Für's Haus
Heft 180

Kompositionen

für das Pianoforte

von

Max Reger.

OP. 79 a

1. Heft: **Zwei Humoresken** 2. Heft: **Intermezzo – Melodie**
3. Heft: **Romanze – Impromptu** 4. Heft: **Impromtu – Caprice**
5. Heft: **Capriccio – Melodie**

Preis M 1,20

Eigentum der Verleger
LANGENSALZA
HERMANN BEYER & SÖHNE
(BEYER & MANN)

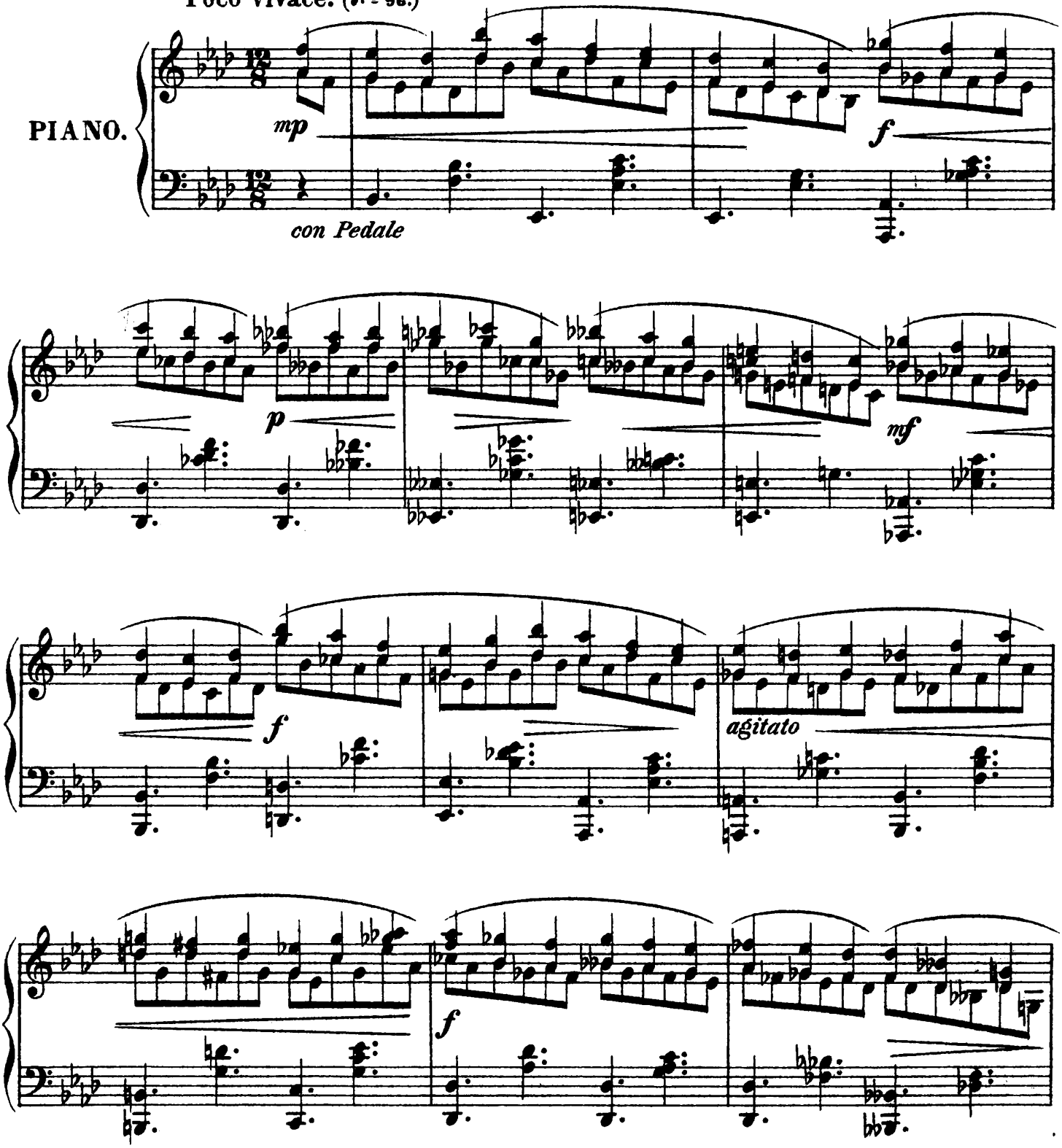
Lith. Anst. v. Herm. Beyer & Söhne (Beyer & Mann)
Langensalza

