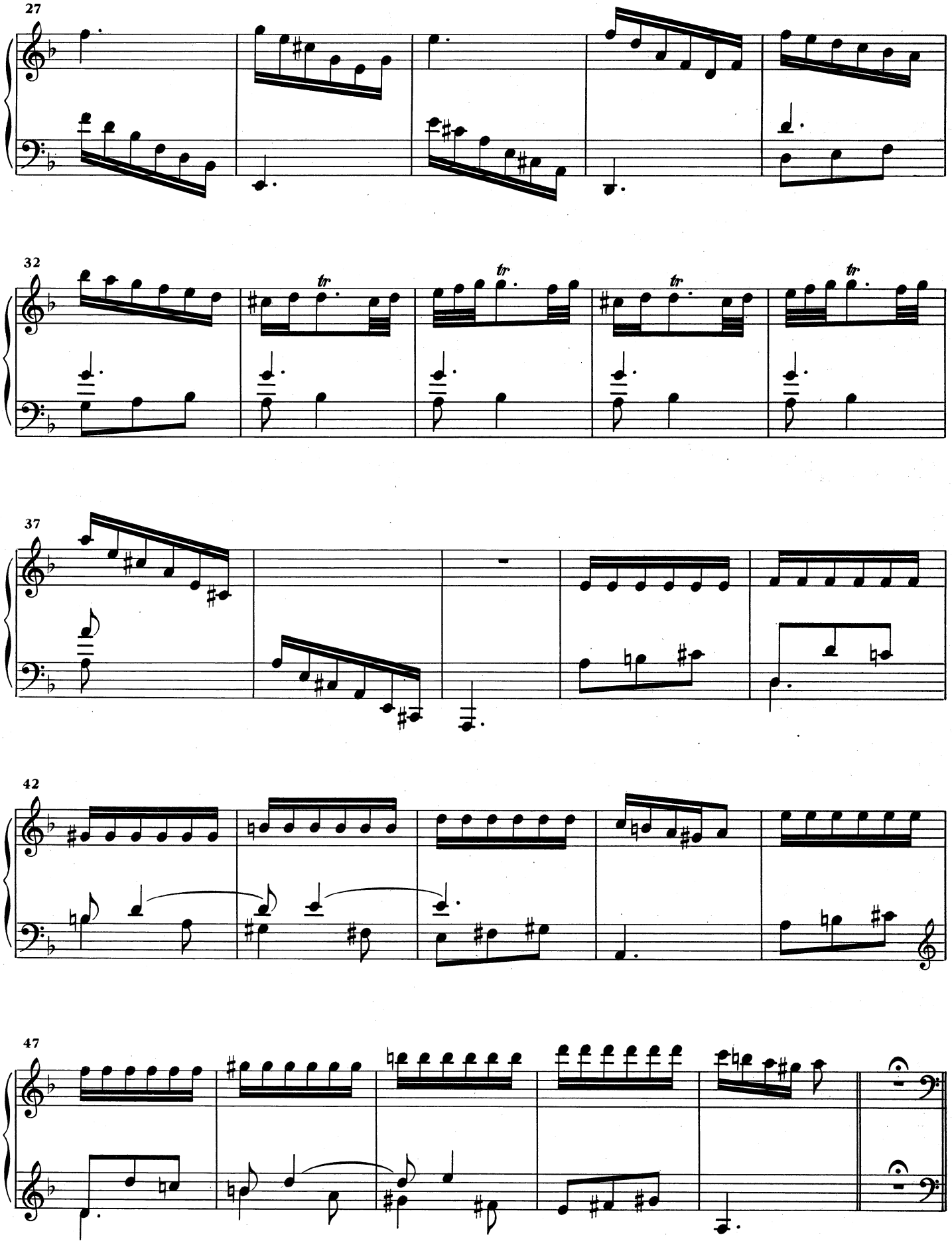

20
23
26
29
[M]


32
35
38
G
D
41
D

K. 141

Allegro




27
32
tr
tr
tr
tr
37
42
47


53
59
65
71
77
83


89
95
101
107
113
118


124
130
136
142
tr
148
153


SONATA
XXXXI
Allegro.

