

DESCRIPTIONS AUTOMATIQUES

à Madame Fernand Dreyfus

I Sur un vaisseau

Assez lent

p *m.f.*
Au gré des flots.

léger
Petit embrun. Un autre.

Coup d'air frais. Mélancolie maritime.

Petit embrun.

Un nouveau.

Gentil tannage.

Petite lame.

8

Le capitaine dit: Très beau voyage.

Le vaisseau ricane.

liez

Paysage au loin.

lié

Petite brise.

Balancesz

Petit embrun de courtoisie.

Pour accoster.

m.d.

m.g.

II Sur une lanterne

Lent. Nocturnement

pp
N'allumez pas encore: vous avez le temps... *en dehors*

p
Vous pouvez allumer, si vous voulez.

Éclairez un peu devant vous. *pp*

en dehors

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of staves. The first system shows the piano introduction with a treble and bass staff. The second system introduces the vocal line with a treble staff and piano accompaniment in the bass staff. The third system continues the vocal line. The fourth system features the vocal line with a treble staff and piano accompaniment in the bass staff. The fifth system shows the piano accompaniment with a treble and bass staff. The tempo is 'Lent. Nocturnement' and the key signature has one sharp (F#).

p
Votre main devant la lumière.

Retirez votre main et mettez-la dans votre poche.

f *p*

pp *p*

Pressez un peu

Élargissez

f

Retenir et diminuer

p

Chut! Attendez
(deux temps)

pp *Écartez*

Eteignez.

III Sur un casque

*Pas accéléré**Mécanique démolie**p*

Ils arrivent.

f Que le monde!

8

Voici les tambours!

p

3 *3*

C'est le colonel, ce bel homme tout seul.

f

f *p* *pp*

8.....

f

Retenez peu

Lourd comme une truie.

p

Léger comme un œuf.

ff

8.....

sec