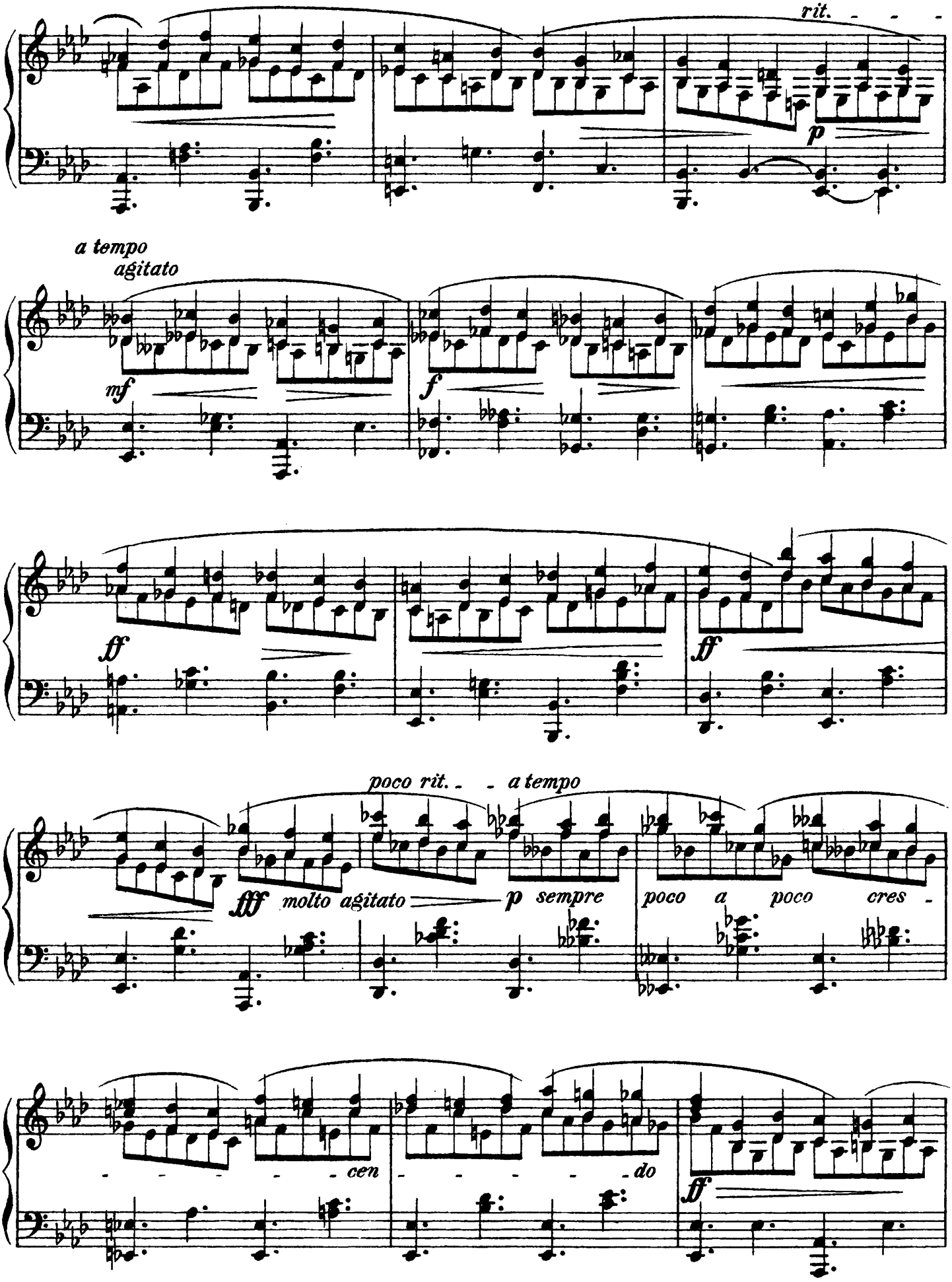
Impromptu.