K. 142

Allegro




12
tr
[tr]
[tr]
G
15
G
D
tr
tr
18
21
24


27
30
33
36
tr
39
tr
tr


42
45
48
51
54

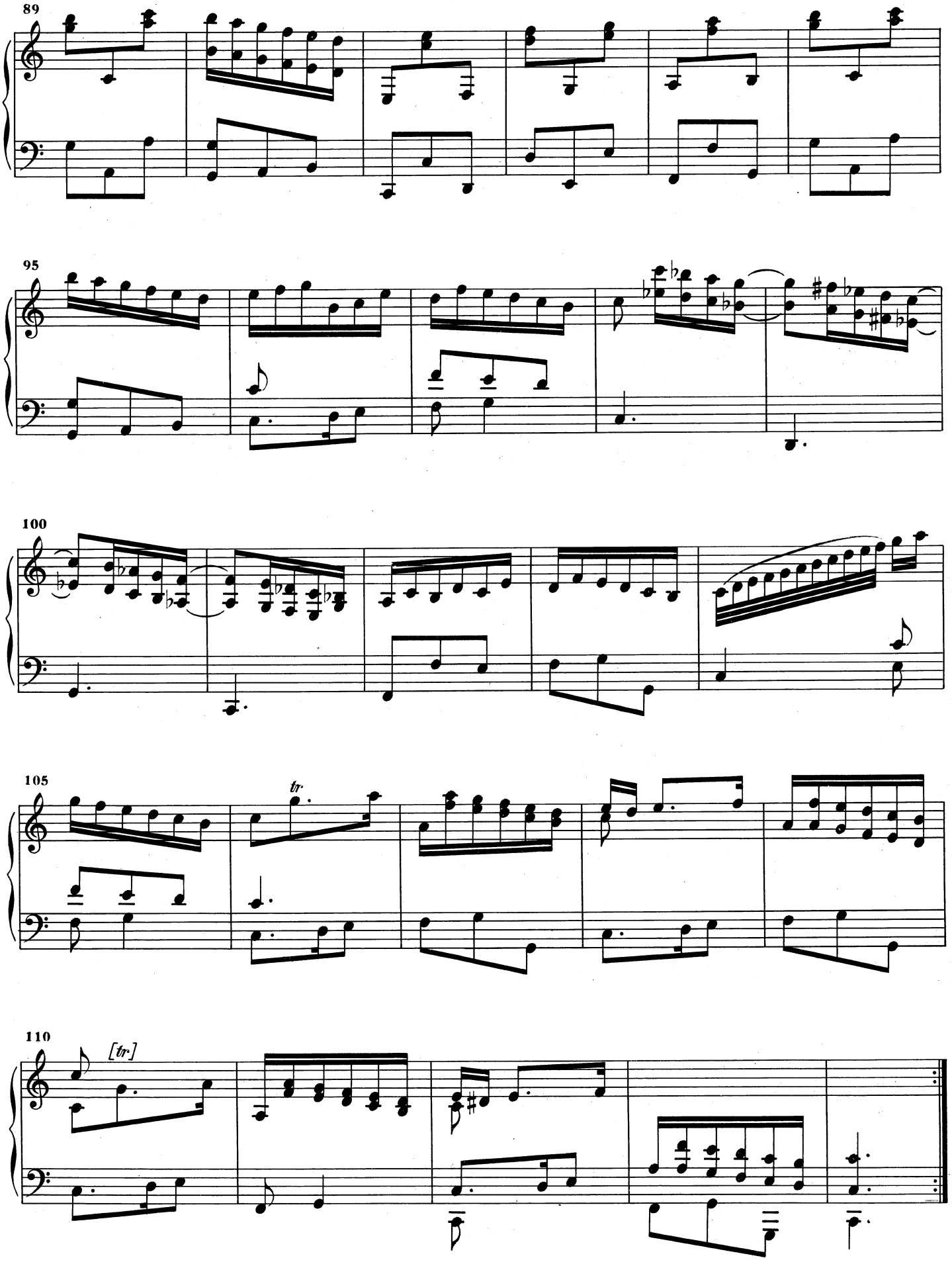
K. 143

Allegro




31
tr
tr
37
G
44
51
tr
tr
57
tr
tr


63
68
73
78
83


89
95
100
105
tr.
110
[tr]

K. 144




17
tr
[2ª]
19
[tr]
23
26
tr
29
32
tr
tr

K. 145




24
28
32
36
40


44
50
56
62
67
tr


72
76
80
[M]
85
89

K. 146




19
[M]
24
27
30


34
[M]
[M]
38
[M]
42
46
[M]


51
55
59
62
65

K. 147




24
28
31
34
37
40


44
48
52
56
59


62
65
68
71
74

K. 148

Andante





* *Version de Parme:*



K. 149

Allegro




17
20
22
25
28
31
1ª
2ª

K. 150

Allegro




21
tr.
tr.
26
31
36
41


47
[tr]
tr
tr
52
tr
tr
tr
tr
57
tr
63


68
72
77
82
87

K. 151

Andante allegro




35
42
49
56
63


71
79
87
96
105


114
123
132
141
150

K. 152

Allegro




21
26
31
36
41


46
51
56
61


66
71
76
81

K. 153

Vivo




15
18
21
24
27

K. 154

Allegro




21
26
31
36
40
1ª
2ª


45
49
53
57
61
[W]


65
70
75
80
85
1ª
2ª

K. 155




31
37
43
49
54
1ª
2ª


60
66
72
78
84



Dépôt légal 1818
Grav. G. PIOFFAY
H.32521