

Le Piège de Méduse

Sept Pièces pour le Piano

ERIK SATIE

Quadrille Le singe danse, avec gentillesse, cette figure

N^o 1

pp

Mettez vous dans l'ombre

FIN

Il devient fou, ou en a l'air

Ne sortez pas de votre ombre
Soyez convenable, s'il vous plait:
un singe vous regarde

La Danse peut se terminer ici.

Nous devons à la grande obligeance de la galerie Leiris l'autorisation d'éditer ces sept pièces tirées de la Comédie Lyrique "Le Piège de Méduse" publiée par cette galerie en 1921. *Reproduction interdite*

Copyright MCMLIV by Éditions Salabert
International Copyright secured all right reserved
ÉDITIONS SALABERT, 22 rue Chauchat, Paris.

E.A.S. 15 802 R.L.

Printed in France
Tous droits d'exécution publique, de reproduction,
d'adaptation et d'arrangements réservés pour tous pays

Valse

N° 2

pp Silencieusement, je vous prie.

FIN

pp *f* Dur comme le diable

Le singe peut ne pas continuer à danser.

N^o 3

p Avec plaisir et sans timidité

Fort, la seconde fois

Pas vite

Le singe danse pour se rafraichir



A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for a piano, with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand. The score is divided into two systems, with a double bar line in the middle. The first system contains the first 16 measures, and the second system contains the next 16 measures. The melody is a simple, folk-like tune, and the accompaniment is a simple, rhythmic pattern.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written on two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the melody, which is a simple, catchy tune. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The music is in 2/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The score concludes with a double bar line and the word 'FIN'.

Mazurka

N^o 4

p

Riez sans qu'on le sache

FIN

*Suivant le cas
on peut finir ici*

Le singe pense à autre chose

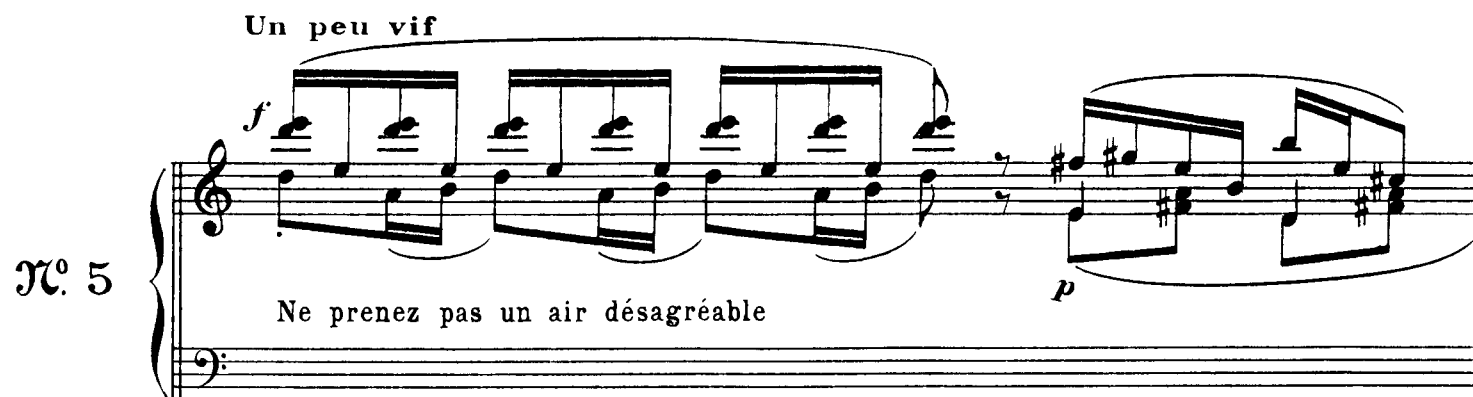
Un peu vif

f

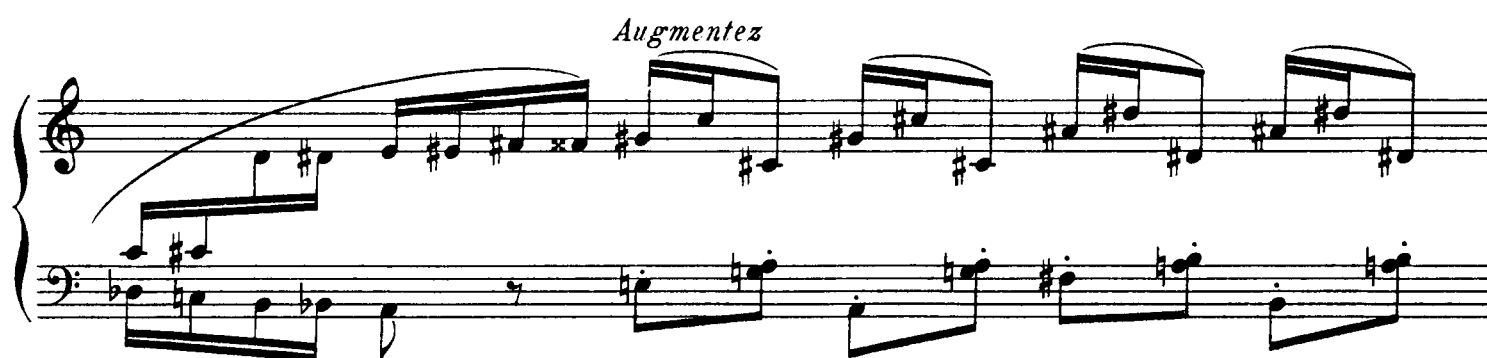
N^o 5

Ne prenez pas un air désagréable

p



Augmentez



Polka

N° 6

p Dansez intérieurement

f

p

f

FIN

f

pp léger

Le singe se tape sur les cuisses

Il se gratte avec une pomme de terre

Quadrille

f

N^o 7

A tue-tête, n'est-ce pas ?