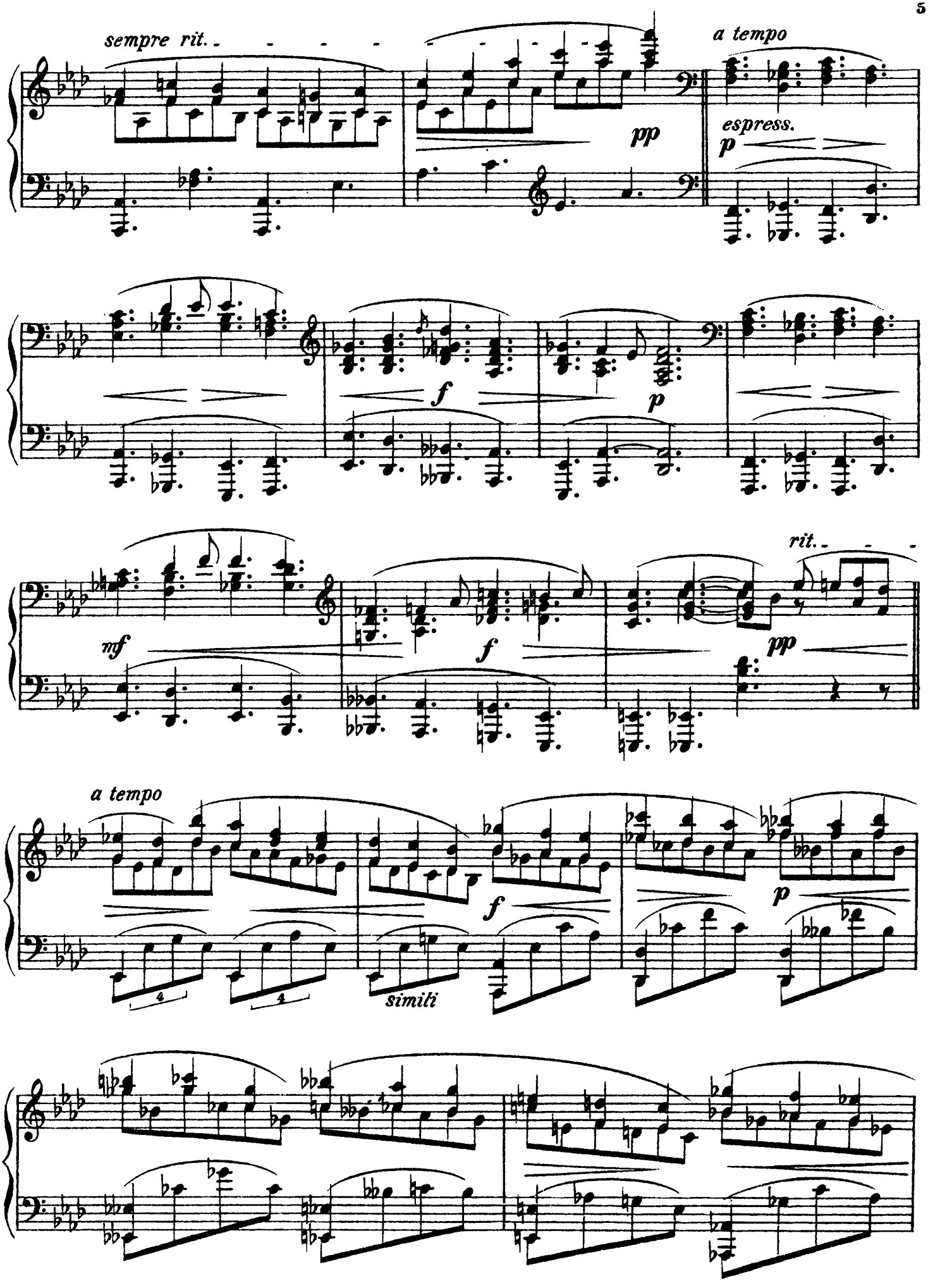
(Studie.)

