

ERIK SATIE



Prélude de la Porte Héroïque du Ciel

PIANO SEUL

Prix net :

Paris. ROUART, LEROLLE & C^e.

ente exclusive: Editions SALABERT, 22, rue Chauchat, Paris.

tous droits d'exécution publique, de reproduction
d'arrangements réservés en tous pays.

Copyright by Rouart, Lerolle et C^e, 1912.

Reservados los derechos para las Republicas Argentina
y Uruguay; queda hecho el deposito que marca la ley.

Made in France

2 PRÉLUDE DE LA PORTE HÉROÏQUE DU CIEL

(1894)

Je me dédie cette œuvre. E. S.

Drame ésotérique de
JULES BOIS

Musique de
ERIK SATIE

Calmement et profondément doux

PIANO

Superstitieusement

Avec déférence

Très sincèrement silencieux

Orchestré par Roland Manuel (1912)

ROUART, LEROLLE & C^{ie}, Editeurs
Vente exclusive: Editions SALABERT, 22, rue Chauchat, Paris.

Copyright 1912 by Rouart Lerolle et C^{ie}
R. L. 9875 & C^{ie}

Tous droits d'exécution de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays

En une timide pitié*Eviter toute exaltation sacrilège**Sans orgueil**Ohligement*

RIDEAU



483358

Œuvres de LEROLLE — TIE

Date Due

f PIANO SEUL

LE FILS DES ÉTOILES (Wagnérie kaldéenne du Sar Péladan).

TROIS GYMNOPÉDIES :

N° 1, en ré majeur. N° 2, en ut majeur. N° 3, en la mineur. *Chaque.*

JE TE VEUX, valse

LE PICCADILLY (épuisé)

POUDRE D'OR

SARABANDE : N° 1 ; N° 2 ; N° 3

Chaque.

PRÉLUDE DE LA PORTE HÉROÏQUE DU CIEL

TROIS GNOSSIENNES : N° 1 ; N° 2 ; N° 3

Chaque.

PIÈCES FROIDES :

N° 1. Airs à faire fuir. N° 2. Danses de travers. *Chaque.*

LES SONNERIES DE LA ROSE-CROIX

RAG-TIME PARADE

LA DIVA DE L'EMPIRE

AVANT-DERNIÈRES PENSÉES

TROIS VALSES DU PRÉCIEUX DÉGOUTÉ

TROIS NOCTURNES : N° 1. 2. 3 ; N° 2. 1.75 ; N° 3.

RELACHE, ballet

SPORTS et DIVERTISSEMENTS avec 20 illustrations de Ch. MARTIN.

Cartonné.

Édition demi-luxe brochée

ŒUVRES POSTHUMES :

DANSES GOTHIQUES

MESSE DES PAUVRES (orgue ou piano)

LES PANTINS DANSENT

PASSACAILLE

QUATRE PRÉLUDES

Fête en l'honneur d'une jeune demoiselle.

Prélude d'Eginhard.

1^{er} Prélude du Nazaréen.

2^e Prélude du Nazaréen.

PRÉLUDE EN TAPISSERIE

PIANO A QUATRE MAINS

EN HABIT DE CHEVAL, pièces en forme de fugue (Choral-fugue litannique. — Autre choral-fugue de papier)

TROIS MORCEAUX EN FORME DE POIRE, avec une manière de commencement, une prolongation du même et un en plus, suivi d'une redite.

PARADE, ballet réaliste.

CINÉMA, entr'acte symphonique de Relâche, réd. par Darius MILHAUD.

PIANO ET CHANT

JE TE VEUX, valse

TENDREMENT, valse chantée.

LA DIVA DE L'EMPIRE

TROIS POÈMES D'AMOUR

LE CHAPELIER

DAPHNÉO

LA STATUE DE BRONZE

LUDIONS, cinq mélodies

PIANO ET VIOLON

CHOSSES VUES A DROITE ET A GAUCHE

ORCHESTRE

LA DIVA DE L'EMPIRE, pour petit orchestre

RAG-TIME PARADE, pour petit orchestre

JE TE VEUX, valse pour petit orchestre

GYMNOPÉDIES, grand orchestre, orchestrées par C. A. DEBUSSY.

Partition.

Parties.

ROUART, LEROLLE & C^{ie}, Editeurs

Vente exclusive: Editions SALABERT, 22, rue Chauchat, Paris.