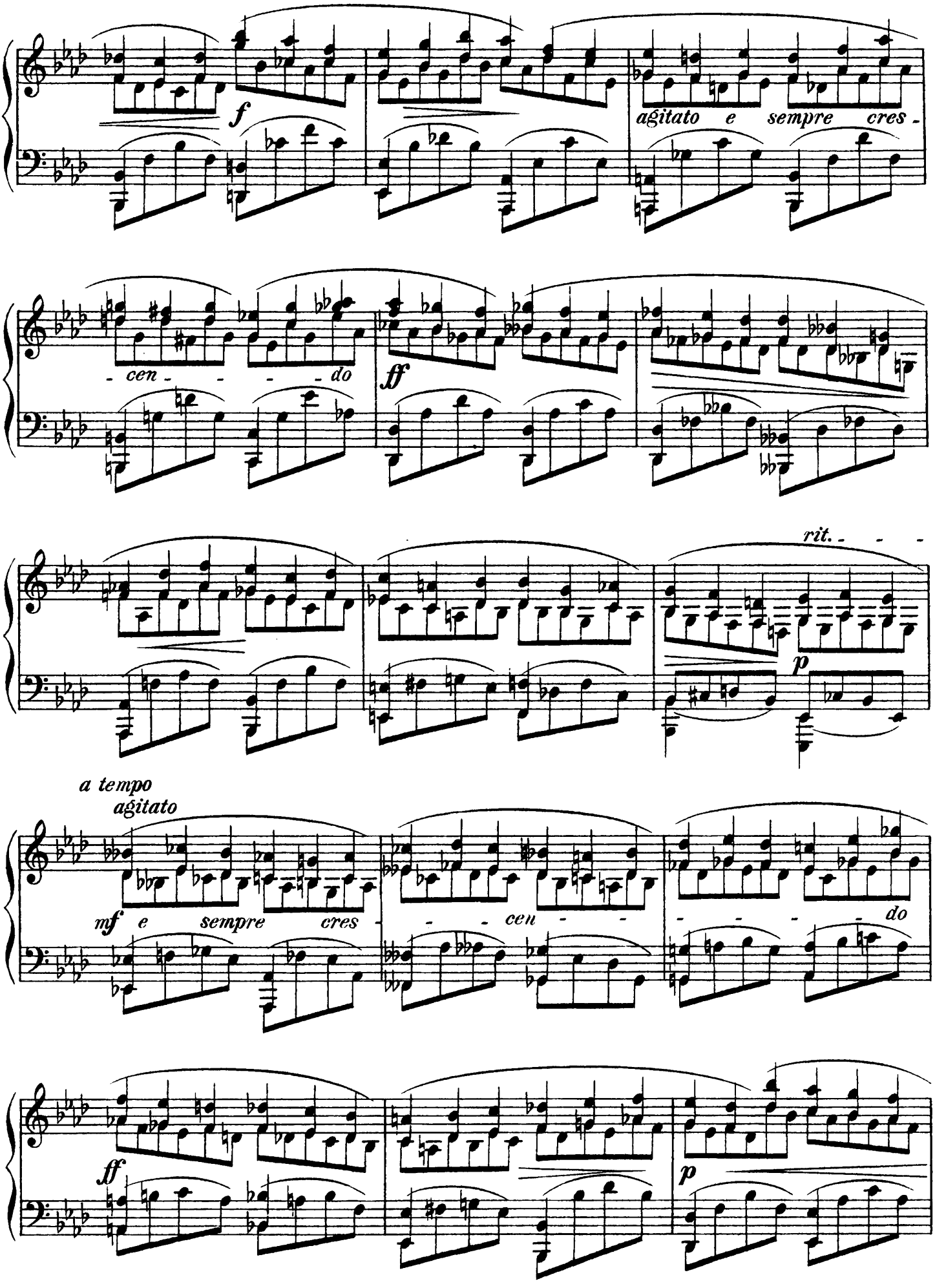
Max Reger, Op. 79 a 4.

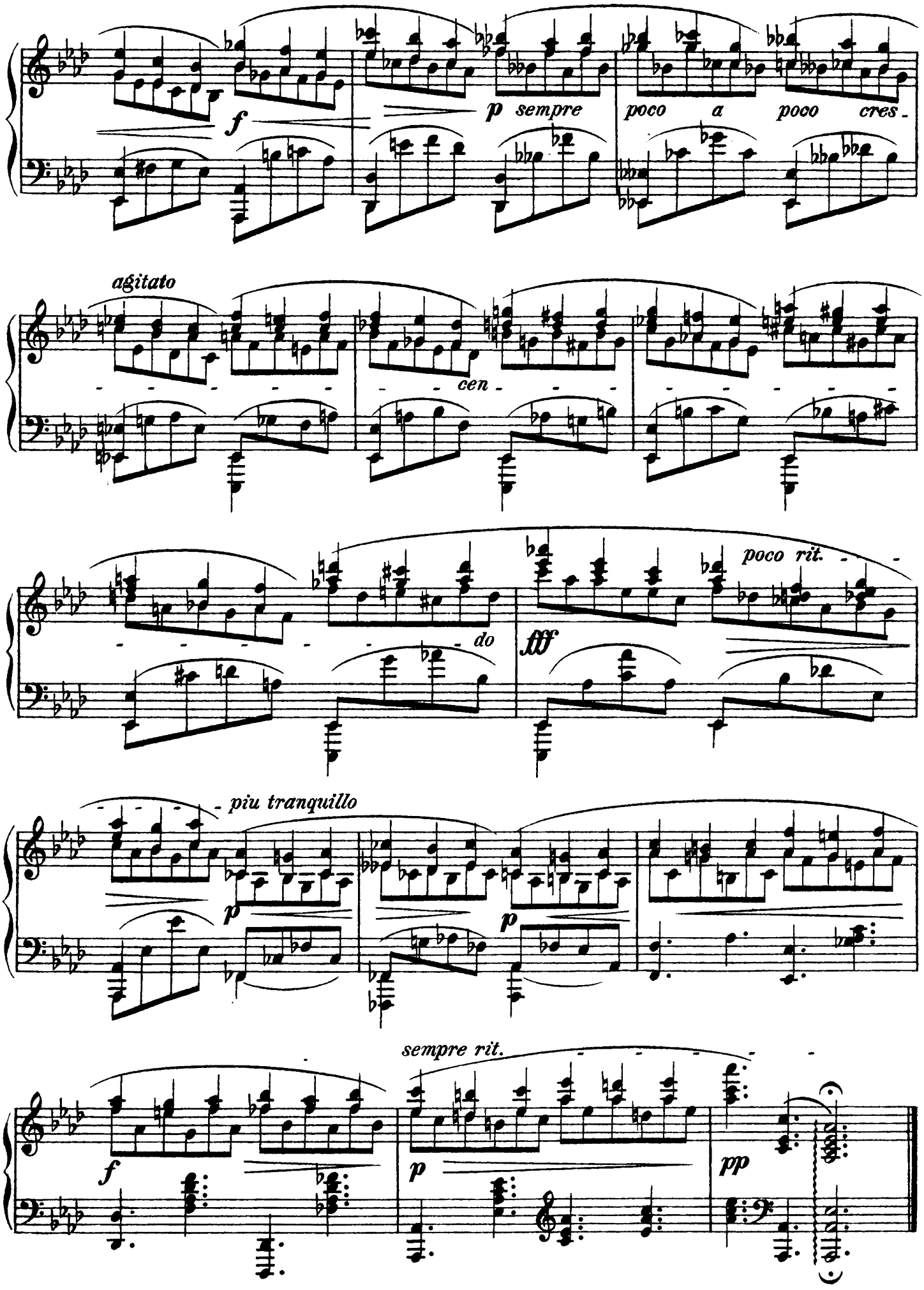
Poco vivace. (♩. = 96.)




rit.
p
a tempo
agitato
mf
f
ff
ff
poco rit.
a tempo
fff
molto agitato
p
sempre
poco a poco cres -
cen
do
ff

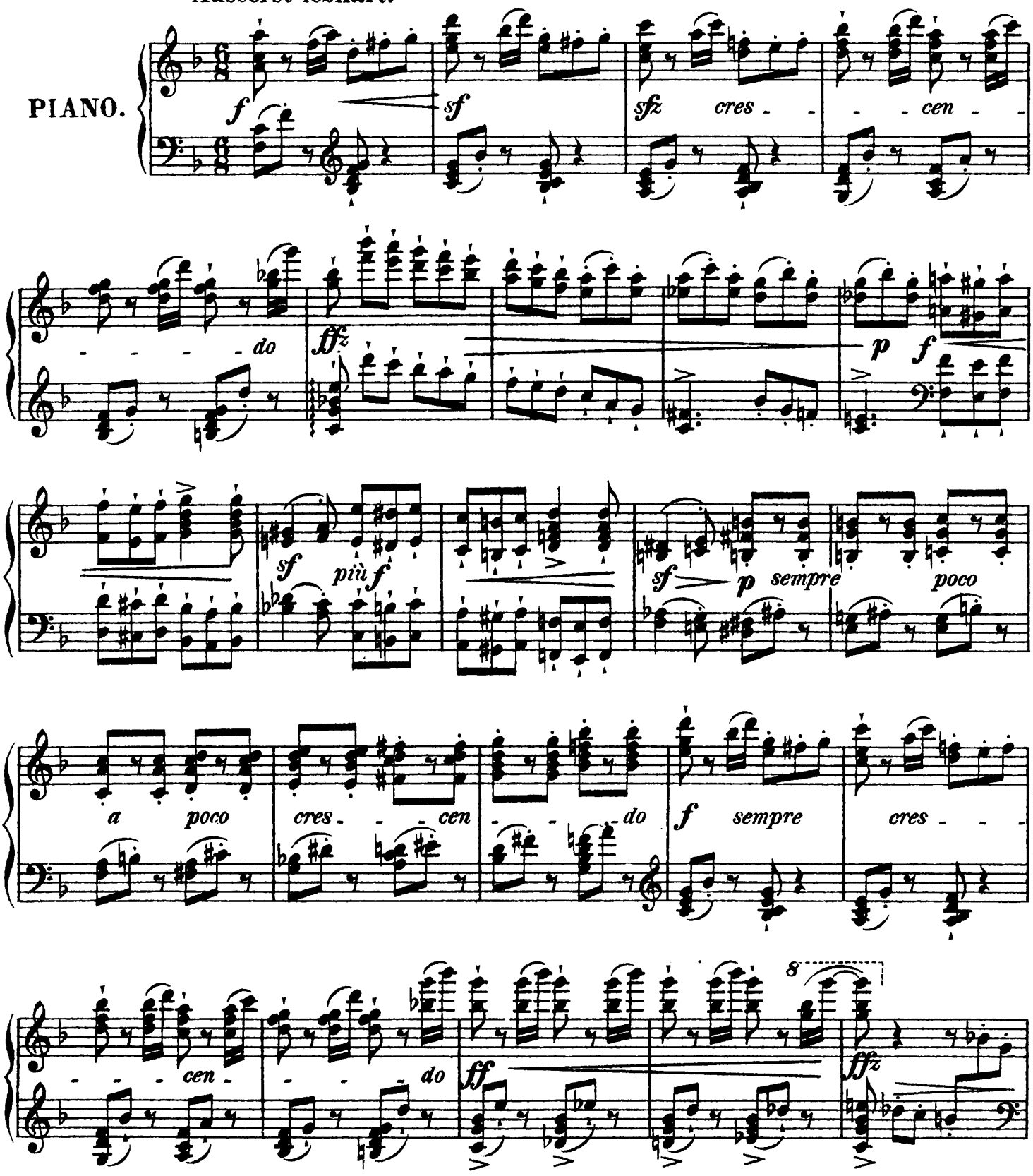

sempre rit.
pp
a tempo
espress.
p
f
p
mf
f
rit.
pp
a tempo
f
p
4
4
simili

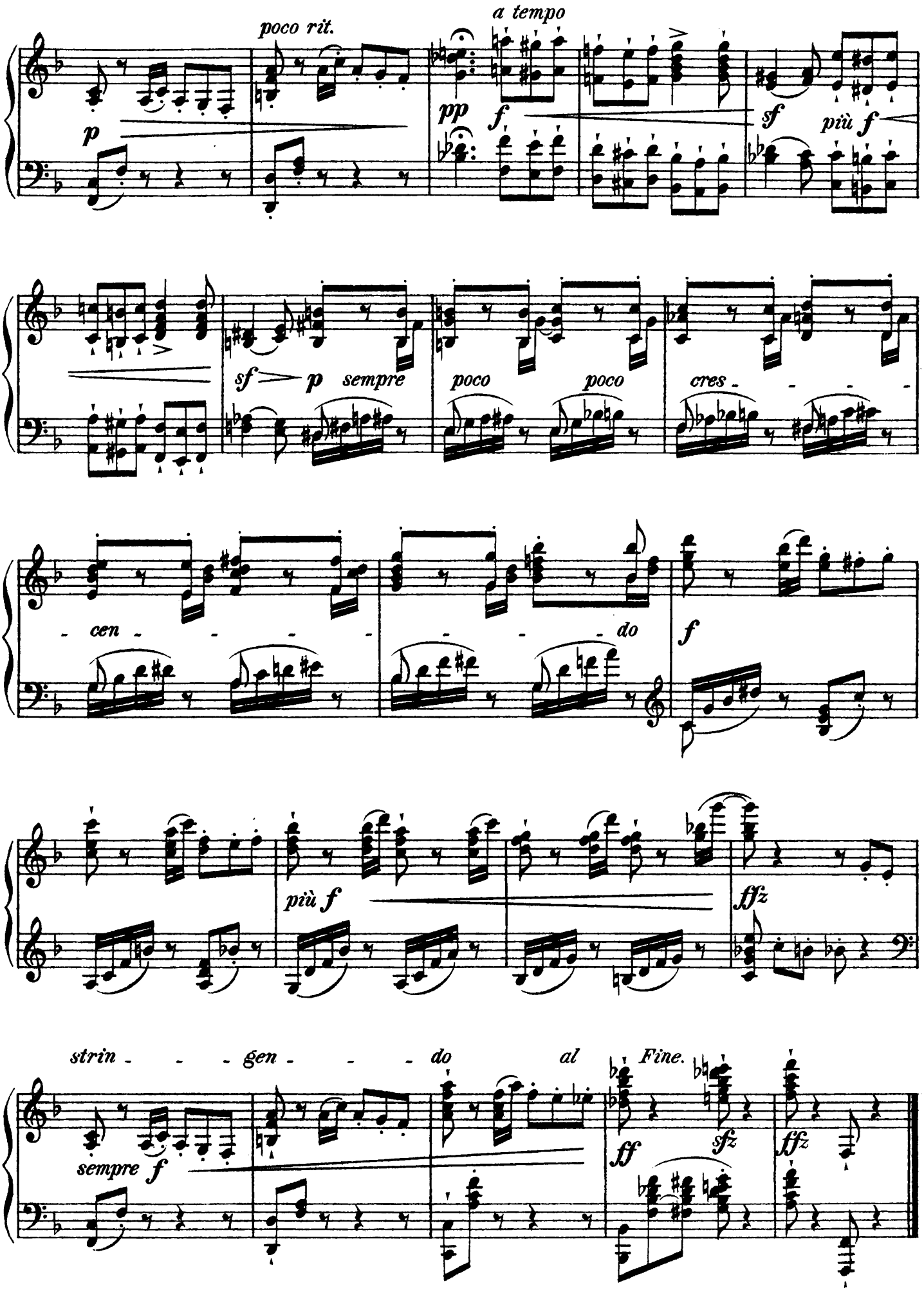

f
agitato e sempre cres -
- cen - - - - do
ff
rit. - - -
p
a tempo
agitato
mf e sempre cres
- - - cen - - - - - do
ff
p


f
p sempre
poco a poco cres-
agitato
cen
do
fff
poco rit.
piu tranquillo
p
p
sempre rit.
f
p
pp

Caprice.

Äusserst lebhaft.




poco rit.
a tempo
p
pp
f
sf
più f
sf
p
sempre
poco
poco
cres - - - -
- cen - - - -
- - - - do
f
più f
fffz
strin - - - gen - - - do
al
Fine.
sempre f
ff
sfz
fffz

Verlag von Hermann Beyer & Söhne (Beyer & Mann)

in Langensalza.

Kompositionen von Max Reger.

Op. 79 a.

Für das Pianoforte.

1. Heft: Zwei Humoresken . . . . . M 1,20
2. Heft: Intermezzo-Melodie . . . . . M 1,20
3. Heft: Romanze-Impromptu . . . . M 1,20
4. Heft: Impromptu-Caprice . . . . . M 1,20
5. Heft: Capriccio-Melodie . . . . . M 1,20

Op. 79 b.

Für Orgel.

1. Heft: Sechs Vorspiele . . . . . M 1,20
2. Heft: Sieben Vorspiele . . . . . M 1,20

Op. 79 c.

Für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung.

1. Heft: 2 Lieder: Abend — Um Mitternacht blühen die Blumen . . . . . M 1,00
2. Heft: 3 Lieder: Volkslied — Friede — Auf Mondbeschienenen Wegen . . . . M 1,00
3. Heft: 3 Lieder: Die Glocke des Glücks — Erinnerung — Züge . . . . . M 1,00

Op. 79 d.

Für Violine mit Pianoforte-Begleitung.

1. Heft: Wiegenlied-Capriccio . . . . M 1,00
2. Heft: Burla . . . . . M 1,00

Op. 79 e.

Für Cello mit Pianoforte-Begleitung.

1. Heft: Caprice . . . . . M 1,00
2. Heft: Kleine Romanze . . . . . M 0,75

Op. 79 f.

Für gemischten Chor.

1. Heft: Sieben vierstimmige Choräle. Part. M 1,25. Stimmen M 1,50
2. Heft: Sieben fünf- und sechsstimmige Choräle. Part. M 1,50. Stimmen M 1,60

Op. 79 g.

Für dreistimmigen Frauen- oder Knabenchor.

(Drei Choral-Bearbeitungen.)

Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich. — Dank saget dem Vater. — Nun laßt uns gehn.
Part. M 0,80. Stimmen M 0,30.

Zu beziehen durch jede Buch- und Musikalienhandlung.